











Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 3 de marzo de 2002 - Año 15 - N° 4770 -Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35 - Opcional Revista con CD Víctor Heredia: $7

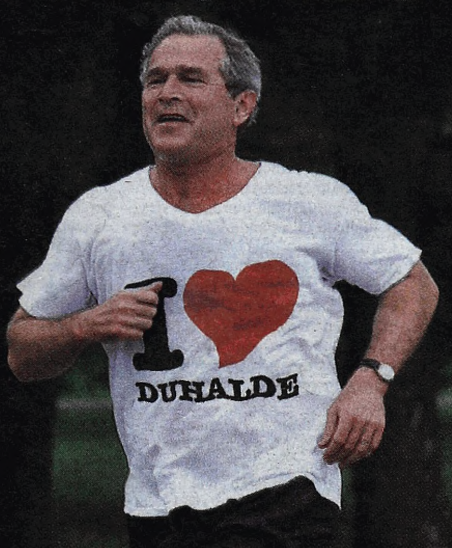



## QUE BUSCA EE.UU. EN LA ARGENTINA

Bush quiere que Duhalde termine su mandato, pero la única "ayuda" que conciben hasta ahora el Tesoro y el FMI es forzar a la Argentina a un nivel de disciplina fiscal imposible de cumplir y sin perspectivas de reactivación productiva

Páginas/2/3

# AMORES QUE MATAN




Fotomontaje SAM

6 Ciclotimia hacia arriba, *por Mario Wainfeld*

## CONCIENCIA

"Todo esto que se rumorea o se conspira en las sombras es consecuencia directa de las aberrantes leyes y decretos de impunidad, punto final, obediencia debida e indultos. Los responsables de tales engendros deben tomar conciencia de su culpabilidad y de que, si la Justicia no hubiera sido traicionada, unos y otros estarían en la cárcel. El pueblo quiere justicia, equidad, soberanía, libertad, paz. Quiere vivir con dignidad y ser dueño de su destino. Ha comprendido que no hay salvadores ni adalides generalmente convertidos después en traidores. Sabe que ninguna corporación o patota podrá dirigir nunca su marcha hacia un futuro de unión y felicidad."

*(De un comunicado de Abuelas de Plaza de Mayo)*

20 Los escuadrones de Don Torcuato, *por Cristian Alarcón*

40 Precios, *por Juan Gelman*

12 La cama, *por Horacio Verbitsky*



## ¿Quién manda en las Fuerzas Armadas?

Escriben *Miguel Bonasso, Nora Veiras y Diego Schurman*

Páginas/14/15

Nervios en el Gobierno por un fallo inminente

## Corte vs. corralito

Páginas/8/9


Gonzalo Martínez

UNA EXPEDICION EXPLORATORIA

# Desembarcan los marines efemeístas

**Por Julio Nudler**

**El martes empieza, por llamarlo de algún modo, pero no se sabe cuándo termina. Tampoco cuál será su resultado. La nueva negociación con el Fondo Monetario será la primera "operación especial" encomendada al indio Anoop Singh, quien arribará el miércoles y deberá tomarse su tiempo para entender el complejo caso argentino. Un país que podría alcanzar este año un superávit comercial de 12.387 millones de dólares, si se cumple el vaticinio del IEFE (Instituto de Estudios Fiscales y Económicos), pero que no obstante ha dejado de pagar su deuda y carece de crédito. Singh encabezará una numerosa tropa de más de diez técnicos, que durante ocho días se dedicarán a levantar información cuantitativa, necesaria por ejemplo para calcular los imprecisos costos de la pesificación. Aunque se aguarda que también venga Claudio Loser, el responsable hemisférico del FMI, para presentar formalmente a Singh ante las autoridades duhaldistas, esta vez quizá ni se alcance a iniciar una discusión concreta sobre un nuevo acuerdo. La pregunta es si, llegado el momento, el Fondo le extenderá un aval al país, aprobando su programa económico, además de prestarle dinero, o si planteará exigencias fiscales y monetarias tan duras que tornen imposible un entendimiento, o que lo hagan caer rápidamente. En cualquier caso, fuentes oficiales precisaron anoche a *Página/12* que "el acuerdo no está a la vuelta de la esquina". El consejo, sobre todo para los propios funcionarios locales, es no impacientarse.**

En Buenos Aires nadie parece seguro de cuál será la actitud del FMI en esta nueva era gobernada por el secretario del Tesoro estadounidense, Paul O'Neill, y la dupla Horst Köhler-Anne Krüger, aunque la impresión predominante es que habrá poca plata y un monitoreo muy celoso de los compromisos, incluso en el caso de que los desembolsos estén calzados con los vencimientos de la deuda que la Argentina mantiene con el Fondo, el Banco Mundial y el BID. O sea, que sean recursos a dar con una mano y quitar con la otra.

Por de pronto, la conducción económica aspira a sellar un acuerdo completo con el FMI, pero en términos realistas se daría por satisfecha si, como mínimo, pudiera evitarse durante este año una transferencia neta de recursos en favor de los organismos multilaterales. Alcanzar ese objetivo básico apremia, porque ya el mes próximo vence una factura de 900 millones de dólares con el Banco Mundial. En todo caso, lo interesante de firmar con el Fondo es que ese acto destraba otras fuentes de financiación, como las bilaterales. Otro ejemplo concreto es el de la Corporación Financiera Internacional, asociada al BM, que está preparando un proyecto para que un grupo de bancos internacionales le abran a la Argentina a través suyo líneas de crédito comercial por 2000 millones de dólares, que tendrían status privilegiado.

Aunque la línea O'Neill avente cualquier ilusión de obtener un paquete generoso –la consultora Ecolatina calculaba recientemente que la Argentina necesitaría este año unos 23 mil millones de dólares–, Jorge Remes Lenicov presentó el auxilio del Fondo como indispensable para que su programa económico tenga chances de funcionar, tal como ocurrió en las crisis de otros países emergentes en años pasados. Esto significa que el dólar libre no se dispare y que el BCRA pueda socorrer a los bancos mientras afrontan el drenaje sin retorno del corralito. Sin embargo, pocos piensan que el FMI avale una amplia utilización de reservas para frenar la devaluación del peso y de recursos para sostener a la banca. La mayoría anticipa un escenario bien diferente.

En relación al dólar, el Fondo probablemente prefiera que se lo deje buscar en el mercado su valor de equilibrio, que en las condiciones presentes del país será marcada y prolongadamente alto. Los argentinos tendrán que habituarse a que les cueste muy caro consumir importado o veranear en el Caribe. Con un ingreso per cápita muy deprimido en términos dolarizados, generarán el excedente externo que los volverá capaces de ir repagando la deuda externa, que será la gran hipoteca nacional de estadécada. Se espera que Singh le sugiera a su interlocutor directo, Jorge Todesca, una pronta negociación con los tenedores de bonos impagos. Esta reprogramación tendría que quedar expresada en cada Presupuesto, de este año y los próximos, y formar parte así de las metas comprometidas.

En rigor, el Fondo no entrega divisas para ser aplicadas a usos específicos, sino con el propósito genérico de reforzar las reservas. Sin embargo, puede restringir la libertad de uso de esos recursos. Una manera de hacerlo es fijando una "pérdida tope": es decir, obligando a revisar lo convenido si las reservas cayeran por debajo de cierto nivel predeterminado. Así, es raro que convalide la liquidación ilimitada de dólares en la plaza para defender el valor de la moneda local. Pero de estas sutilezas se está todavía muy lejos. "Para que se pueda hablar de un acuerdo, los números deben cerrar –explicó la fuente a este diario–. Todos los números: los fiscales, el programa monetario, el balance de pagos. Pero Economía y el Banco Central recién los están armando. Sólo cuando el plan esté compacto podrá negociarse verdaderamente."

El dólar no debería ser un problema cuando el comercio exterior promete un superávit tan inusual como el arriba mencionado, pero se trata en verdad de un excedente más asociado a la depresión que a un boom exportador, como se venía viendo mucho antes de la devaluación. Para el IEFE, las exportaciones podrían expandirse este año un 8,3 por ciento, como fruto de la recesión y de un peso devaluado, al día de hoy, en un 55 por ciento. Las importaciones caerían a su vez un 18,9 por ciento, hasta apenas 16.468 millones. De todas formas, si la devaluación crea oportunidades de negocio antes inexistentes, como ya se está insinuando, en algún momento podría iniciarse un paulatino ingreso de capitales.

Según los cálculos de Ecolatina, de anteriores acuerdos con organismos internacionales quedaron pendientes de desembolso u$s 14 mil millones, por lo que ahora debería procurarse su desbloqueo y fondos adicionales por 8740 millones. Son números que suenan bien, pero probablemente desentonen con la realidad actual. Aunque hay, en Estados Unidos y en Europa, presiones para que el Fondo se involucre en la crisis argentina y ayude a resolverla, todas las soluciones dan por sentado que el país deberá realizar la mayor parte del esfuerzo, y nadie ofrece ninguna concesión comercial ni financiera significativa para facilitarle la vida.

EE.UU. NO DESEA CORTAR LA

# "Queremos que

**Por M. G.**

**"Queremos que a (Eduardo) Duhalde le vaya bien y que termine su mandato", dijo a *Página/12* un funcionario del Departamento de Estado norteamericano. Para ponerlo en términos corrameros, la sensación al escucharlo es que Washington solo está dispuesto a entregar certificados de plazo fijo fraccionados a cambio de un mayor recorte en las provincias. Un recorte aquí, un certificado allá. Un recorte allá, un certificado aquí. Y a sufrir, que por eso este país tiene una música diseñada especialmente para acompañar la melancolía.**

Este diario reconstruyó el pensamiento exacto de las distintas agencias del gobierno norteamericano. No hay planes de oposición, y tampoco de impulso de la dolarización, pero la insistencia en el monetarismo ortodoxo como única vía de "ayuda" puede terminar entorpeciendo la estabilidad.

La posición estadounidense, al menos hasta ayer, puede resumirse de este modo:

◆ La Casa Blanca no le soltará la mano a la Argentina, si eso se interpreta como que allí no interesa la suerte política del país.

◆ El nivel de compromiso será siempre subsidiario. No habrá un monto de ayuda espectacular, como los 45 mil millones que recibió México después del Tequila, y sobre todo cualquier entrega de fondos quedará supeditada al criterio de que primero la Argentina debe ayudarse sola.

El cuadro de situación que trazan las autoridades del Consejo de Seguridad Nacional, que asesora a George W. Bush, y las que controlan los departamentos de Estado, del Tesoro, de Defensa y de Agricultura, es que el principal problema sigue siendo el gasto público.

"Es una lástima que hayan desperdiciado el segundo gobierno de Carlos Menem", fue la frase que escuchó en la semana que pasó un diplomático argentino de boca de un colega norteamericano. "Era la gran oportunidad para vigilar el gasto cuando aún la Argentina no había entrado en recesión y mucha gente del sector público podía conseguir empleo."

Menem empezó su segundo mandato en 1995. Muy pronto se obsesionó por una tercera presidencia, y esa obsesión coincidió en el tiempo con la caída de Asia, en 1997, y la de Rusia, en 1998, que significaron para la Argentina el corte del chorro de capitales y el comienzo de la recesión más larga de la historia. Fernando de la Rúa terminaría luego de planchar la economía. Y ninguno, menos aún el Fondo Monetario Internacional o el Departamento del Tesoro, se planteó la salida de la Convertibilidad o la redistribución del ingreso. Entonces, como ahora, nadie en Washington o en Buenos Aires se está proponiendo salir del "círculo virtuoso" liberal según el que si hay corte de gasto bajarán las tasas, si hay tasas habrá crédito y si hay crédito habrá crecimiento y empleo.

**Definición:** ***"Un peronista es un pragmático que quiere conservar el poder y para eso buscará alcanzar resultados concretos", dicen en Washington.***

Impera una visión pragmática que le sirve a Duhalde en el corto plazo pero no cambia las cosas para los próximos dos o tres años.

En el enfoque norteamericano sobre el caso argentino, el mayor pragmatismo consiste en ver a Duhalde como un pragmático y no como un populista. A principios de enero, la percepción en Washington, un poco por desconocimiento y otro poco por algunos despachos de los corresponsales en Buenos Aires, era que había llegado a la Casa Rosada un tipo antiguo y quizá también peligroso. Un Hugo Chávez en pequeño. Los funcionarios del Departamento de Estado con mejor conocimiento de la Argentina comenzaron a recibir consultas urgentes de sus colegas de otras agencias de la Administración. He aquí un diálogo relatado a este diario con detalle:

Funcionario Uno: –¿Duhalde es un populista?

Funcionario Dos: –No, un peronista.

Uno: –¿...?

Dos: –Un peronista es, sobre todo, un pragmático.

Uno: –Ah, un tipo que quiere conservar el poder.

Dos: –No solamente. Quiere conservar el poder y para eso buscará alcanzar resultados concretos sin atarse a ninguna ideología.

En los últimos días la idea de que Duhalde es un *Chavito* se evaporó de las prolijas oficinas de Washington, donde volvió a funcionar un equipo "interagencias", o sea interministerial, sobre la Argentina a nivel de subsecretarios. Ninguno de los interlocutores del embajador argentino Diego Guelar siquiera se lo preguntó. En cambio, según afirmó Guelar a sus jefes en Buenos Aires, le está resultando más fácil encontrar oyentes para sus argumentos.

–Mire –le dijo el martes a John Taylor, el número dos del Tesoro luego de Paul O'Neill–, usted está yendo formalmente a una audiencia frente a varios senadores. En la Argentina lo que usted diga saldrá en primera página, y sus declaraciones serán reproducidas en todos los diarios del mundo. Lo van a estar escuchando los amigos y también los

ESTABILIDAD ARGENTINA, PERO PUEDE ASFIXIAR

# Duhalde termine su mandato"

enemigos, los que volaron las Torres Gemelas después de haber atentado en Buenos Aires contra la embajada de Israel y contra la AMIA.

Taylor estuvo moderado. Se encolumnó en aquello de que la Argentina va por el buen camino, que persevere y triunfará, que los Estados Unidos apoyarán si la Argentina decide no suicidarse y que así será orgullo de padres y maestros.

En cuanto al Departamento de Estado, el viernes suavizó sus advertencias turísticas sobre la Argentina. El peligro ya no es morir bajo las balas sino, a lo sumo, no poder retirar dólares de un cajero automático, un riesgo módico que se corre, por cierto, en la mayoría de las capitales del mundo.

El cambio de clasificación le vino bien al embajador Guelar, que ya utilizaba una batería de argumentos institucionales para zafar de la Fondodependencia que aqueja a la Argentina.

"Estoy representando una tragedia y me da mucha vergüenza lo que pasa", dice Guelar un día.

"Este es un gobierno de unidad nacional, y aunque la clase política está cuestionada nadie puede negar que quienes gobiernan tienen títulos suficientes para hacerlo", dice otro día.

"La articulación política de la mayoría parlamentaria es sólida", publicita frente a otro funcionario.

"En los últimos tiempos ningún gobierno había podido llegar a un acuerdo con las provincias, y el de Duhalde pudo", sostuvo el último viernes.

Otro argumento apunta a la violencia: "En un solo día, el 20 de diciembre, hubo 26 muertos. En los dos meses que Eduardo Duhalde lleva de Presidente, ni siquiera un herido grave, y si hubo heridos leves fueron policías o algún político, nunca un ciudadano común".

El representante argentino suele negarse a establecer un pronóstico exacto de los próximos tres meses –un ejercicio al que son muy afectos los norteamericanos, gente práctica pero a la vez fanática de los escenarios y las especulaciones– porque, dice, "no sería sincero".

Los miembros del gobierno argentino que trataron en Buenos Aires a James Walsh detectaron en él el mismo cuidado por no deslizar hipótesis catastróficas que se conviertan en profecías autocumplidas.

Cuando hablan de economía, los norteamericanos se concentran en dos temas. Uno es, siempre, desde 1996, el recorte fiscal en las provincias. Otro, más nuevo, el rechazo a la Ley de Quiebras. "El Estado no tiene por qué meterse en los acuerdos entre particulares", dicen. Y a veces explican su preocupación por el hecho de que la emergencia se haya convertido en una serie de normas que regirán no solo para el pasado sino también para el futuro.

Sobre lo que viene, "Ustedes no son Sudán" es la frase que los argentinos escuchan cada vez más de los norteamericanos. "A corto plazo las cosas no serán nada fáciles, pero tienen cómo salir a mediano plazo", se completa, olvidando casi el dicho de John Maynard Keynes según el que a largo plazo estaremos todos muertos.

¿Y la dolarización? ¿La quieren los Estados Unidos tanto como Carlos Menem y los bancos extranjeros, sus grandes impulsores en la Argentina? Las consultas de **Página/12** con argentinos y norteamericanos en Buenos Aires, Washington y Nueva York dieron una respuesta negativa. Dolarizar no es un plan con copyright norteamericano, aunque pueda terminar siendo aceptado por los Estados Unidos si no hay otra alternativa luego del fracaso del plan Remes y el que o los que lo reemplacen en los próximos meses.

La visión de Washington es la misma que ofrecen encuestas como la reciente de Gallup: cualquiera que tenga un peso de más correrá a comprar dólares como única manera de atesoramiento, mientras descree de la dolarización como eje de la política económica. Es problema es si la acción de comprar divisas termina siendo tan masiva, y maciza, que diluya el peso de la opinión.

Una impresión al paso: en este panorama, y a pesar de que ninguna sobreactuación anterior fue rentable, el gobierno argentino probablemente repita el voto contra Cuba de los años anteriores. Lo usará como un modo didáctico de transmitir a Washington que no hubo cambio en el sistema de alianzas.

**Quiebras:**
***"El Estado no tiene por qué meterse en los acuerdos entre particulares", critican los negociadores norteamericanos.***

AFP





## OPINION

Por Martín Granovsky

### Franklin D. y George W.

Washington dice estar interesado en la suerte política de la Argentina, y no hay por qué dudarlo. Los Estados Unidos tienen hoy un frente abierto en Afganistán, otro mayor con Al-Qaida a nivel global, una escalada que no han sabido o querido frenar en Medio Oriente, un adversario en el gobierno de Venezuela y la certeza de que se involucrarán cada vez más, aunque quizá sin participar del combate directo, en la represión colombiana contra la guerrilla de las FARC. En principio, no es lógico pensar que les convenga la inestabilidad en la Argentina. Tal vez sepan que los viejos políticos italianos analizaban América del sur mirando a la Argentina y Brasil. Si uno de los dos dejaba de ser una democracia estable, toda Sudamérica entraría en crisis.

Este razonamiento debe admitir una refutación, o al menos una duda: ¿y si la Casa Blanca quisiera, en cambio, desestabilizar la Argentina? Más allá de cualquier principio moral, no queda claro por qué. Eduardo Duhalde no es objetivamente un peligro para los intereses norteamericanos ni quiere subjetivamente serlo. Un cimbronazo aquí haría vibrar Chile y Uruguay, y luego Brasil. Y además no hay alternativas a la vista. Los golpes militares no están en el menú (ojalá, cruzar dedos, sigan sin estarlo) aunque hay un caso de tolerancia de autogolpe con Alberto Fujimori, a quien Washington santificó en su momento. Pero Fujimori era por lejos el político más popular de su país, situación que no se da con nadie en una Argentina donde los políticos mejor considerados son, por la negativa, los menos vilipendiados por la irritación promedio.

Queda una refutación más: ¿no puede ser que Bush haya resuelto teóricamente no soltarle la mano a la Argentina pero que su amor mate? ¿Que, por ejemplo, la única forma de ayuda que concibe el presidente norteamericano sea solo el rutinario y autodestructivo seguimiento de la ortodoxia monetaria y fiscal?

La depresión de los años '30 provocó o profundizó una tremenda involución política. Basta citar en Europa el ascenso de Adolf Hitler, la consolidación del fascismo y la reacción franquista contra la República española, y en América latina el surgimiento de dictaduras en 10 países solo entre 1930 y 1932. Pero los Estados Unidos no se fascistizaron, en un caso de excepcionalidad mundial donde mucho tuvo que ver la creatividad sin pacatería de Franklin Delano Roosevelt para terminar con la crisis y el desempleo.

Es poco probable que George W. rescate a Franklin D. Sin embargo, nada impide que los argentinos comiencen a investigar incluso en los Estados Unidos alguna forma exitosa de vencer la crisis mejor que la jibarización fiscal. ¿O sí?



PAGINA/12 PRESENTA UNA COLECCIÓN DE TRES CDS INÉDITOS

# VÍCTOR HEREDIA

# 3

*Presentación a cargo de María Elena Vinueza.*

El pueblo victorioso
Aquellos soldaditos de plomo
Ahora coraje
Razón de vivir
Amanecer frente a tu casa
Tiernamente amigos
Informe de la situación
Dulce Daniela
Potosí
Encuentro en Cajamarca
Taki Ongoy II
Canción para un niño en la calle
Sobreviviendo

EL CD N° 3, COMPRAOPCIONAL $7.
EL PROXIMO DOMINGO CON

**Página/12**

DUHALDE SE ACERCA A CREAR UN IMPUESTO A LAS SUPERGANANCIAS

# "Vamos a imponer algún tributo"

**"Uno habla de convencerlos, pero en realidad me parece que en definitiva vamos a tener que aplicar algún tributo a las ganancias extraordinarias, quizás un porcentaje mayor en el impuesto a las ganancias." Con estas palabras, el presidente Eduardo Duhalde ratificó ayer la voluntad del Gobierno de crear o elevar algún impuesto con el objetivo de generar recursos para volcarlos a las políticas sociales. Además, anticipó que lanzará un nuevo plan de construcción de viviendas a nivel nacional y ratificó la decisión de terminar con las jubilaciones de privilegio.**

La iniciativa de crear un gravamen especial se viene discutiendo en el gabinete desde hace un tiempo. Sin embargo, las resistencias del ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, y la posibilidad de que la medida sea rechazada por el FMI, han impedido hasta el momento avances concretos.

Ayer, en su programa radial "Conversando con el Presidente", Duhalde aseguró que el impuesto se pondrá en marcha sí o sí. No quiso precisar a quiénes abarcará porque "no corresponde que el Presidente los mencione". De todos modos, aclaró que "no puede estar circunscripto a dos o tres firmas o personas".

El anuncio de Duhalde sintoniza con uno de los ejes del mensaje que ofreció el viernes ante la Asamblea Legislativa, en el inicio de las sesiones ordinarias del Congreso. Allí, el Presidente había cuestionado a "quienes se resisten a perder

En su espacio de Radio Nacional, el Presidente dijo que era muy difícil convencer a las grandes empresas. También pidió terminar con las jubilaciones de privilegio y anunció que creará un plan de viviendas. Las negociaciones con el Fondo Monetario.

Rafael Yohai



**Duhalde anunció ayer, en su programa de radio, que creará el impuesto a las grandes ganancias.**
*No quiso precisar a quiénes abarcará porque "no corresponde que el Presidente los mencione".*

de ganar los altísimos márgenes de beneficios que obtuvieron durante años" y les reclamó "una actitud solidaria y una contribución efectiva con la Nación". Pocos días antes, la Mesa de Diálogo Argentino auspiciada por la Iglesia había formulado un llamado similar.

El objetivo del Gobierno es ampliar la carga impositiva sobre aquellos sectores que obtuvieron beneficios extraordinarios durante las últimas dos décadas, como las privatizadas y algunas grandes empresas. Además, se prevé que el nuevo gravamen impacte sobre los sectores económicos beneficiados por la devaluación del peso, como los exportadores. Aunque admiten que las estimaciones son difíciles, en el Gobierno aseguran que a través de esta medida se podrían recaudar unos 2 mil millones de pesos extra por año.

Los nuevos recursos se destinarían a reforzar la política social: a alcanzar el objetivo de crear 2 millones de puestos de trabajo y a ampliar los planes alimentarios. Hasta ahora, el Presupuesto contempla unos 1600 millones de pesos para el área que conduce Hilda "Chiche" Duhalde.

El impuesto no fue el único anuncio que realizó ayer Duhalde. A tono con el tinte productivista que pretende imprimirle a su gestión, el Presidente adelantó que estudia la puesta en marcha de un plan de construcción de viviendas. "Es un tema que vamos a abordar en los próximos días, muy rápidamente", prometió. "Lo vamos a hacer de cualquier manera, con fondos propios o con fondos que podamos obtener por cédulas hipotecarias o que provengan de las AFJP. Lo que nos interesa más es la construcción masiva de viviendas porque dinamiza a sectores que hoy se encuentran paralizados", agregó Duhalde.

El Presidente se refirió también a las jubilaciones de privilegio. "Yo estoy decidido a hacerlo", dijo cuando le preguntaron si estaba dispuesto a terminar con estos regímenes especiales. "Estoy tan decidido a hacerlo que cuando fui gobernador de la provincia de Buenos Aires, los legisladores y funcionarios debían firmar un compromiso ético en el cual se comprometían a no aceptar jubilaciones de privilegio y a derogar toda norma en ese sentido. Por eso la provincia no tiene jubilaciones de privilegio. Eso debemos llevarlo a la Nación", agregó.

Después de los anuncios, el Presidente terminó su programa con una apelación. "El concepto de patria es lo que hemos ido perdiendo, cuando otros países lo conservan fuertemente. Nuestro objetivo es despertar la conciencia nacional, porque éste es uno de los déficit grandes que nos dejaron las políticas erráticas, no sólo en la economía, sino en todos los planos", concluyó.

PLENARIO NACIONAL DEL FRENTE CONTRA LA POBREZA

# Unidos en contra del ajuste

**El Frenapo decidió continuar con las acciones de protesta contra el "ajuste que aplica el gobierno" de Eduardo Duhalde, y convocó a una asamblea nacional que defina "un programa para salir de la crisis". La decisión se tomó ayer en un plenario que convocó a 650 delegados. Luego de la asamblea, el economista Claudio Lozano anunció que la fuerza definió "tres puntos centrales" que consisten en la "consolidación orgánica" de la agrupación, "la participación en todas las movilizaciones de resistencia" y el "lanzamiento de un debate nacional" que permita "delinear un programa para salir de la crisis" que luego será "plebiscitado por la sociedad".**

En el congreso, que se realizó en la Facultad de Ciencias Económicas, se resolvió también apoyar la "Marcha por la Producción" que está convocada para el 5 y el 7 de marzo desde Villa Constitución (Santa Fe) hasta Capital Federal. En el encuentro, los delegados votaron adherir al paro general de estatales y docentes del 14 de marzo y a la movilización del 24 de marzo, en la que se cumple otro aniversario del golpe de Estado de 1976. En línea con la histórica posición del Frenapo, que reclama un seguro de empleo de 380 pesos a través de una redistribución del ingreso, Lozano subrayó que para salir de la crisis es necesario "incorporar a los 15 millones de pobres al sistema de consumo, democratizar la sociedad argentina, dejar de pensar la reforma política en clave de ajuste y garantizarla a partir de una mayor presencia de la población, con mecanismos de democracia directa".

En el mismo plenario, la agrupación elaboró otra de sus conclusiones, esta vez relacionada con el funcionamiento del sistema judicial. Así, reclamó "una reforma de la Justicia, a partir de la renuncia de la Corte Suprema de Justicia, y la implementación de un sistema de elección de jueces como ya lo tienen las provincias de Chubut y Santa Cruz". También se rechazó públicamente la posición del Gobierno con respecto a los derechos humanos en Cuba: concretamente, el Frenapo manifestó su completo rechazo al voto contra La Habana que el canciller Carlos Ruckauf ya le adelantó a los estadounidenses.

En el acto estuvieron presentes Víctor De Gennaro, secretario general de la Central de Trabajadores Argentinos; los líderes piqueteros Luis D'Elía (FTV) y Juan Carlos Alderete (Corriente Clasista y Combativa), más un nutrido grupo de militantes de organismos de derechos humanos, gremios y partidos políticos. El Frenapo cuenta con 900 mil afiliados en todo el país, y a fines del año pasado realizó una consulta popular sobre el seguro de empleo y formación que logró 3 millones de votos.

Después de que terminara el congreso, Lozano volvió a oficiar de vocero y criticó cualquier posibilidad de que el país opte por "una incorporación colonialista al ALCA". "Desdolarizar efectivamente la economía argentina no implica la pesificación trucha que se ha realizado –cuestionó el economista de la CTA–. Hay que dar una batalla por el control de la oferta de divisas, que hoy la Argentina no tiene, ya que le delega ese control a los exportadores."

OPINION

Por Mario Wainfeld

EL ACUERDO CON LOS GOBERNADORES RENOVO OPTIMISMO EN EL GOBIERNO

# Por una vez, la ciclotimia fue para arriba

En la Rosada piensan que pasaron de pantalla y respiran. Los posibles cambios en el gabinete. Las versiones sobre De la Sota. La reforma política y la cerril posición de Alfonsín. El sueño exportador y la deuda social.


DyN

La ciclotimia suele cundir en la Casa Rosada y dependencias. Los microclimas políticos son más mudables que las estructuras de la realidad. Los protagonistas suelen ser endógamos y monotemáticos y sus cambios de ánimo son, de ordinario, mucho más drásticos y vertiginosos que los cambios en el PBI, las tasas de desempleo, las de la actividad comercial. Y también que los cambios de ánimo de la gente de a pie, más ligados a lo real tangible que a los humores de quienes van y vienen por el Palacio.

La ciclotimia del Gobierno en estos días apuntó hacia arriba. Muchos respiran más profundo, sacan pecho y acumulan argumentos: se firmó el pacto por la coparticipación federal, el Presupuesto logró media sanción y la Plaza de la Esperanza cumplió los objetivos mínimos. La misión del Fondo Monetario vendrá en la semana que arranca mañana y la esquiva manaza del Norte tal vez se abra, un poquito.

Un gobierno que ha sacado del archivo la más clásica retórica nac & pop pone todas sus fichas a que el FMI desbloquee algunos dinerillos, "1600 millones como mucho" (se entusiasma más que se resigna un alto funcionario del área política) y destrabe préstamos del Banco Mundial y del BID destinados a prefinanciar exportaciones y a ayuda social. Dos mil millones de dólares para cada uno de los rubros.

Dando por hecho que algo de eso acontecerá, en el Gobierno se piensa en el futuro, es esa dimensión que los argentinos nos hemos resignado a abolir. Una reforma política que contenga y a su vez diluya a las barulleras "minorías" caceroleras y piqueteras. Cambios en el gabinete en pos de una segunda etapa. Y, por qué no, empezar el juego que los políticos más saben y más le gusta: las elecciones, en este caso del 2003. "Lole es el mejor posicionado", dicen la mayoría de los dirigentes peronistas, incluido el disco duro del Gobierno, pero ya hay varios que imaginan que –si todo mejora el año próximo– acaso Eduardo Duhalde también pueda tallar.

La primavera del 2003 atiza las ilusiones y pone llamas en algunos ojos. En la Rosada cunden las buenas ondas. De la Plaza de Mayo para afuera sigue siendo verano, por momentos agobiante y nada parece muy distinto a la última semana, al último mes, al último año, al último...

## "Un acuerdo político"

La mayoría de los gobernadores acordó un régimen de coparticipación federal que no termina de dejar conforme a nadie y que posiblemente deba ser revisado más pronto que tarde. "Fue un acuerdo político", definió Rodolfo Gabrielli, queriendo expresar que los firmantes privilegiaron la estabilidad del Gobierno y su presentabilidad ante "el mundo" al rigor de sus cuentas. El ministro del Interior lo pondera como un acto de responsabilidad. Y sus allegados destacan como un logro que el Pacto no tuvo addendas o miniacuerdos especiales con cada provincia.

Es fácil discrepar con esa lectura. En verdad, la falta de acuerdos radiales, provincia por provincia, hiere de muerte, a futuro la viabilidad de lo pactado. Ocurre que la igualdad de las provincias es legal pero no real, económica. Cada una es un mundo y varias un mundo en extinción y un pacto homogéneo es inviable por definición. Se dirá que un pacto con cada una es una hazaña de Hércules y también es así. Lo que pasa es que el régimen legal del federalismo es una antigualla descolgada de toda realidad, lo que sumado al faccionalismo que –como cualquier otro argentino con un ápice de poder– obran casi todos los gobernadores genera pactos de penosa gestión e imposible cumplimiento.

Por lo demás, el Gobierno tiene urdidos minipactos con distintos distritos, claro que escritos en tinta invisible.

## ¿El Gallego en preembarque?

Quizá sea el caso de José Manuel "El Gallego" de la Sota, que en los primeros tramos de la negociación ni siquiera estuvo presente en la Capital. Pero que, luego, impulsó la firma. "Juan Schiaretti –el ministro de Economía de Córdoba– fue de los que más cooperó", juzgan los negociadores oficiales, puestos a enfatizar que De la Sota priorizó la integración a su insistente pedido de "elecciones ya".

En algunos despachos de Gobierno se murmura que esas ondas de amor y paz prenuncian un pase de campanillas: el desembarco de De la Sota en el Gobierno, seguramente en Jefatura de Gabinete. Una movida similar a la que obró en su momento un gobernador, presidenciable por añadidura, que envuelto en severos bretes en su provincia recala en Gobierno imponiéndole un paréntesis (si no algo más) a su carrera presidencial.

"Necesitamos algún peso pesado en el Ejecutivo", explica un duhaldista de pura cepa que da por ido a Jorge Capitanich. "Y sumamos a alguien de otras provincias", añade dando cuenta de uno de los ostensibles flancos débiles del staff oficialista: la abrumadora presencia bonaerense. El tema suscita reproches cruzados en el PJ: desde el resto del interior hay reproches a los bonaerenses como en otro tiempo *–mutatis mutandis–* se hacían a los riojanos. Desde el oficialismo replican que sus compañeros del Interior rezongan, pero no ponen la carne en el asador. "Reutemann nos prestó a Oscar Lamberto por unos meses y no se jugó a poner un ministro." Y De la Sota aún menos. Hasta ahora.

Gabrielli es, para algunos duhaldistas, otra pieza a mover. Su valor agregado es –claro– el de no ser bonaerense sino mendocino y de yapa ex gobernador. Un perfil que, se supone, se quiere multiplicar. Pero El Rolo es, a ojos de algunos de sus pares, demasiado adicto al perfil bajo, cuando no "falto de garra".

En el aire fresco hay olor a menta, vientos de cambio. En Interior, empero, el clima es distendido. El Pacto Federal está firmado –arguyen– y el desgaste del Gobierno y del propio ministro fueron muy menores con relación a la sangre que –en ocasiones análogas– debieron escupir Domingo Cavallo y Chrystian Colombo.

## Los comparreligionarios

"Jaunarena es un ministro ausente", define uno de sus colegas de gabinete. "Está pintado", metaforiza otro. Los rumores sobre militares arrecian y su delegado ante el Ejecutivo, radical y oriundo de Pergamino por más datos, nada sabe ni nada obra.

Todo reproche al inerte ministro de Defensa es válido, pero el Gobierno debería mirar la viga en el ojo propio: fue un severo error táctico la elección de los dos lugares que se confirieron al socio menor, el radicalismo bonaerense. Con un criterio similar al que utilizan los compañeros sindicalistas cuando le dejan la Comisión de Cultura a la lista que perdió una elección gremial, los peronistas ofrecieron a los radicales Justicia y Defensa. Un premio consuelo, como para contener sin participar del "eje del dispositivo", de la "mesa chica" donde se toman las decisiones de verdad.

Pero hete aquí que ambas áreas son ahora de tormenta y conflictos severos. Jorge Vanossi no tiene pergaminos tan nefastos como Jaunarena. Pero el ministro de Justicia es tan inidóneo para un escenario novedoso y sísmico con la Corte Suprema como lo es el de Defensa para hacerse cargo de una preocupante situación militar.

Situación que no debería suscitar pánico ni paranoias, pero sí una firme presencia civil. Y buena información cotidiana, algo que –despotrican en Balcarce 50– ni Jaunarena ni "El Gringo" Carlos Soria están aportando. El intríngulis del Gobierno es que cualquier movida en esos sitiales pueda generar la fácil ira de Raúl Alfonsín. Un socio minoritario, pero que se las trae.

## Aplaudan, aplaudan, no dejen de aplaudir

"Daba gusto ver a Alfonsín aplaudiendo el discurso de Duhalde en el Senado. Su entusiasmo apenas fue igualado por un puñado de legisladores del PJ, cinco o seis, y sin duda fue muy superior al de los compañeros que estaban en la Plaza del Sí. Las dos manos le quedaron enrojecidas. Alfonsín siempre tiene una mano dispuesta para el peronismo. A Menem le dio dos, bien grandes: cuando buscaba la reelección y cuanto estaba preso de la Justicia común, en Don Torcuato." El politólogo sueco que prepara un libro sobre la Argentina se excita a medida que escribe, se indigna a menudo y a veces abusa de las imágenes. Pero tal vez no conoce del todo su objeto de estudio: nula contradicción existe entre lo que hizo Alfonsín por Menem y ahora obra por su archirrival. En todos los casos, la peculiar idea que tiene el ex presidente de la política argentina es la misma: un oligopolio entre dos partidos, que hay que defender como sea.

Claro que a veces su acción parece suicida. En estos tiempos, el jefe radical es el cruzado contra todos los vientos de cambio que azotan el escenario. Ya acometió a los trompis contra los caeroleros, se opuso a los gritos a que las ONGs participaran en los debates parlamentarios. Y –en reuniones reservadas, por ahora– se opone ferozmente a cualquier reforma política que busque, de algún modo, incorporar al sistema institucional a los miles de protagonistas que ocupan las calles pidiendo participar y decidir.

Con más astucia, sus aliados peronistas maquinan nuevas reglas que den una oportunidad a los nuevos emergentes. La idea es abrir las listas electorales de modo de facilitar la entrada a los organismos parlamentarios de figuras no partidarias. En el Congreso, José María Díaz Bancalari imagina una generosa reforma política, acaso algún cambio constitucional. Y en el propio Ejecutivo circulan algunos proyectos. La idea es que –con mínimos recursos– caceroleros, piqueteros, ONGs y quien quiera puedan postular candidatos sin pasar por las horcas caudinas de los partidos tradicionales. Los peronistas apuestan a incluir y al mismo tiempo dominar a esas fuerzas que imaginan vencibles y minoritarias. Muchos radicales, haciéndose pinzas en la nariz, aceptan los cambios como inexorables. Pero su jefe máximo pontifica y santifica a los partidos y se opone a cualquier cambio, que no tolera ni se siente en aptitud de conducir. Como un monarca del *ancien régime* repudia el cambio y se abroquela en los privilegios del pasado. Con la astucia del gatopardo, los peronistas imaginan cómo canalizarlo pero concediéndole un espacio. Piensan llevarlos a la cancha para luego ganarles, pero al menos los afilian al juego.

Como fuera, el Gobierno sigue adelante y hasta intenta buscar sorprendentes apoyos. El duhaldismo ha intentado en estos días sondear la posición del ARI. La exploración estuvo a cargo de uno de los hombres de mayor confianza del Presidente, José Pampuro, quien habló largamente con el hoy arista, peronista histórico, Rafael "Balito" Romá. La respuesta está pendiente.

## Estrategia y necesidades

Puesto a pensar en el futuro, el Gobierno coincide en señalar dos objetivos: la mayor integración en el Mercosur y una política social acorde con la emergencia, única en la historia argentina. Empujada por la necesidad, por el desdén de los poderosos, por la devaluación, Argentina encuentra su destino latino-

americano y en buena hora que así sea. En Cancillería comentan que José Ignacio de Mendiguren acompañará la comitiva de Fernando Henrique Cardoso en su viaje a la India y China. Un gesto sin precedentes, se entusiasman. Sería aconsejable que alguien les pidiera a los brasileños, que suelen ser tan amables, que le saquen una foto al ministro de la Producción y la envíen para estos pagos donde hace mucho que no se lo ve, ni se lo oye ni se sabe que haya tenido alguna propuesta creativa digna de mención.

Economía y Cancillería esperan como maná los créditos BID que permitan prefinanciar exportaciones. Además imaginan sacar ventajas comparativas con referencia a los dislates del gobierno de la Alianza. Intentan conseguir vender durante un año las Cuotas Hilton de 2001, suspendida por la aftosa y la de 2002. Y conseguir dispensas de cupos para hacer lo mismo con las exportaciones de carne común.

¿Revive el país agrícola-ganadero exportador? Por lo menos en algunos, nefastos, sentidos sí. Los productores del sector acuden a cualquier medio para evitar que se impongan retenciones a sus exportaciones. Algunos son de todas las épocas: los lobbies fenomenales, los editoriales en sesudos medios gráficos. Otros son versiones aggiornadas, bien siglo XXI. Tal el caso de la oferta de donar 1500 millones de pesos para ayuda social, a canje de no ser gravados con impuestos. Una propuesta similar a la que habían hecho los barones del petróleo la semana previa. Eso sí, imponiendo la condición que los fondos no sean administrados por el Estado. Una estructura que evoca inexorablemente a las sociedades de beneficencia. Corriendo al Gobierno con la vaina de la urgencia, representantes corporativos de sectores con importantes responsabilidades en la crisis argentina pretenden ubicarse por encima de ella (y al costado de la ley que iguala a ciudadanos y contribuyentes), quedar liberados de sus obligaciones legales (pagar impuestos) y convertirse en custodios morales del conjunto. Más vale que ese sayo les queda inmenso. Carecen de derecho moral y legal para arrogárselo.

La promesa es taimada porque toca una zona sensible del Gobierno, que es la política para los más sumergidos. Duhalde ha recuperado en su verba a los más pobres, ha puesto a la política social en el primer lugar y nada hay de cuestionable en ello. El problema es que las acciones reales están muy retrasadas. En el oficialismo se explican aludiendo a la falta de medios económicos. Y claro que faltan. Pero tampoco se ha notado hasta ahora una propuesta de prestaciones más o menos universales que garantice un mínimo de subsistencia a todos los pobladores de este suelo. La decisión de derivar fondos a las provincias asegura celeridad, pero también pospone o mutila algún rasgo de nueva política, algún gesto que reconozca ciudadanía a los que nada tienen.

El Presidente auguró crecimiento para el año entrante. Y en la Rosada recuperaron resuello la semana que pasó. Entre el presente rabioso y el futuro tan remoto, es peliagudo compartir el optimismo. Marzo no pinta bien y –si nada cambia– el parate de la actividad privada puede sumar a la protesta a un actor hasta ahora ausente en las protestas de este año. Los trabajadores dependientes, los asalariados que padecerán bajas de sueldos y despidos masivos. Los trabajadores, ¿se acuerdan? Esos mismos que hace ¿cuántos siglos? llenaron una verdadera Plaza de la Esperanza, un remoto 17 de octubre.

# Los obispos quieren acción

**Los prelados que participaron del diálogo aguardan ahora medidas concretas en todas las áreas.**

**Por Washington Uranga**


DyN
El viceministro de Economía, Jorge Todesca, reunido con los obispos que lideran el Diálogo Argentino.

**El Diálogo Argentino concluyó el pasado jueves su primer mes y medio de trabajo después de haber entrevistado a más de mil personas y un centenar de organizaciones en pos de encontrar propuestas y consensos, emitiendo un documento que, bajo el título "Construir la transición", no se limita a consideraciones generales sino que aterriza sobre una serie de propuestas de acción especialmente en el campo socio-laboral-productivo, pero también en educación, salud, justicia y reforma política. Arribar a sugerencias concretas fue el propósito que se trazaron con toda claridad los obispos Jorge Casaretto, Juan Carlos Maccarone y Artemio Staffolani para que la iniciativa no quedara apenas en tanteos y acercamientos, sino que impulsara de manera decidida hacia la solución de los problemas que enfrenta el país. En esta estrategia también estuvieron de acuerdo el representante de Naciones Unidas, Carmelo Angulo, como los delegados del gobierno en la Mesa, Antonio y Juan Pablo Cafiero, y el diputado José María Díaz Bancalari.**

El jueves el documento estuvo en manos del presidente Eduardo Duhalde. Al día siguiente el mandatario hizo suyos buena parte de los argumentos expresados en el texto de la Mesa del Diálogo para alimentar su propio discurso ante el Congreso. Esta ha sido hasta el momento la estrategia de Duhalde ante la Mesa del Diálogo y frente a los obispos. Acepta de buen grado todo lo que se le plantea, lo agradece y hasta incorpora a su propia argumentación lo que se le señala como fruto del consenso que se va obteniendo en el diálogo. Sin embargo, también aquí –como en otros aspectos de la gestión– el Gobierno sigue mostrando incapacidad para traducir esas demandas en decisiones ejecutivas. "Nosotros podemos llegar hasta aquí", confió una fuente cercana a los obispos, para señalar que no le corresponde ni a la Mesa del Diálogo ni a la Iglesia avanzar más allá delas propuestas que han hecho. El propio texto difundido el jueves así lo señala al decir que la Mesa "espera que los acuerdos alcanzados sean instrumentados con urgencia a través de las medidas correspondientes en los ámbitos de los poderes ejecutivos, legislativos, judiciales, y los poderes descentralizados que correspondan".

Que las propuestas más concretas y prácticas hayan surgido en el ámbito socio-laboral-productivo guarda una estrecha relación con el diálogo fluido que Alfredo Atanasof mantiene con los obispos y los técnicos y con el compromiso que el ministro de Trabajo pone en ese frente. La disposición de los otros ministros ha sido ciertamente menor y las mayores dificultades se encuentran para encauzar la reforma política, donde se hace muy difícil salir de los principios generales y los buenos propósitos.

Entre los representantes de la Iglesia produjo mucha satisfacción la promesa de los sectores exportadores del campo de hacer un aporte voluntario de aproximadamente el 5 por ciento de las exportaciones, para que sea volcado a planes sociales. "Estos son los gestos que esperamos", aseguró una fuente eclesial. Se estima que la contribución alcanzaría a 1500 millones de pesos que no serían entregados al Estado, sino que se constituiría probablemente un fondo fiduciario para administrarlo con participación de representantes de la sociedad civil. Este es uno de los resultados concretos importantes del Diálogo, pero para obtenerlo trabajaron intensamente los propios integrantes de la Mesa, incluidos los obispos, y bastante menos el Gobierno.

La misma Mesa está avanzando ahora en la implementación de un acuerdo con los bancos para la puesta en marcha de subsidios mediante la utilización de tarjetas magnéticas que permitan una distribución racional y controlada. Para completar la primera etapa de la emergencia, dicen, se necesitan aproximadamente 2500 millones de pesos. El saldo debería venir de las retenciones a las exportaciones de petróleo.

Hasta aquí la Mesa cerró un primer capítulo, elevó propuestas concretas y movilizó incluso acciones ejecutivas. Los obispos ratificaron su decisión de continuar trabajando, pero también han dejado en claro que para producir cambios es necesario que todos asuman "la propia responsabilidad", un mayor compromiso de todos los actores, incluido el Gobierno, para traducir lo que se avanza en políticas públicas, políticas de Estado y en medidas ejecutivas. De los contrario, todo lo realizado no será más que otro buen documento.

La jueza encarceló al jefe de la Federal por su responsabilidad, porque la pena sería de cumplimiento efectivo y por su "personalidad esquizoide". La situación de Mathov, Mestre y De la Rúa, según el expediente. Una acción de la Correpi por las órdenes políticas.


Rafael Yohai

**Enrique Mathov, preso desde el viernes por privación ilegal de libertad y abuso de autoridad.**
*Son las mismas acusaciones que pesan sobre el también encarcelado Rubén Santos, ex jefe de la Federal.*

# Santos y Mathov ¿son el inicio o el fin de la cadena de mandos?

**Por Adriana Meyer**

**La Justicia consideró que el ex jefe de la Policía Federal Rubén Santos es, en principio, culpable por su incapacidad y su personalidad "inmadura, inestable, vulnerable, esquizoide, histérica y obsesiva", según se desprende de una pericia psiquiátrica del departamento médico forense. Pero no por las cinco muertes que causaron sus subordinados en la Plaza de Mayo el 20 de diciembre cuando la manifestación popular provocó la caída del gobierno de la Alianza. Ahora bien, ¿cuál será la responsabilidad penal que determinará la jueza María Servini de Cubría al juzgar a los superiores de Santos también imputados en la causa, Enrique Mathov, Ramón Mestre y Fernando de la Rúa, quienes lo designaron, lo sostuvieron en su cargo y le dieron órdenes aquel último día?**

Si bien la magistrada dio señales de querer avanzar al menos citando a Mestre y De la Rúa como sospechosos, el hecho de que haya encarcelado a Mathov con similar razonamiento que el desplegado para procesar a Santos hace dudar a los querellantes sobre sus intenciones finales. Esto es, a ambos los considera responsables de privación ilegal de la libertad y abuso de autoridad, dos figuras excarcelables aunque agravadas, según la jueza, por las circunstancias. La Correpi adelantó a **Página/12** que demostrará que los llamados delitos de escritorio, es decir las órdenes políticas, pueden recibir condena penal que conlleve prisión para los altos ex funcionarios acusados.

La investigación de la matanza de Plaza de Mayo, en la que perdieron la vida Carlos Almirón, Gustavo Benedetto, Gastón Riva, Alberto Márquez y Diego Lamagna, avanzó en parte porque no hubo un pacto de silencio entre los implicados. Sin embargo, todos se echaron culpas entre sí y tanto los funcionarios como los policías aducen haber sido "meros transmisores" de las decisiones de otros. Con ese razonamiento habría que buscar sólo al máximo responsable. ¿Quién dio la orden de reprimir? La jueza dio por buena la versión del diputado Luis Zamora, en cuanto a que esa decisión la tomó Fernando de la Rúa, según le refirió el ex viceministro del Interior Lautaro García Batallán. En la resolución consta que del careo entre ambos, Servini deja en pie los dichos del legislador.

> **Orden:** *La jueza dio por buena la versión del diputado Luis Zamora, en cuanto a que esa decisión la tomó Fernando de la Rúa, según le refirió García Batallán.*

No es casual que la primera actitud de los ex funcionarios haya sido negar conocimiento sobre los asesinatos. Pero de la lectura de la resolución de Servini surgen algunas contradicciones. Santos afirma que a las 17 del día 20 se comunicó con Mestre y le informó sobre las muertes. El entonces ministro del Interior le refirió que se lo iba a decir a Mathov. Entonces, o Santos falta a la verdad, o Mestre le mintió al ex presidente, o quien ocultó los homicidios fue De la Rúa. Si los funcionarios sabían lo que pasaba, omitieron actuar.

María del Carmen Verdú, de la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional, donde militaba Almirón, explicó a **Página/12** que "acá corresponde analizar el ámbito del dominio del hecho que tuvieron los que tomaron las decisiones políticas y los ejecutores porque cada una de esas responsabilidades está engarzada en una cadena que impide que se excluyan entre sí". La letrada opinó que por los delitos que se le imputaron Santos y a Mathov están destinados a ser excarcelados o a recibir una "condena simbólica". Si tanto la privación ilegal de la libertad como el abuso de autoridad son excarcelables –de hecho el comisario Miguel Angel Expósito, principal responsable de la muerte de Walter Bulacio, está acusado de lo mismo y no está preso–, ¿por qué Servini decidió que Santos siga durmiendo tras las rejas? Porque entendió que, dadas "las características del hecho, el cargo ocupado por el imputado, la personalidad moral del mismo, las circunstancias históricas y excepcionales por las que atravesaba y atraviesa el país", una eventual condena sería de cumplimiento efectivo.

Servini procesó a Santos por privación ilegal de la libertad a partir de los informes del Ministerio del Interior sobre las 200 detenciones realizadas en el marco del estado de sitio con que se despidió De la Rúa. Allí consta que esos arrestos fueron realizados sin que mediara un decreto con la correspondiente fundamentación del motivo y lugar en que las personas fueron apresadas. El único decreto que existió consta tan sólo de 29 nombres. Además, Servini destacó que Santos ordenó arrestos en forma indiscriminada porque varios testigos lo escucharon decir "quiero 50 detenciones".

Los doce comisarios que estaban imputados, la mayoría de los cuales acusó a su ex jefe Santos, obtuvieron una falta de mérito porque la jueza entendió que "obraron conforme a las órdenes impartidas por la Dirección de Operaciones", cuyo jefe era el comisario mayor Norberto Gaudiero, también beneficiado con similar decisión. La jueza concluyó que Santos fue quien dirigió el comando de todas las operaciones represivas de lo que terminó constituyendo una matanza. Y se queda con la versión de Gaudiero, quien afirmó haber sido desplazado por Santos en el dictado de las órdenes represivas impartidas el 20.

> **Verdú:** *"Acá corresponde analizar el ámbito del dominio del hecho que tuvieron los que tomaron las decisiones políticas y los ejecutores".*

La extensa resolución de Servini contiene conceptos como estos:

◆ "Las órdenes dadas por el jefe de Policía fueron el disparador de un operativo policial que se tornó imparable, provocando una represión desmedida y detenciones infundadas, llevando a una reacción de personas que, hasta es momento se hallaban pacíficas y tranquilas".

◆ "Santos actuó abusando de la autoridad que le daba su cargo, al punto de convencerse –en forma errada y en un acto propio de la más absoluta de las soberbias– que el Estado de Sitio estaba por encima de la Justicia."

LA CORTE

# Otra

**Por Irina Hauser y Victoria Ginzberg**

**La Corte Suprema prepara una nueva ofensiva contra el Gobierno. Tiene casi terminados tres fallos en contra del corralito capaces de exacerbar el descalabro financiero y el ansia de los ahorristas de recuperar su dinero. Avalaría la liberación de los fondos de todos los porteños; le daría la razón a la provincia de San Luis, que reclama 247 millones de dólares atrapados, y declararía la inconstitucionalidad del decreto que ordenó la paralización de todos los juicios contra las restricciones bancarias. Con el juicio político encima, el clima de derrota y depresión reina entre algunos cortesanos y las fisuras internas se multiplican. Pero los jueces que se sienten más amenazados advierten que no se quedarán de brazos cruzados. El Gobierno, que ya está enterado de lo que vendrá, optará por minimizar el contraataque. "Lo hacen para caerse con todas las banderas", desdeñan en el Gabinete.**

Todo indica que el paquete de resoluciones tendrá el apoyo de la mayoría automática que integran Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Guillermo López, Adolfo Vázquez y Antonio Boggiano. Es posible que a ellos también se les sume Carlos Fayt. Son los mismos seis que ya cuestionaron el corralito financiero en un fallo que el Gobierno interpretó como un "golpe institucional". Esta vez, el oficialismo ve la nueva iniciativa como un "signo de debilidad". La realidad es que estas posibles decisiones podrían generar un nuevo desborde y comprometer a más de un banco.

Es fácil imaginar a los porteños en masa exigiendo sus ahorros. En su anterior resolución, la Corte había declarado la inconstitucionalidad del corralito, pero tenía efecto sólo para el caso puntual de la persona que había presentado el amparo. "No soy moneda de cambio de nadie. Voy a defender el derecho de la gente, pero también la paz social", anunció la ombudsman porteña Alicia Oliveira, quien se presentó el jueves en el tribunal para pedir un pronto despacho en el expediente que inició en representación de todos los habitantes de la Ciudad. En cuanto la decisión de la Corte se corporice, la defensora pe-

Daniel Jayo



**Alicia Oliveira, ombudsman.**

SUPREMA FALLARA A FAVOR DE LOS AHORRISTAS PORTEÑOS

# mojada de oreja al Gobierno

En su ruidosa batalla, los supremos darán la razón a una presentación realizada por la ombudsman Alicia Oliveira, para liberar del corralito los depósitos de todos los porteños. También fallarán a favor de la libertad del dinero atrapado del gobierno de San Luis.

Enrique García Medina



La Corte Suprema fallará esta semana a favor de una presentación que realizó la ombudsman porteña a favor de los ahorristas de la ciudad.

dirá una audiencia con el director del Banco Central para buscar una forma de que los vecinos se encuentren con su dinero de la manera más ordenada posible y "sin ser estafados por profesionales".

El fallo sobre el dinero de la provincia del ex y fugaz presidente Adolfo Rodríguez Saá no es sólo una sutil provocación favorable al antecesor de Duhalde. En los hechos generaría un impacto por la suma que involucra. La actual gobernadora puntana se quejó por este tema en la reunión de los mandatarios provinciales. En círculos cercanos a la Corte, sin embargo, aclaran que hay una distancia entre la firma de un fallo y la recuperación por parte de los ahorristas del dinero. Argumentan, en cambio, que el Ejecutivo debería buscar el mecanismo para adecuarse a las decisiones del Tribunal en un corto plazo. Por ahora el Gobierno no está decidido a dar ninguna respuesta.

El tercer cimbronazo es la declaración de inconstitucionalidad del artículo 12 del decreto 214, posición que ya fue adoptada por varios jueces y Cámaras de todo el país. Esa norma establecía que se suspendían "por el plazo de 180 días la tramitación de todos los procesos judiciales y medidas cautelares y ejecutorias en los que se demande o accione en razón de los créditos, deudas, obligaciones, depósitos o reprogramaciones financieras que pudieran considerarse afectados por las disposiciones" que inmovilizaron y pesificaron los depósitos. Luego de varias resoluciones en contra, el Gobierno decidió moderar los alcances de esta medida y aceptó que prosiguieran los expedientes que involucraban a enfermos críticos y ancianos. De esta manera intentaba evitar precisamente lo que está por pasar: que la Corte vuelva a desautorizarlo.

## Sálvese quien pueda

"Aunque algunos jueces estén peleados, cuando lo necesitan es evidente que forman una asociación de socorros mutuos", refunfuña un alto funcionario muy escuchado por el presidente Eduardo Duhalde. Una lupa puesta sobre el alto tribunal evidencia que existen numerosas fisuras y que los bloques no son sólo los que se ven a simple vista.

◆ Un grupo de tres ministros –Augusto Belluscio, Enrique Petracchi y Gustavo Bossert– buscó diferenciarse al explicarle en escritos individuales a la Comisión de Juicio Político las razones por las que no firmaron el polémico fallo anticorralito. Belluscio especificó que contradecía la doctrina de la propia Corte. En conjunto, dijeron que no habían tenido tiempo para analizar el expediente resuelto el primer día después de la feria judicial. "Esperamos que para los próximos fallos se dignen por lo menos a hacer una disidencia", comentan en el Gobierno.

◆ Aun en este pequeño bloque surgieron chisporroteos. Fue después de que apareciera en el diario *La Nación* una solicitada de apoyo exclusivamente al ministro Bossert, firmada por prestigiosos juristas y escritores. Sus dos compañeros se ofendieron. Bossert está muy deprimido, pero más que por esos encontronazos, por la ola de descrédito.

◆ Entre la mayoría menemista también se plasman diferencias. Nazareno, Moliné y López mantienen un bloque. Comparten abogado y se muestran como los más activos ante la Comisión de Juicio Político que los investiga: no paran de presentar cuestionamientos a los diputados. Su principal preocupación jurídica es conocer el contenido de las denuncias en su contra y su estrategia básica es presentarse como perseguidos políticos. Pero Vázquez adoptó un perfil mucho más agresivo. Como contracara del pedido de la comisión sobre viáticos, asesores, sueldos y licencias del tribunal, reclamó los mismos datos a los legisladores. Boggiano mantiene una vieja enemistad con Nazareno originada en el reparto de poder dentro del tribunal. Para diferenciarse, contrató su propio team de abogados.

> **Recorte:** *El Gobierno intentó algunos pedidos de favores que no fueron bien recibidos. Uno de ellos fue un pedido de recorte del 13 por ciento para el Poder Judicial.*

◆ El dilema de entregar o no la información sobre cuestiones administrativas fue determinante en las últimas fracturas internas. Que algunos –Bossert, Belluscio y Petracchi– dijeran que no tenían nada que ocultar fue interpretado por otros como una ruptura de códigos internos. En una pequeña alianza transitoria, Boggiano y Fayt planteaban una salida intermedia. Finalmente se resolvió entregar todo. Pero los diputados tendrán que ir a buscar por sí mismos ciertos datos, como las declaraciones de bienes de los cortesanos.

En la génesis de los tironeos de la Corte con los gobernantes hay una serie de anécdotas y malos manejos que entorpecieron, al menos por lo pronto, cualquier negociación posible e impulsaron la confrontación abierta. Dos operadores peronistas, conocidos abogados, intentaron mediar pero obtuvieron una pésima respuesta cuando les sugirieron a algunos ministros que renunciaran. Para peor, el Gobierno intentó algunos pedidos de favores que no fueron bien recibidos. Uno de ellos fue un pedido de recorte del 13 por ciento para el Poder Judicial. Y una versión que circula en los tribunales de Retiro dice que en enero Duhalde les hizo llegar que quería ver presos a algunos caceroleros y banqueros con la ilusoria hipótesis de que así podría manejar el descontento popular. Después el ministro de Justicia, Jorge Vanossi, recibió un comentario alarmante de un supremo de la minoría: el alto tribunal, le advirtió, estaba preparando un fallo que podría declarar inválida la asamblea que nombró Presidente a Duhalde. Los ultramenemistas de la Corte, sin embargo, desmintieron que estuvieran pergeñando semejante cosa.

Después vino el comienzo del juicio Ppolítico y ahora los jueces de la Corte se dicen plantados en la postura de no renunciar, a pesar de que incluso sus más íntimos se los piden. Por el momento, seguirán apostando a causar irritación en el Gobierno. Además de la causa de los ahorristas porteños, la de San Luis y la inconstitucionalidad del decreto que frenó los juicios contra el corralito, favorecerían al camarista Claudio Kiper, a quien ellos mismos habían obligado a devolver 250 mil dólares. Y hay otro expediente al que los jueces están atentos, aunque no llegó a la Corte: la presentación contra el corralito que hizo la asociación Adecua en representación de todos los consumidores del país.

## ¿Que se vayan todos?

**Por I.H.**

“Y si se va Duhalde, ¿después qué?”, se ha repetido la pregunta en los últimos días en más de una asamblea. Algunos caceroleros han planteado el temor a un golpe de Estado, otros se dicen desesperados por no saber a quién votarían en caso de elecciones y hay quienes apuestan a que una nueva dirigencia no tradicional surja de las propias asambleas barriales.

El debate político se vuelve denso y en algunos grupos ha surgido la necesidad de revisar la consigna “que se vayan todos”, o de dotarla al menos de un contenido específico. Para todo esto se establecen reuniones especiales y en algunos casos convocan especialistas que los instruyan. “Nosotros estamos analizando si preferimos elecciones a presidente o asamblea constituyente, tendremos una jornada para eso el 9 de marzo”, cuenta Romina, del Cid Campeador. Los vecinos de Saavedra se reúnen con otros asambleístas de Belgrano y Núñez para debatir “qué se puede hacer para modificar la estructura de la política argentina”, señala Jorge Cappas. La gente de Flores-Sur tiene su reunión “sobre política” los sábados, y la lista de ejemplos es interminable. Entretanto, hay asambleas que buscan establecer instancias de interacción con sindicatos, piqueteros y desocupados. El desafío organizativo es enorme, y empieza a coexistir con un fantasma: las patotas que ya comenzaron a actuar en el conurbano alentadas por intendentes duhaldistas para desarticular los cacerolazos, con resultados sangrientos como ocurrió en Merlo.

Jorge Larrosa



QUE DISCUTEN HOY LAS ASAMBLEAS INICIADAS CON LOS CACEROLAZOS

# Un menú bien bien variado

La marcha de los viernes a Plaza de Mayo dejó de ser la única y principal actividad de las asambleas barriales. Ya discuten en detalle sobre educación, salud, cultura, ahorros y seguridad, y comienzan a ampliar las acciones concretas más allá de la discusión de cada tema.

**Por I. H.**

**“Esto es un genocidio planificado”, irrumpió a los gritos un grupo de cien vecinos en medio de una reunión de jefes y directores del Hospital Durand. La frase había germinado en las asambleas barriales de la zona y fue acompañada con una advertencia: nadie toleraría que los médicos y enfermeros siguieran atendiendo emergencias con guantes de cocina o las manos al descubierto y que los enfermos no tuvieran alimento endovenoso. La asamblea de Corrientes y Medrano formó una red de electricistas, gasistas, ingenieros y obreros calificados que oficiarán de reconectores de servicios públicos cortados en el barrio. En Saavedra hay maestros que ofrecen clases de apoyo escolar todos los sábados a la tarde. Los caceroleros de Villa Crespo están en pleno armado de una canasta de útiles escolares económica para las familias de la zona. Los de Parque Rivadavia impulsan la fabricación de medicamentos genéricos. La Asamblea del Cid Campeador instaló una huerta orgánica.**

Llevar del dicho al hecho las mociones que se votan en los encuentros barriales no parece una tarea fácil, pero da señales de querer concretarse. La educación, la salud, el trabajo, los ahorros y la seguridad de los propios asambleístas son algunos de los temas centrales que empiezan a cobrar sentido en acciones puntuales. Las asambleas comenzaron estableciendo proclamas y consignas de impacto nacional –desde el rechazo al ajuste, el no pago de la deuda, que renuncie la Corte, la renovación de la dirigencia política hasta la elección popular de los jueces– y ahora también se vuelcan con fuerza a resolver necesidades del barrio. Esa conjunción de lo nacional con lo local es hacia donde evolucionaron las asambleas en sus dos meses de existencia.

Los caceroleros que arremetieron en el hospital de Parque Centenario planteando la falta de insumos soportaron que algunos directores les gritaran “subversivos” en la cara, pero a los pocos días recibieron la noticia de que su reclamo había surtido efecto. Desde entonces siguen colaborando y participando de las asambleas de los profesionales de la institución. “Así nos fuimos enterando, entre otros temas, que a los médicos los amenazan a través de volantes donde les advierten ‘cuide su fuente de trabajo’. Nosotros trataremos de mejorar todo eso”, relató Romina, de 25 años, estudiante de sociología y desocupada, de la asamblea de avenida San Martín y Gaona.

Otras asambleas barriales trabajan en el mismo sentido, cada una con el hospital más cercano. La salud ocupa un lugar clave en sus agendas. La Multisectorial Vecinos de San Cristóbal invitó al director del Hospital Ramos Mejía a una asamblea dedicada exclusivamente a la salud en la que podría, además de responder preguntas, escuchar el testimonio de pacientes, médicos y enfermeras. En la asamblea de Corrientes y Medrano un grupo está avocado a redactar un proyecto de ley de emergencia sanitaria y mantiene reuniones periódicas en la Legislatura Porteña. Los vecinos de Rodríguez Peña debaten la idea de no pagar Alumbrado, Barrido y Limpieza y destinar una cuota similar a los hospitales. Los vecinos de Flores Sur fogonearon un escrache al ex ministro de Salud Héctor Lombardo, quien se reincorporó al Hospital Piñero en diciembre como jefe de servicio e inmediatamente se tomó licencia, pero cobra un sueldo de 3200 pesos. La iniciativa fue apoyada por la asamblea interbarrial de Parque Centenario y

> **Conexión:** ***La conjunción de lo nacional con lo local es hacia donde evolucionaron las asambleas en sus dos meses de existencia.***

será este jueves.

Ya hay cientos de asambleas en todo el país, y cada una es un mundo. Todos quieren hablar, proponer, opinar, explorar una forma de participación para muchos hasta ahora desconocida y al final de las largas horas de reunión el listado de propuestas es inmenso. Para amortiguar y resumir las discusiones, la asamblea de Saavedra, por ejemplo, creó una comisión de reflexión “para li-

## Maestros en las asambleas

**Por I. H.**

Con el comienzo de las clases algunos asambleístas vislumbran que habrá un desplazamiento importante de chicos de las escuelas privadas a las públicas y se preguntan cómo será absorbida toda esa demanda. "Estamos integrando maestros a las asambleas para ver qué hacer para atender esta nueva situación", dice Oscar, de la asamblea de Córdoba y Anchorena. Los vecinos de Almagro, por caso, están delineando estrategias para ampliar las instalaciones del Normal 7, donde funcionan tres escuelas. El costo de los útiles escolares también preocupa y la búsqueda de una canasta barata está a la orden del día. A su vez, ciertas asambleas, como la de Ramos Mejía, debaten la Ley de Educación y el presupuesto educativo. Todo esto se complementa con una movida cultural que empieza a tomar una escala importante. Cada barrio empieza a tener sus puestas de teatro, cine, música, lo que sea y proponen talleres artísticos a los vecinos.



AFP

mar asperezas", explica Jorge Cappas, uno de sus integrantes. En algunos grupos surge a la vez cierta preocupación sobre cómo hacer para no perder el nivel de convocatoria, e incluso aumentarla.

La división en comisiones les ayuda a organizarse y atender cuestiones urgentes que surgen de las mociones elegidas. Las dificultades económicas se afrontan con todo tipo de tácticas de supervivencia. El reclamo contra el corralito, escraches a los bancos mediante, no es todo. Los vecinos del Cid Campeador, por ejemplo, van todas las semanas al Mercado Central y compran alimentos a bajo costo para todos los asambleístas, están armando una bolsa de trabajo y un relevamiento de los desocupados del barrio. La asamblea de Saavedra exige la entrada gratuita al Parque Sarmiento todos los domingos a la mañana en la puerta del predio. Las autodenominadas "ovejas descarriadas" de Longchamps acordaron movilizarse contra la privatización del alumbrado, y lograron que se suspendiera el proceso; están también en plena conformación de cooperativas de trabajo y proyectan una huerta comunitaria.

El rechazo al corte del suministro de servicios públicos y el reclamo de reducción de tarifas son axiomas básicos de muchas asambleas. Los escraches a las privatizadas también. Algunos vecinos de Almagro le buscaron una vuelta más al tema: están formando una especie de equipo de rescate –formado por desocupados o subocupados– destinado a reponer, ante todo, electricidad y agua. Una imagen que recuerda al personaje que interpretaba Robert De Niro en la película *Brazil*. Paralelamente los mismos vecinos montaron una red solidaria que junta leche, alimentos no perecederos y ropa "para los excluidos del barrio", explican, y para un comedor de chicos. La asamblea de Caballito-Primera Junta es bastante nueva, pero ya acordó crear su propio comedor para niños y jubilados. Los clubes de trueque, donde se intercambian bienes y servicios, son otra constante en decenas de asambleas. Y los vecinos de Parque Rivadavia están analizando en comisiones un proyecto revolucionario: la posible creación de un banco de los vecinos "para ahorrar con seguridad", explican. La entidad sería manejada por la asamblea de vecinos-clientes, tendría estructura horizontal y el manejo de los fondos sería totalmente público. Detrás de todo el inmenso espectro de mociones que surgen parece haber, sin embargo, una idea tácita que las reúne: "oOcupar y ocupar espacios públicos", traduce Ayelén, de Flores, con musculosa de hilo clarita y jeans ajustados. "Y recuperar la solidaridad y el sentido de pertenencia", le apunta una de sus compañeras. Cada acción de las asambleas contiene una búsqueda que Octavio, 35 años y analista de sistemas, define como "qué clase de país queremos".

**Por Horacio Verbitsky**

TRECE MIL MILLONES PARA LOS POBRES RICOS

# La cama

**La lapicera del senador Duhalde dispuso la transferencia de 13 mil millones de dólares, de los pobres y las clases medias al poder económico más concentrado. Esta semana durmió en la cama de un banquero y supermercadista investigado por lavado de dinero. También se especializa en lavado de imagen: ofrece una contribución caritativa, siempre que no se graven las exportaciones. La alianza gobernante alienta versiones sobre golpe militar para disuadir la movilización popular, mientras clama contra el derecho de reunión y la libertad de expresión.**

**Las decisiones adoptadas por el senador bonaerense Eduardo Duhalde implican una transferencia de ingresos de 13 mil millones de dólares en favor de los sectores del poder económico más concentrado. Los principales favorecidos han sido los conglomerados extranjeros con intereses en el país, que se apropiaron de casi un tercio de esos beneficios extraordinarios. Luego, las empresas transnacionales, con algo más de una cuarta parte. Siguen los grupos económicos locales con un quinto. Con un séptimo del total fueron agraciadas las asociaciones entre los anteriores, creadas para la explotación de los servicios públicos privatizados. Quienes pagan esta nueva vuelta de la fiesta interminable son los ciudadanos acorralados, cuyos ahorros fueron convertidos en papel pintado, y el resto de los contribuyentes, incluyendo a aquellos que sólo pueden comprar una bolsa de leche o un paquete de yerba. A esto se reduce la declamada alianza con la producción, cuando se pasa de la retórica a los hechos. Esa cuantiosa masa de recursos transferidos a los ganadores del denostado "modelo económico" equivale al 9 por ciento del Producto Interno Bruto y bastaría para que ni un solo hogar quedara por debajo de la línea estadística de pobreza.**

## El bando de Aguas

El cálculo es de mínima. El conjunto de los grupos locales tienen activos financieros en el exterior que duplican la deuda externa privada total, que se valorizaron en el mismo porcentaje en que el peso se depreció, y la mitad de la deuda que declaran los grupos extranjeros son autopréstamos de sus propias casas matrices. Así lo consigna una investigación del Instituto de Estudios y Formación de la Central de Trabajadores Argentinos, que se presentó ayer a la Asamblea celebrada en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA por el Frente Nacional contra la Pobreza, por la Producción y el Trabajo para impulsar su propuesta de un shock redistributivo. Para los economistas de la CTA Eduardo Basualdo, Claudio Lozano y Martín Schorr, la devaluación incentivó la disputa entre las distintas fracciones del bloque dominante. En vez de arbitrar entre ellas el gobierno potenció el conflicto, al concederle a cada una lo que reclamaba, siempre a expensas de los ingresos populares, dado el traslado de esta puja a los precios, mientras los salarios siguen congelados.

**Amenazas:** ***Los ex dictadores están bajo arresto. El ex presidente que encarceló sin ley y militarizó por decreto la seguridad interior sigue en actividad, clamando contra el derecho de reunión y la libertad de expresión.***

A la cúpula de los grupos empresarios locales y extranjeros les otorgó la devaluación, la pesificación de sus deudas en divisas con el sistema financiero local y la omisión de impuestos; al FMI, el régimen de flotación cambiaria, que hace depender al país del financiamiento externo y obliga a profundizar el círculo vicioso de ajuste y recesión; a los bancos, la estatización de la deuda privada pesificada y el mantenimiento de la administración privada del sistema jubilatorio. Y aún faltan las negociaciones con los prestadores privados de servicios públicos, que no sólo exigen un ajuste hacia arriba de sus tarifas sino también otro hacia abajo de sus compromisos de inversión y, sobre todo, el endoso al estado de las deudas que "dicen mantener con el exterior". El presidente de la empresa que sucedió a Obras Sanitarias de la Nación, Juan Carlos Cassagne, lo escribió con la prosa sutil de un bando militar: "El Banco Central de la República Argentina entregará a Aguas Argentinas U$S contra $ con la tasa de Cambio 1 U$S = 1$ para asegurar en los plazos previstos el servicio de las deudas de corto y largo plazo". La deuda declarada por Aguas es de 600 millones de dólares y a la delegación que visitó a las autoridades para impulsar esa demanda se sumó el embajador Paul Dijoud, ex jefe del gobierno francés en el principado de Mónaco, donde desarrolló su método para tratar con figuras locales pintorescas, más dadas al placer que al deber. Europa, y dentro de ella Francia, son el principal aliado para eludir la absoluta dependencia de los Estados Unidos. Su utilidad se desvanece si se pone en la cola para exigir su cuota en el reparto de subsidios.

## Los 27 ganadores

El complejo análisis de los economistas se ciñe a los primeros 80 exportadores, cuyos ingresos en pesos se duplicaron con la devaluación; a los 80 primeros deudores del sistema financiero local, cuyos pasivos monetarios se redujeron a la mitad; y a los primeros 80 emisores de obligaciones negociables colocadas en el exterior. Entre exportaciones y deudas, esas empresas representan un tercio del Producto Interno Bruto. Una vez eliminadas las superposiciones, ya que un centenar de empresas figuran en dos o incluso los tres rubros, el cuadro se reduce a 139 empresas que, en total, capturan el subsidio de 13 mil millones. Luego las reagruparon según los grupos económicos locales o los conglomerados extranjeros a los que pertenecen. Entre los 27 nombres de esa selecta lista de ganadores no hay sorpresas. Ellos son: Repsol, Techint, Pérez Companc, Fate, Ford, Arcor, Fiat, Pescarmona, Renault, Garovaglio, Acindar, Bridas, Soldati, Yoma, Telefónica, Telecom, Roggio, Roemmers, Macri, Fortabat (Loma Negra), La Nación, Eurnekián, Cartellone, Backchellian y Clarín.

## Atendido por sus dueños

Uno de los favorecidos por el senador Duhalde es el grupo Socma, que redujo a la mitad una deuda de 400 millones de dólares. El heredero del grupo, Mauricio Macri, se ilusiona con recoger parte de los despojos del movimiento fundado en 1946 por Juan D. Perón. El lunes, en compañía del ideólogo de la ultraderecha prodictatorial, Vicente Massot, Macri almorzó en la Fragata Sarmiento con el jefe de Estado Mayor de la Armada, Joaquín Stella, quien fantasea con que las cacerolas suenen a la puerta de su casa para reclamarle que imponga el orden. Los visitantes le expusieron su "Visión 2010". El "documento confidencial" (sic), de una puerilidad estremecedora, fue elaborado en forma conjunta por la Fundación Creer y Crecer (que dirige el empresario Francisco de Narváez) y por la consultora estadounidense Booz, Allen & Hamilton. Contiene 60 cuadros en el programa Power Point, que como un organigrama castrense o una presentación de negocios propone construir "Un país normal para todos". El apuro fue tan grande, que ni siquiera supervisaron la traducción al castellano. Por eso, se habla de "clusters" de empresas (por racimos) y al estado de derecho se lo llama "Reino de la ley" (transcripción macarrónica del Rule of Law anglosajón). De la catarata de generalidades y buenos propósitos de la Visión de Macri sólo sobresale el propósito de "desarrollar al menos diez grandes empresas argentinas que puedan competir con las mejores" y duplicar las exportaciones, de 30 a 60.000 millones de dólares, para lo que el grupo como es natural solicitará nuevos subsidios. Ya en tierra firme, Macri siguió distribuyendo su opus magna en el Banco Hipotecario, propiedad de otro de los impulsores de su carrera política, Eduardo Elsztain. Entre los asistentes estuvo Alejandro Mc Farlane, yerno de Hugo Anzorreguy, cuya designación en el directorio de Repsol es testimonio viviente de la corrupción y la impudicia que acompañó la transferencia de YPF a los españoles. Es verdad que el peronismo se cae a pedazos, pero de ahí al proyecto de un país atendido por sus dueños hay un tramo que el presidente de Boca nunca podrá recorrer.



**Juan Peirano, cuyos bancos son investigados por lavado de dinero por la justicia y el Banco Central, alojó a Duhalde en su estancia de Tucumán.**

## Los chorrillos

Duhalde comenzó la semana en Tucumán, donde se recluyó a descansar en la estancia Los Chorrillos, propiedad del Grupo Peirano, que estaba al borde de la quiebra hace dos décadas, hasta que estableció en Asunción la agencia Cambios Guaraní, bajo protección de los sucesivos dictadores Alfredo Stroessner y Andrés Rodríguez. La dictadura oriental había encarcelado por unos días a su fundador, Jorge Peirano Facio, acusándolo por el vaciamiento del Banco Mercantil, que fue expropiado. Esto provocó la emigración a Buenos Aires de la familia, de origen genovés. Luego de un fallo judicial favorable, el primer gobierno de Julio María Sanguinetti lo indemnizó. Esa reparación y los negocios con la dictadura paraguaya fueron los puntos de partida de una compleja trama financiera y comercial que incluye al Banco Velox y los supermercados Disco en la Argentina; al banco Alemán en Asunción; al banco de Montevideo en el Uruguay; a los supermercados Santa Isabel en Chile, Perú, Paraguay y Ecuador; al redundante Trade & Commerce Bank en las islas Caimán y Uruguay; a Velox Investments en las Caimán; a Finanbras y Banlatin en Brasil; a Velox Servicios Financieros, Velox Inversiones y Banlatin en Chile; a Velox Casa de Cambios en Estados Unidos. En Uruguay está asociado con Bank Boston y Citibank para administrar las jubilaciones privatizadas. También participa en la terminal de ómnibus de Montevideo, en el Consorcio de Aeropuertos Internacionales y en la transportista de cargas Aerosur. Es decir, tiene todo lo que hay que tener para hacer lo que haya que hacer.

La jefatura del grupo la ejerce el abogado Juan Peirano Basso, de 52 años, graduado en Harvard. Su primo Ricardo, dirige el diario *El Observador*, vocero oficioso de la prelatura del Opus Dei de los sectores recalcitrantes de las Fuerzas Armadas orientales. Juan Peirano es socio de Techint en Siderar y fue uno de los pocos asistentes a la ceremonia privada con que fue sepultado Agostino Rocca II. El grupo también tiene una participación en Casa Piana. Hace tres meses la Comisión Nacional de Valores sancionó al Banco Velox con un apercibimiento por no presentar en tiempo sus balances.

La Comisión parlamentaria sobre el lavado de dinero le dedicó un capítulo y también hay abierta una causa judicial en la que personal del Banco de Montevideo reveló bajo condición de anonimato que la estructura financiera del Grupo Peirano fue utilizada para las operaciones de contrabando de armas a Ecuador y Croacia y de lavado de dinero y cobro de reintegros con las falsas exportaciones de oro a los Estados Unidos. El banco Velox era uno de los proveedores del oro y en el de Montevideo recibía las comisiones ilegales por las armas el teniente coronel Diego Palleros. Una línea punto a punto conectaba al Banco de Montevideo con el Banco Baires, por la que se ordenaban tanto las transferencias blancas como las negras, que luego seguían viaje a Nueva York.

En 1999 la inspección del Banco Central a Banco Velox había detectado sobre una muestra al azar que en la mitad de los casos "no se especificaba el concepto por el cual se producía la transferencia" de fondos al exterior. En cuatro de cada diez no se hallaron las instrucciones de los presuntos clientes para efectuar los giros. El expediente ya tiene 18 cuerpos, analiza operaciones sospechosas por casi diez mil millones de dólares en tres años y contiene un documento reciente de una agencia estadounidense de breve sigla, sobre el que se ha sentado, sin aliento, el director duhaldista, Ricardo Branda.

**Visiones:** ***Macri sueña con recoger los pedazos del peronismo y el almirante Stella con que las cacerolas le pidan imponer el orden. La fantasía de un país atendido por sus dueños, como la Italia de Berlusconi.***

Los Peirano se especializan también en el lavado de imagen. En agosto de 2001, invitaron a veinte ejecutivos de compañías agroindustriales y financieras a participar en un plan para la provisión de un millón de raciones diarias de comida a los pobres. El ideólogo de la devaluación, José Ignacio de Mendicurren, sugería que la distribución se hiciera a través de la red de Caritas. "Estamos hartos de las políticas liberales que crean pobres para que después la Iglesia los atienda", replicó un semestre después el cardenal Jorge Bergoglio. Peirano volvió a presentar la idea al nuevo gobierno, con la invariable intención de sustituir por un gesto de caridad el abominado pago de impuestos. En cuanto el ministro de Economía habló de aplicar retenciones a la comercialización externa de cereales, Peirano & Cia replicaron con el ofrecimiento de una contribución volunta-

**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000. Email: comerc@pagina12.com.ar

**Página/12**

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

ria, bendecida por la Mesa del Diálogo Argentino, de la que no participa Bergoglio sino su hermano Jorge Casaretto. Que Duhalde se deje hacer la cama por Peirano, nada menos que en la estancia Los Chorrillos, es toda una declaración de principios. Y un vaticinio de sus consecuencias: si el Estado no captura por medio de las retenciones al menos una parte de las rentas extraordinarias de la devaluación, el desfinanciamiento fiscal y la suba de precios desembocarán en la hiperinflación y el caos.

## Fin de raza

Tan difícil de ocultar es este alineamiento oficial con el poder económico, que no alcanzó el aparato justicialista del conurbano bonaerense para darle algún calor a la presencia del presidente provisional ante la asamblea legislativa. El generoso cálculo de la Policía Federal, a cargo del hombre de confianza del canciller Carlos Rückauf, el Dandy Roberto Giacomino, indicó que diez mil fieles se habían congregado frente al Congreso y el gobierno pesificó esas cifras reales a 1,40. Aunque más carteles y banderas que gente intentaran disimularlo, es ostensible que esta política no atrae más que a los socios y a su clientela cautiva. Los convocantes fueron los mismos intendentes del conurbano que en diciembre le dieron el soplido de gracia a Fernando de la Rúa. Entre los señoríos bonaerenses se destacaron los que rigen Jesús Cariglino (Malvinas Argentinas), Mario Ishii (quien desalojó a tiros a su antecesor en el municipio de José C. Paz), Aldo Rico (San Miguel), Hugo Curto (UOM-Tres de Febrero), Manuel Quindimil (Lanús), Hugo Guaux y Raúl Othacehé (Merlo), Julio Pereyra (Florencio Varela), Adalberto del Negro (Ensenada), Néstor Juzwa (Berisso) y Alberto Balestrini (La Matanza). El factotum, entonces y ahora, fue Oscar Rodríguez, un ex colaborador de Victorio Calabró en la Legislatura bonaerense. Ex prefecto naval, era socio de un country en el que Duhalde jugaba al poker. Ese vínculo le abrió el camino hacia la intendencia de San Vicente, cuyo edificio reconstruyó con la estética de un shopping, para contento de su esposa, la senadora Mabel Muller, quien sentenció: "Le entra la luz como al Patio Bullrich". Muy flaco, alto y cuidadoso de la estructura militante de su partido, Rodríguez es un hombre de pocas pero sentenciosas palabras, lo cual lo ayuda a manejar su contradicción principal. En los términos esquemáticos de un compañero suyo: "Es facho pero viene de familia judía". Su designación en la SIDE, como segundo del hombre de José Manzano en el Comahue, Carlos Soria, lo ha dotado de recursos para llevar a la práctica algunas fantasías que ambos personajes imaginan idóneas para desactivar la movilización popular que exige cambios de fondo. Una fue el rugido de ratón del Congreso el viernes; otra, las versiones acerca de levantamientos militares y temibles golpes de Estado.

## Los demócratas

Mientras la Unidad Básica 25 de Mayo prepara esas campañas, Raúl Alfonsín recita su letanía acerca de la inminencia del caos, que haría inconveniente confrontar con la alianza bonaerense a cargo del gobierno. Durante la reunión de la Comisión de Asuntos Constitucionales del martes, sugirió que las organizaciones no gubernamentales interesadas en la reforma de la justicia fueran recibidas por la presidencia de la Comisión y los senadores que lo desearan y que sus propuestas se presentaran por escrito.

Gustavo Mujica



"Eso sería suficiente como **para no tener que recibir a todos**", dijo, según la versión taquigráfica. El plenario de la Comisión no puede recibir "a cuanta organización quiera venir a exponer", coincidió el senador Eduardo Menem, preocupado por "no sentar un precedente". "Esto se puede transformar en un show que no tiene nada que ver con la participación", agregó Alfonsín. "Si vamos a hacer una manifestación de éstas en todas las comisiones para conocer lo que pretenden seguramente cientos de organizaciones que serían recibidas, no vamos a poder trabajar. Debemos ser eficaces." La presidenta de la Comisión, Cristina Fernández de Kirchner comenzó a responderle. Dice la versión taquigráfica: "No se alcanzan a percibir las palabras del señor senador Alfonsín, quien habla fuera de micrófono.

Sra. Presidenta. "Es imposible no concederle la interrupción a usted, porque sigue hablando aunque no se la dé".

Alfonsín dijo que estaría dispuesto a que "un día vengan todas las organizaciones, estamos reunidos tres horas y se acabó". Al terminar la sesión tanto Menem cuanto Alfonsín se declararon preocupados de que algún diario publicara que se habían opuesto a la participación, justo ellos, los padres de la Constitución de Olivos.

En la sesión del Senado del lunes 21, Alfonsín ya había formulado graves acusaciones a periodistas y medios de comunicación. Como no los identificó, sus diatribas caen sobre toda la actividad. Les atribuyó una "prédica falaz y canallesca contra la política" y se pronunció en favor de un código de ética profesional en la prensa para "castigar a estos sinvergüenzas que incitan al odio, a la violencia", dicen "mentiras" y son "canallas". Con citas de Benito Mussolini (previas a la toma del poder) solicitó que el derecho de expresión y el de reunión fueran limitados y acusó de "sedición" a quienes manifiestan en las calles contra la degradación de la política.

## El Mayor Peligro

Estas palabras, sumadas a las agresiones por matones armados contra las asambleas de vecinos en el conurbano, obligan a una distinción cuidadosa entre los riesgos reales de involución autoritaria y los fantasmas impulsados desde el propio gobierno para intimidar la movilización popular. De la Rúa, Ramón Puerta y Duhalde consultaron al Ejército acerca de la posibilidad de control castrense del conflicto social. Sólo es posible defender al presidente en caso de un ataque a la Casa Rosada o el Polideportivo de Olivos, fue la respuesta. El general Ricardo Brinzoni dijo en una arenga en el aniversario de Caseros que el Ejército "no tiene misión ni vocación ni medios ni entrenamiento para reemplazar a la policía". En un reportaje con el diario *La Nación* agregó que "hoy no existe el partido militar. Los problemas del país los tienen que resolver los políticos que son los llamados a esa responsabilidad". Acerca de las reiteradas alusiones de Duhalde a disolución o guerra civil, dijo que "todos deberíamos ser más cuidadosos en el uso de las palabras para no sembrar pánico cuando no existe la posibilidad de esas cuestiones". Un analista militar que habló con reserva de su nombre dijo que la verdadera preocupación castrense es cómo actuar si en algún momento una manifestación desarmada intenta tomar un cuartel, evento de alta improbabilidad. La pregunta de qué hacer en ese caso fue formulada en diciembre por personal de la Escuela de Suboficiales de Campo de Mayo a su entonces director, el ahora general Roberto Adrián Brinzoni, hermano menor del Jefe de Estado Mayor. La respuesta fue: sólo abren fuego si voltean el alambrado e ingresan.

De 1930 en adelante nunca hubo una intervención castrense sin fuerte apoyo no sólo del poder económico, sino también de vastos sectores de la sociedad. La punta de lanza fue en todos los casos la Iglesia Católica Apostólica y Romana, la organización internacional que con admirable habilidad logró hacer pasar sus propios intereses e ideología por los de la Nación y emplear a su servicio a las Fuerzas Armadas como espada sin cabeza. Nada de eso ocurre hoy, cuando el Episcopado se desgasta en una operación de rescate institucional y sólo marginales como el carapintada coronel retirado José Bilbao Richter insisten en la vieja obsesión dictatorial. El verdadero peligro no es un golpe militar, sino las tentaciones de una clase política que, como Alfonsín y Menem, no quiere sentar el precedente de escuchar a la sociedad. En definitiva, una noche es suficiente para que el Poder Legislativo reforme las leyes de defensa nacional y seguridad interior y declare el estado de sitio, y el Poder Ejecutivo ordene a las Fuerzas Armadas que hagan aquello para lo cual hoy no tienen ni vocación ni medios. Las conducciones castrenses que ensangrentaron el país están en retiro y, su cúpula, bajo arresto. En cambio siguen en actividad, clamando contra el derecho de reunión y la libertad de expresión, los mismos que en 1985 ordenaron arrestos sin declarar el estado de sitio y en 1989 incluyeron a las Fuerzas Armadas en un Consejo de Seguridad y les encomendaron realizar inteligencia interior, ambas actividades prohibidas por la ya vigente ley de defensa. Allí está el Mayor Peligro.

## Ganadores por partida doble

| Grupo o Empresa | Exportaciones | | Deuda interna | | Deuda externa ON | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Mill. de U$S | % | Mill. de U$S | % | Mill. de U$S | % |
| Repsol | 2.127,5 | 31,3 | 324,6 | 9,1 | 2.411,7 | 20,7 |
| Techint | 1.652,1 | 24,3 | 228,6 | 6,4 | 360,0 | 3,1 |
| Pérez Companc | 1.024,3 | 15,1 | 373,8 | 10,5 | 2.062,8 | 17,7 |
| Fate | 435,5 | 6,4 | - | - | 150,0 | 1,3 |
| Ford | 423,0 | 6,2 | - | - | - | - |
| Arcor | 217,0 | 3,2 | 140,4 | 4,0 | | |
| Fiat | 210,1 | 3,1 | 150,1 | 4,2 | - | - |
| Pescarmona | 188,6 | 2,8 | 100,2 | 2,8 | 285,3 | 2,4 |
| Renault | 155,4 | 2,3 | - | - | 50,0 | 0,4 |
| Garovaglio | 142,3 | 2,1 | | | | |
| Acindar | 114,3 | 1,7 | 97,0 | 2,7 | 299,9 | 2,6 |
| Bridas | 101,9 | 1,5 | 23,4 | 0,7 | 444,7 | 3,8 |
| Soldati | 5,7 | 0,1 | 214,4 | 6,0 | 899,3 | 7,7 |
| Yoma | - | - | 101,6 | 2,9 | - | - |
| Telefónica de Arg. | - | - | - | - | 1.545,4 | 13,3 |
| Telecom Arg. | - | - | 394,1 | 11,1 | 1.947,1 | 16,7 |
| Roggio | - | - | 143,2 | 4,0 | 163,6 | 1,4 |
| Roemmers | - | - | 50,4 | 1,4 | - | - |
| Macri | - | - | 396,9 | 11,2 | 155,0 | 1,3 |
| Loma Negra | - | - | 217,1 | 6,1 | 100,0 | 0,9 |
| La Nación | - | - | 84,7 | 2,4 | - | - |
| Eurnekian | - | - | 38,0 | 1,1 | - | - |
| Cartellone | - | - | 281,5 | 7,9 | 164,0 | 1,4 |
| Backchellian | - | - | 76,6 | 2,2 | - | - |
| Agea/Clarín | - | - | 113,5 | 3,2 | 620,0 | 5,3 |
| **Total** | **6.797,6** | **100,0** | **3.549,9** | **100,0** | **11.658,9** | **100,0** |
| **Total cúpula** | **18.308,4** | | **7.955,6** | | **18.787,2** | |

*Fuente: Elaborado en base a información del IDEF de la CTA.*

# El mensuario de la familia militar

**Por Miguel Bonasso**

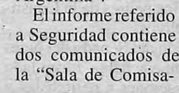
***Tiempo militar*, un austero mensuario dirigido "a la familia militar", saltó a la notoriedad la semana pasada al publicar la primera proclama golpista del tercer milenio: un artículo a favor de la dictadura firmado por el coronel en retiro y sociólogo (¿en activo?) José Bilbao Richter. El manifiesto motivó una denuncia del abogado Ricardo Monner Sans en el juzgado federal del doctor Jorge Urso, el mismo que tiene a su cargo la postrada causa por la venta de armas a Ecuador y Croacia. Monner Sans denunciaba, entre otras cosas, que el jefe del Ejército, teniente general Ricardo Guillermo Brinzoni, no había sancionado al subversivo Bilbao Richter y solicitaba que el juez lo citara a declarar. En estos días el Ejército dejó trascender que Brinzoni había convocado al consejo interno que se ocupa de cuestiones disciplinarias tan pronto llegó a sus manos un ejemplar del mensuario, pero no está claro si Bilbao Richter ya se encuentra sufriendo arresto, como indican fuentes carapintadas. En cualquier caso, como *Tiempo militar* no debe ser muy frecuentado por los lectores de *Página/12*, no está de más una reseña acerca de su contenido y objetivos más evidentes.**

*Tiempo militar*–"el diario", como le dicen en los barrios castrenses–fue fundado el 12 de marzo de 1993 por Jorge Carlos Brinsek, un periodista que ejerció la conducción de la agencia informativa Diarios y Noticias (DyN) y a quien algunos profesionales que estuvieron bajo sus órdenes sitúan cerca de la oscura franja donde coexisten hombres de prensa y agentes de los servicios de informaciones. Actualmente Brinsek no figura en el staff, donde sí continúan otros dos fundadores: Oscar Ramón Alfonso y Carlos Rosario Argentino Elizarán.

El mensuario, un tabloide de 32 páginas, de diseño bastante antiguo, se presenta como "periódico independiente", propiedad de la empresa Productora de Servicios Periodísticos SA, con oficinas en Solís 637 9º F de la Capital Federal. Y su contenido editorial, en general, está claramente dirigido a personal retirado y activo de las fuerzas armadas y de seguridad. Este cronista lo adquirió en un kiosco de la avenida Luis María Campos, en las cercanías del Hospital Militar, tal vez el ghetto castrense más notorio de la ciudad. No fue fácil conseguirlo: otro kiosquero de las cercanías había informado un rato antes que estaba agotado porque en el barrio tiene "mucha demanda". También porque estaba por aparecer un nuevo número el 7 de marzo próximo. El número de la proclama (el 136) había salido el 7 de febrero pasado.

La portada es sobria, casi oficialista. Un título destaca que Duhalde se reunió (por primera vez) con la cúpula militar. Más abajo sendas cabezas ilustradas con fotografías aluden a un operativo anticontaminación llevado a cabo por 90 efectivos de la Prefectura y otro contra incendios en el Sur que estuvo a cargo de la Fuerza Aérea.





Más allá del valor noticioso de ambas informaciones, hay un efecto subliminal claro: las fuerzas armadas y de seguridad están alineadas en proyectos de bien común como lo ha pedido el primer mandatario.

Más abajo, un sumario da cuenta de otros tres materiales que la publicación considera relevantes. El primero, de abajo para arriba, reza: "Seguridad: firme posición de la sala de comisarios mayores e inspectores de la Policía Federal". El segundo, que se presenta como "trabajo de investigación", se titula: "Las Fuerzas Armadas en la crisis argentina". (En rigor se trata de un artículo de corte estadístico del famoso politólogo Rosendo Fraga, hijo del general homónimo.) El tercero es una propuesta ambiciosa: "Hay que fundar la Segunda República Argentina".

El informe referido a Seguridad contiene dos comunicados de la "Sala de Comisarios Mayores e Inspectores", que firman el comisario mayor Angel María Tomé y el comisario inspector Nelson Horacio Corgo, donde apoyan "el accionar policial" en la Plaza de Mayo el 20 de diciembre pasado. Accionar, que les costó la vida a cinco ciudadanos y está siendo investigado por la Justicia.

Los comisarios, que son retirados pero dependen directamente de la Subjefatura de Policía como allí mismo se informa, no se privan de volcar sus estimulantes opiniones sobre el periodismo: "Todos sabemos que, desde hace un largo tiempo, la mayoría de los medios de comunicación social (radio, TV, diarios) intentan distorsionar el accionar policial en todas sus manifestaciones. Ya sabemos las ideas disolventes de la mayoría de estos grupos (sic), cuya única finalidad es enfrentar a nuestros conciudadanos con los hombres de la institución".

El trabajo de Rosendo Fraga, apoyado en encuestas del Consorcio Iberoamericano de Mercado y Asesoramiento (CIMA) coordinadas por el Instituto Gallup de Argentina, confirma que la confianza en las Fuerzas Armadas es muy baja en Argentina: apenas un 38 por ciento, contra un 58 por ciento en México o un 60 por ciento en España. Fraga atribuye el inocultable descrédito únicamente a la derrota militar en Malvinas. Y omite el terrorismo de Estado ejercido durante la última dictadura militar.

La propuesta para una Segunda República, que firma Adrián Salbuchi, sostiene que Argentina padece "una guerra total", declarada "desde afuera y desde adentro, desde estructuras públicas y privadas, que operan todas mancomunadamente y en forma piramidal, según un planeamiento geoestratégico emanado desde el Council on Foreign Relations de Nueva York, el Royal Institute of International Affairs de Londres y la Trilateral Comission de Nueva York entre otros".

Uno de los platos fuertes de la entrega de febrero es, sin duda, la entrevista al ex coronel Alí Mohamed Seineldín en su prisión de Campo de Mayo. Allí, el jefe del último alzamiento contra un gobierno constitucional sostiene que Carlos Menem estuvo a punto de ordenar su fusilamiento y el de algunos de sus seguidores por directo consejo de George Bush padre y que la drástica medida se evitó por la mediación del papa Wojtyla, alertado por el ex presidente Arturo Frondizi.

El golpismo hard core está a cargo del citado Bilbao Richter en la nota titulada "La dictadura es el único recurso para evitar el suicidio de la sociedad y la desintegración de la Nación". El "Editorial" de los directores, en cambio, propone una tregua para Duhalde: "Pero también seamos justos. No pretendamos que un presidente que recién comienza su mandato arme este rompecabezas de un día para otro. Repartamos las culpas".

Además de las llamadas "Notas de interés" (inocuo rubro que cobijó la proclama de Bilbao Richter) hay noticias agrupadas por arma: "Ejército", "Armada", "Gendarmería", etc; efemérides de "la lucha antisubversiva", historia y presente de algunas unidades militares como la Brigada de Monte XII y abundante información mutual y societaria, en buena medida dirigida a los retirados.

Hay avisos previsibles como los del Boletín del Centro Naval, el estudio jurídico previsional militar de Pedro Rouco y asociados, la Mutualidad del Personal de Intendencias Militares, la Asociación Mutual personal superior Prefectura Naval, Socorros mutuos Fuerzas Armadas o la Federación de Mutualidades de las Fuerzas Armadas y de Seguridad. Y avisos totalmente imprevisibles como el que reza: BATERISTA BUSCA MUSICOS PARA COMPLETAR UNA BANDA. COMUNICARSE CON GERMAN. Y trae un teléfono de la Capital Federal, como para abolir la fantasía de que "Germán" es, por ejemplo, el nombre de guerra de Ricardo López Murphy.

**Por Nora Veiras y Diego Schurman**

**–¿Desde acá vio irse a De la Rúa en el helicóptero?**

**–No, el 20 de diciembre no estaba, pero ahora voy a ver irse a Duhalde.**

**El banquero mira por el ventanal de su despacho y la Plaza de Mayo luce impasible. Su pronóstico contrasta sólo con esa apariencia. Adentro de la Casa Rosada se reproducen los rumores sobre la debilidad del presidente Eduardo Duhalde. A escasos doscientos metros, en el Edificio Libertador, oficiales del Ejército reconocen ya sin tapujos que se reúnen con empresarios y políticos para ver qué pasa. Descartan cualquier intentona golpista, pero por primera vez en casi veinte años de democracia se vuelven a sentir "consultados".**

Esas ya inocultables consultas provocaron la preocupación del Gobierno: el jueves por la noche el secretario privado de Duhalde, José Pampuro, invitó a cenar en el campo de Polo de Palermo al jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, y a su secretario general, Daniel Reimundes. Los uniformados le aseguraron que son "versiones trasnochadas" las que lucubran sobre asonadas castrenses. El enviado de Duhalde les pidió que no se hable más del tema.

Más allá de los deseos del Presidente, el run run tiene alterados a los oficiales y en la trastienda no ocultan su complacencia porque los consideren entre los "garantes del orden". Pampuro conversó durante tres horas con la cúpula militar y les transmitió la "alteración" que envuelve al Ejecutivo por los rumores. Para compartir el abundante asado se sumaron otros dos hombres del riñón duhaldista, el ex diputado Raúl Alvarez Echagüe y el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Antonio Arcuri.

–¿Sabe qué pasa? Acá las instituciones de la democracia se neutralizan entre sí. El Poder Ejecutivo no respeta al Judicial. El Judicial no respeta al Ejecutivo y ninguno respeta al Legislativo. La gente no cree en los políticos. Entonces, ¿qué hace el establishment? Empieza a hablar con las corporaciones: con la Iglesia y con nosotros –analiza un cuadro

> **Visión:** ***"Nadie respeta a nadie. Entonces, ¿qué hace el establishment? Habla con las corporaciones: con la Iglesia y con nosotros", analiza un oficial.***

medio del Ejército que recorre el espinel empresarial-sindical-social con la pasión de un militante.

**–¿Y qué esperan de ustedes?** –le pregunta **Página/12**

–No, no se confunda, no vamos a sacar los tanques a la calle. Eso es de otro tiempo. Tampoco somos nosotros los encargados de salir a reprimir el conflicto social. Sí estamos relevando a los gendarmes en las zonas de frontera para que efectivos de esa fuerza de seguridad estén disponibles en caso de

El ministro de Defensa no regula los contactos de los jefes militares, que afirman no querer ningún golpe pero dicen estar satisfechos de sentirse consultados por primera vez desde la vuelta de la democracia. Duhalde, preocupado, ordenó a su asesor más cercano, José Pampuro, que se reuniera en un asado con la cúpula del Ejército para contar con un panorama personal.



El jefe del Estado Mayor Conjunto, Juan Carlos Mugnolo; el marino Joaquín Stella, el ministro Jaunarena y el jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni.

# ¿Quién está al mando?

que se produzca un estallido.

En la cúpula de la fuerza repiten argumentos semejantes, pero por primera vez en meses recuerdan el artículo 32 de la Ley de Seguridad Interior. Los hombres cercanos al secretario general Daniel Manuel Reimundes –el general al que los rumores identificaron conspirando para concretar una alternativa cívico-militar– explican que "en caso de que el Ejecutivo decrete el estado de sitio, el Presidente puede disponer que el comandante operacional sea un militar. Eso dice la ley y también dice que tenemos que estar preparados, instruidos y tener equipamiento adecuado. Esa parte no la tenemos. Nosotros tenemos tanques y los tanques no disparan balas de goma. Si sale un tanque a la calle no se va a bancar que le hagan una pintada como a un blindado. Tenemos fusiles, no tenemos bastones. Esa alternativa sería muy grave".

Hace apenas un par de meses parecía impensable escuchar a un militar hacer ese razonamiento aunque se protegiera en un *off the record* . Para conjurar ese desenlace, los uniformados dicen que con las fuerzas de seguridad será suficiente. A lo sumo se imaginan los tanques custodiando Atucha y otras fuentes de energía. Algunos prevén una agudización de la protesta social traducida en un estallido, otros ni siquiera consideran necesario ese *crack* para que la debilidad de Duhalde se traduzca en su desplazamiento.

–Esto no funciona. La gente quiere que le devuelvan la plata, el aparato productivo está parado, la desocupación no tiene techo, con una inflación del 10 por ciento 1,6 millones de personas más caerán por debajo de la línea de pobreza, los exportadores no están liquidando las divisas. Los números del presupuesto no son creíbles. El Fondo no va a poner la plata –diagnostica el banquero desde ese despacho donde se controla la imagen del recinto del poder presidencial.

> **Bullrich:** *"Viene de la oligarquía, fue montonera, estuvo con Menem, con Cavallo, con De la Rúa. Eso es bueno; los más convencidos son los conversos".*

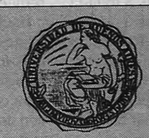
Como si lo hubiera escuchado –quizás sí–, el militar pinta un panorama similar. Confiesa que cree que los Estados Unidos ya le bajaron el pulgar al período Duhalde y aclara: "Pero a ellos no les interesamos: neutralizaron el efecto dominó cuando pusieron 15 mil millones de dólares en Brasil, Chile se va a cortar solo firmando el ALCA (Acuerdo de Libre Comercio) y no incidimos ni en Uruguay. Estados Unidos está con la cabeza en Colombia y punto".

Las coincidencias con el financista también se extienden al futuro de Duhalde: quizá su fuerza sea la debilidad. No ven a un sucesor. Piensan que a lo sumo, si estalla todo, se respetará la vía institucional y "asumirá el senador cordobés Juan Carlos Maqueda hasta que se convoque a elecciones". Maqueda es un hombre del gobernador José Manuel de la Sota, a quien los rumores ubican como uno de los fogoneros de la salida anticipada de Duhalde.

"A mí la verdad me gusta la Bullrich", dice un oficial en alusión a la ex ministra de Trabajo de Fernando de la Rúa. Y abunda: "Pasó por todas, algo debe tener: viene de la oligarquía, fue montonera, estuvo con Menem, con Cavallo, con De la Rúa. Eso es bueno, porque los más convencidos son los conversos". A Mauricio Macri, el empresario que acaba de reunirse con el jefe de la Armada, almirante Joaquín Stella, en su camino de lanzamiento político lo mira con recelo por desconfianza hacia el padre. Pero relativizan a favor: "El es un empresario joven". De Ricardo López Murphy, el economista radical que juega de técnico sin historia, dudan porque "es cierto que estuvo poco en el poder pero también que se la pasó asesorando a todos los grandes grupos económicos". Para el oficial no existen opciones hacia el centro o la izquierda y machaca en que "acá hay que hacer un recambio del ochenta por ciento de la dirigencia".

Montados en la crisis social y el descrédito de la dirigencia, los militares se atreven a explayarse sobre la situación política. Más que preparados para tomar el poder aparecen como satisfechos por encontrar algún sentido de existencia. En el Gobierno sólo quieren clausurar la usina de rumores. Los más conspirativos atribuyen a sectores del propio Gobierno obsesionados por fortalecerse los que difunden el fantasma de "nosotros o el golpe". La cúpula del Ejército asegura que la historia no se repetirá. Y en el duhaldismo sólo esperan la bendición del Fondo Monetario Internacional para que empresarios y banqueros vuelvan a confiar y se alejen de la tentación del "orden".





Daniel Jayo



REPORTAJE A ANIBAL IBARRA

# "La política del Gobierno ha sido zigzagueante"

**El jefe de Gobierno porteño critica a Eduardo Duhalde por sus "concesiones hacia el sistema financiero y grupos empresarios importantes", a la vez que prenuncia una gran conflictividad social.**



**Por Santiago Rodríguez**

**Viernes, casi nueve de la noche. Aníbal Ibarra ha tenido un largo día de trabajo, que incluyó la apertura de las sesiones ordinarias de la Legislatura, y es su cumpleaños. Su hijo espera que termine el reportaje con *Página/12* y lo pase a buscar para ir a celebrar sus 44. "Vamos a pasar por tiempos de gran conflictividad social. Hay muchas estructuras públicas que no soportan el ajuste fenomenal que los números van a indicar que es necesario", advierte y se acomoda en uno de los sillones de su despacho. La charla se prolonga entre cuestionamientos a la administración de Eduardo Duhalde por sus "concesiones hacia el sistema financiero y grupos empresarios importantes", reflexiones sobre el modo de encarar las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y "la inviabilidad de cualquier plan si no hay una contención social", y autocríticas a la clase política por no haber sabido "frenar y contener el fracaso de la Argentina". Al final se le hace tarde y su hijo tendrá que esperar más de lo acordado.**

**–¿Qué opina de la gestión de Duhalde?**

–Una de las principales críticas que le hago es haber licuado pasivos de grandes empresas y habérselas puesto sobre las espaldas a toda la sociedad. Comparto la idea de que un país no puede salir adelante sin empresas que produzcan y que no puede tener crédito sin un sistema financiero que funcione, pero las cosas en ese aspecto podrían haberse hecho de otra manera.

**–En la inauguración de las sesiones ordinarias del Congreso, Duhalde dijo que encarnaba un nuevo modelo. ¿Coincide con esa afirmación?**

–Duhalde anunció un cambio en la orientación vinculada con los sectores productivos y no con el sistema financiero y con una mirada hacia lo nacional y no hacia los grandes grupos internacionales. No hay una traducción en ese sentido en toda la política del Gobierno, sino que ha sido zigzagueante y también hubo concesiones hacia el sistema financiero y grupos empresarios importantes.

> **Ajuste:** ***"El problema que tienen las provincias es cómo pasan estos tres primeros meses. Va a haber situaciones dramáticas porque no hay más lugar al ajuste".***

**–¿Cómo debería entablarse la relación con el FMI?**

–La Argentina tiene una posición muy vulnerable y toda negociación es muy difícil, pero aún en ese contexto de limitación puede ir sumisa y acatar de lo primero a lo último que exija el FMI o colocar sobre la mesa otras cosas que son necesarias, como la inviabilidad de cualquier plan si no hay una contención social. La Nación tiene que rodearse de las provincias e ir con un planteo de todo el país detrás de este requerimiento.

**–¿Le parece bueno el acuerdo que las provincias cerraron con la Nación por la coparticipación?**

–No en términos del corto plazo, porque el problema que tienen las provincias es cómo pasan estos tres primeros meses. Va a haber situaciones dramáticas porque no hay más lugar al ajuste y este acuerdo significa sobrevivir con lo que hay. Para compensar, las provincias tienen una mejor posición respecto de la deuda con plazos de gracia y otro tipo de interés.

**–Si es así, ¿cómo se brindará la contención social que usted considera indispensable?**

–Por eso decía que vamos a pasar por tiempos de gran conflictividad social. Hay muchas estructuras públicas que no soportan el ajuste fenomenal que los números van a indicar que es necesario.

**–En ese contexto ¿cuánto dura entonces Duhalde en el Gobierno?**

–No podemos cambiar un Presidente cada semana. Apostar al fracaso de Duhalde es una irresponsabilidad porque significaría profundizar el abismo en el que ha caído la Argentina y potenciar la conflictividad social a niveles impredecibles. En el marco de diferencias importantes apuesto a que las cosas vayan bien.

**–Está bien. Pero en el escenario que usted plantea, ¿cómo hace un gobierno para sostenerse?**

–El Gobierno y el país la única forma de salir adelante que tienen es que empiece a rodar la rueda de la economía. Hoy sigue marchando hacia atrás y es necesario detenerla; todo lo demás son parches. Eso va a ser lento y a depender de que lleguen recursos internacionales y de cómo se haga la redistribución de lo poco que hay.

**–¿Le parece que se está en esa senda de redistribuir lo poco que hay?**

–A veces tengo la sensación de que aquellos sectores que han hecho las cosas mal no son los que reciben castigos y que tampoco se orientan todos los esfuerzos hacia los que menos tienen, aunque hay un esfuerzo del Gobierno en la ayuda alimentaria y en los planes de subsidio al trabajo.

**–¿Le parece que habría que llamar a elecciones anticipadas?**

–Lo que la gente reclama hoy es legitimidad en el ejercicio haciendo las cosas bien y dando respuestas. Sucede que el Gobierno no está encontrando eso y entonces se le busca la legitimidad de origen. Siempre es mejor un gobierno surgido de un proceso electoral, pero ese proceso se inició con Adolfo Rodríguez Saá y duró siete días. Además, quién puede asegurar que en caso de un proceso electoral el Gobierno que surja tendrá fuerza para manejar la crisis. ¿Alguien podría afirmar que en esas elecciones no habría muchos votos en blanco o anulados y que aquel que gane no ganaría con muy pocos votos?

**–¿Cómo toma la crítica de la sociedad a la dirigencia política? ¿Lo enoja como, por ejemplo, a Raúl Alfonsín?**

–Cuando uno se dedica a la actividad pública está expuesto al aplauso y a la crítica que, a veces, no es prolija y ordenada. Además, la clase dirigente no supo frenar y contener el fracaso de la Argentina. Por supuesto que me involucro; puedo tener la tranquilidad espiritual de haber sido uno de los pocos que se opuso al ingreso de Domingo Cavallo al gobierno de Fernando de la Rúa, pero no puedo sentirme satisfecho porque no lo pude evitar, ni evitar en definitiva el fracaso de esa política. Una clase dirigente que, por otra parte, pensó que mientras la sociedad caía podía mantener privilegios cuanto menos tiene que ser comprensiva con la bronca de la gente. El límite lo trazo en la violencia porque ninguna protesta ni ninguna reacción frente a la protesta puede significar ingresar en las vías de hecho.

**–¿A quién se refería cuando mencionó en la Legislatura la experiencia de la Alianza en el Gobierno y habló de "vacilaciones, falta de coraje y traición al contrato electoral"?**

–A muchos que tuvieron responsabilidades políticas en un gobierno al cual pertenecimos.

**–Empezando por De la Rúa.**

–Sí, por supuesto.

**–¿También le caben sus palabras a Chacho Alvarez?**

–Todos hemos tenido errores, Chacho inclusive. Cuando hablo hacia atrás empiezo diciendo yo tengo que hacer una autocrítica porque llamé a votar a ese gobierno que terminó con un fracaso; no me alcanza haber realizado en la ciudad una política distinta, no haberme cavallizado y no haber roto el contrato electoral.

**–Elio Aprile renunció esta semana a la intendencia de Mar del Plata envuelto en el desprestigio después de haber gozado de una popularidad poco frecuente que hacía que muchos dirigentes se pelearan por sacarse una foto a su lado. ¿No teme terminar igual?**

–Si tuviera ese temor no podría gobernar esta ciudad, donde de la mañana a la noche estamos resolviendo problemas. Voy a gobernar hasta el último día de mi mandato.

**–Pero la Argentina es una trituradora de dirigentes.**

–Lo ha sido durante todo este tiempo, pero no pienso en eso y tampoco en lo que puede pasar en el futuro político conmigo.

**–Hablando de futuro, dicen que Jesús Rodríguez y varios radicales están alentando a Rodolfo Terragno a presentarse como candidato a jefe de Gobierno porteño en el 2003.**

–Me interesa bastante poco lo que hoy se haga pensando en el 2003; no sé cómo vamos a llegar.

**–¿Usted en qué espacio y con quiénes imagina que va a llegar?**

–En la ciudad hay que hacer algo totalmente nuevo, según lo que hagamos estaremos entre los últimos de la vieja política o entre los primeros de la nueva. He trabajado toda mi vida para estar en la nueva política y no se puede pensar con la lógica de los partidos políticos porque la gente rompió esa lógica.

**–¿Y quiénes encarnan hoy esa nueva política?**

–Hay sectores del radicalismo que se opusieron al eje De la Rúa-Cavallo, sectores del peronismo que han estado siempre comprometidos con políticas sociales y populares, hay que juntar a muchos del espacio de centroizquierda, alguno de los cuales tienen una cultura de la división por vocación, y a mucha gente independiente que hoy reclama participar.

**–¿Está conforme con la forma en que José Vitar conduce el bloque del Frepaso en Diputados, porque en la misma Cámara baja hay quienes dicen que usted preferiría a alguien más afín en ese lugar?**

–Esa sería la lógica de los partidos tradicionales. Dentro de la Cámara de Diputados y no sólo en el Frente Grande, sino también del ARI, del Polo Social, hay muchos que están haciendo bien las cosas.

**–¿Cuando habla de diputados del Frente Grande se refiere a los que están en el interbloque con el ARI o a los que están con el Gobierno?**

–Hablo de todo el espacio de centroizquierda. Prefiero evaluar posiciones y así como no comparto la vocación oficialista por antonomasia, tampoco soy de los que clasifican a todos por igual.

> **Autocrítica:** ***"La clase dirigente no supo frenar y contener el fracaso de la Argentina. Por supuesto que me involucro a pesar de que me opuse al ingreso de Cavallo".***

**–¿Sale tranquilo a la calle?**

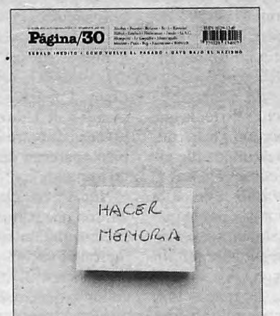
–Salgo tranquilo porque, además, si en algún momento llegara a haber alguna dificultad, tengo la actitud de comprender las situaciones de angustia de la gente. Hago las compras los fines de semana y días atrás, por ejemplo, nos reunimos con los compañeros egresados del Nacional Buenos Aires en un restaurante grande con mucha gente y autoservicio, o sea que cada diez minutos lo tenía que recorrer para servirme la comida, y no tuve ningún problema. Incluso al final, cuando de una mesa me llamaron para sacarse una foto conmigo, mis ex compañeros bromeaban y me decían "bueno, pagales lo que les prometiste".

**EN MARZO PAGINA/30 PRESENTA**

# Roma, ciudad abierta

la obra maestra de Roberto Rossellini
con Ana Magnani y Aldo Fabrizi

*Roma. Principios de los '40. Mientras las tropas alemanas ocupan la ciudad, un grupo de antihéroes, arrancados de sus vidas cotidianas, se une para organizar la resistencia. Coraje, traición y muerte en la película que fundó el neorrealismo italiano.*




Y en esta edición de **Página/30**

## HACER MEMORIA

**(un paseo por las formas del pasado)**

Recuerdo, laguna y cortocircuito / Teoría del *revival* / Yo y mis traumas / Vladimir Jankelevich: ni olvido ni perdón / Entrevista con Aleksandar Hemon, el hombre que amaba las vidas ajenas / Casanova el memorioso / Víctor Klemperer: diario de un súper sobreviviente / Gays bajo el nazismo / *Austerlitz*, el último W. G. Sebald / Roberto Rossellini: confesiones de un santo

**Colaboran**

Moreno - Bléfari - Birmajer - Le Guyader - Berman - Rep - Becerra - Fresán - Fischerman - Monteagudo - Pauls - Weinrich - Klemperer - Saccomanno - Berti - Sebald - Esteban

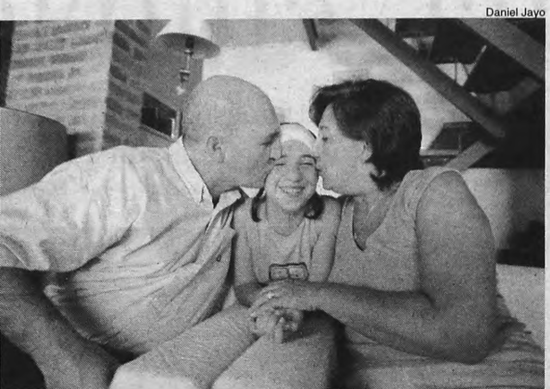
HISTORIAS DE EMIGRADOS QUE DECIDIERON VOLVER

# Cuando la tierra tira

**Formaron parte de la última emigración argentina. Son algunos de los que huyeron de la malaria económica traspasando las fronteras nacionales en busca de algo mejor. Sin embargo, por diferentes razones que mezclan lo laboral y lo afectivo decidieron volver a la Argentina, errantes, aunque convencidos de la necesidad de escuchar nuevamente el acento familiar. "Los días se me hacían cada vez más largos y por las noches no podía dormir. Y aunque trabajaba todo el día, no podía dejar de pensar en la gente que quiero y en lo lejos que los tenía. Así fue que a los pocos meses, tan rápido como decidí irme, opté por volver", cuenta Daniel Smerilli, apenas regresado de Estados Unidos. Su relato podría resumir la historia de muchos de los "retornados". Según los expertos, si bien la ola migratoria ha alcanzado niveles mayúsculos, no se trata en general de una migración definitiva.**

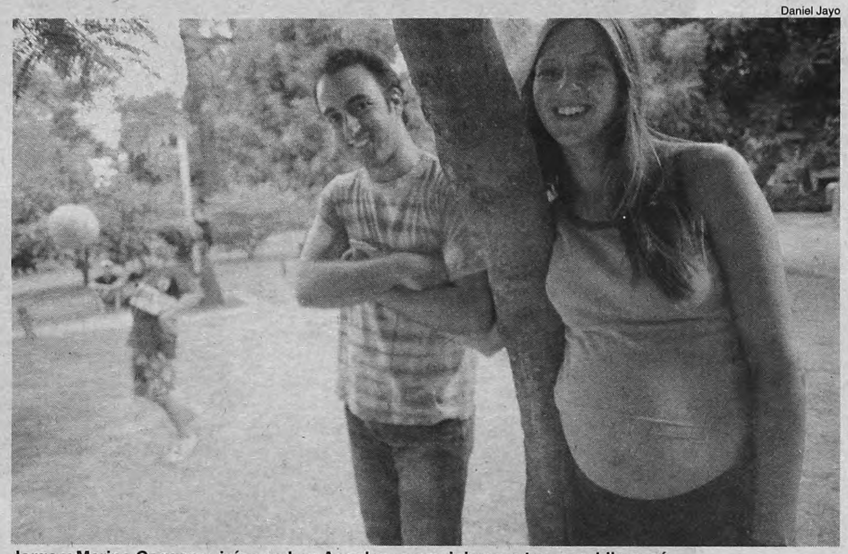
Partieron huyendo de la crisis y hacia una vida mejor. Algunos no consiguieron trabajo. Otros sí, pero la nostalgia se les hizo insoportable. Son historias de los que vuelven.

Daniel Jayo



**Cuando Daniel Smerilli viajó estuvo separado de Guillermina y Elsa.**
*"Allá me apoyaban anímicamente, pero igual me sentía muy mal", dice.*

Daniel Jayo



**Jorge y Marina Gaggero vivían en Los Angeles, pero vinieron a tener su hijo aquí.**
*"No sé lo que nos dirá sobre nuestra decisión cuando tenga 20 años, pero estábamos convencidos."*

"Cuando un argentino que vive en el exterior viene de paso te dice que el país es una porquería y que no hay como vivir afuera, pero cuando te lo encontrás allá confiesa que extraña muchísimo y que daría todo por vivir en Argentina." Lo afirma José Luis, quien en abril del año pasado, con 38 años y un divorcio a cuestas, alquiló su casa de Palermo Viejo, vendió su auto y viajó a España, soñando con "un trabajo estable y un salario razonable". "Hasta el '98 fui vendedor de bijouterie al por mayor, pero en uno de mis viajes por el interior me robaron la mercadería y tuve que renunciar", comenta. Y agrega: "A partir de ese momento, trabajé como remisero, sin papeles y con un sueldo muy magro". Pero en Madrid su situación no fue muy diferente: sólo consiguió trabajos en negro y muy mal pagos, "que acá no estaría dispuesto a hacer, como lavar copas en un bar".

Unos meses más tarde y con poco dinero en sus bolsillos, José Luis se mudó a Galicia a la huerta de unos tíos abuelos, donde se dedicó de lleno a los trabajos de campo. "Me sentía muy triste y solo. De día cuidaba gallinas para colaborar con mis familiares y de noche sólo dormía. Los gallegos son muy tradicionales y sus costumbres no tienen nada que ver con las de la gente de las ciudades." Así fue que a fines de noviembre de 2001 una combinación de factores le sirvió de excusa para volverse: "Vine a acelerar el trámite de la visa, pero también y principalmente a ver a mis amigos y a hacer lo que me gusta, como ir los domingos a la cancha o comer asados en familia". "Hoy soy un desocupado más y me amarga no conseguir trabajo, pero la verdad es que no tengo ninguna intención de dejar el país, salvo como turista."

Otro caso similar es el de la familia Smerilli, que tuvo que separarse hace exactamente un año, cuando Daniel, de 45 años, padre de Guillermina, de 14, y marido de Elsa, de 43, decidió cambiar su Beccar natal por Coral Springs, en el estado de Florida, en Estados Unidos. "Me harté de que en el trabajo me bicicletearan con el sueldo, de las deudas que no nos dejaban respirar y de la situación del país en general que te dejaba sin esperanzas", dice Daniel. Pero ya en el solitario viaje hacia el país del Norte, Daniel aseguró haberse cuestionado la decisión. Tal fue su angustia que en el trayecto sufrió una descompensación. "No podía dejar de pensar en mi familia y en cómo tuve que despedirme de mi hija, debí apartarla de mí a la fuerza para que me dejara ir."

Daniel estuvo siete meses en Coral Springs parando en la casa del hermano que vive allá desde hace 15 años. "El me dio trabajo y algunos amigos que tengo allá me apoyaban anímicamente, pero igual me sentía muy mal. Además, aunque hacía buena plata y enviaba bastante dinero a mi esposa, los horarios

> **Brillo:** *"No todo lo que brilla es oro, y Estados Unidos brilla demasiado para los extranjeros ilegales como nosotros", dice Daniel, que volvió de Florida.*

de trabajo eran agobiantes, de lunes a jueves casi no dormía y no tenía un sólo día de descanso", comenta, y confiesa haber llorado más de una vez a causa de las distancias. "No todo lo que brilla es oro, y Estados Unidos brilla demasiado para los extranjeros ilegales como nosotros", repite como una constante. Así fue que un día de setiembre del año pasado, luego de haber aprendido el oficio de limpiador de alfombras y de comprar las máquinas y productos de limpieza necesarios para trabajar, desoyó las recomendaciones de su hermano para que se quedara y se volvió. Hoy se siente feliz. Sus ingresos siguen siendo irregulares y escasos, pero la sonrisa de su hija y la compañía de su mujer pueden más. "La salida no es Ezeiza, eso es lo que aprendí en mis días lejos de casa."

Jorge y Marina Gaggero son hoy un matrimonio de desocupados. Tienen más de 30 años y esperan un hijo. "Queríamos que fuera argentino. No sé lo que nos dirá sobre nuestra decisión cuando tenga 20 años, pero nosotros estábamos convencidos de volver", comenta a **Página/12** Jorge. La pareja se fue a Los Angeles a comienzos de 1998 aprovechando una beca de Jorge para realizar un master en Bellas Artes con especialización en cinematografía. Ya desde un principio la estadía les fue difícil: "Yo tenía que trabajar en negro porque con los números de la beca era imposible vivir y mi mujer no conseguía trabajos relacionados con lo suyo –ella es ingeniera agrónoma–, por lo que trabajar le significaba un peso más que un placer", asegura Jorge. Sin embargo, como dicen ellos, el peor momento es el de la adaptación, "después uno se acostumbra y empieza a planificarse la vida allá". Pasados unos meses, comenzaron a disfrutar de las facilidades laborales y de lo que definen como "un sistema de vida que más o menos funciona": "Yo ganaba en experiencia y Marina estudiaba paisajismo y trabajaba en un estudio".

Así pasaron los casi tres años que duraban la beca y el "training" que ésta incluía, y los Gaggero, al igual que cuando se fueron, comenzaron a preguntarse por su proyecto de vida. "En la balanza contrapesamos la carrera que estábamos haciendo allá con las ganas que teníamos de estar con nuestra gente y en nuestro país y, finalmente, después de un año de estirar la estadía, nos vinimos". Ahora el matrimonio vive en Núñez, sin ingresos fijos, pero con la tranquilidad que da "el estar cerca de los seres queridos en estos momentos de crisis". "Hubiese sido más angustiante enterarnos desde la distancia cómo nuestros familiares y amigos sufrían", se consuelan.

Las historias de Nelson Pérez y Laura Olivieri, de Lorena Azurmendi y de Gonzalo Monzo, todos jóvenes de entre 20 y 25 años, también aparecen dentro de las de los "retornados".

Nelson, de 22 años, y Laura, de 24, son una pareja de novios de Saavedra que en febrero de 2001 se fueron de vacaciones a Barcelona y pasados los 21 días planeados decidieron quedarse. "Estábamos entusiasmadísimos, conseguimos trabajo rápido gracias a unos familiares que tengo allá y con lo que cobrábamos nos alcanzaba para vivir bien. Además, la vida allá es muy tranquila, no andás con miedo pensando que te pueden robar", comenta Nelson. Pero cerca del cuarto mes, la angustia de estar lejos de su familia comenzó a atormentarlo y convenció a su novia de que lo mejor era volver. "Sentía un hueco en el pecho que no me permitía pensar en otra cosa, y pasé muchas noches llorando, hasta que ella me entendió y en octubre nos volvimos", explica Nelson. "Además, veíamos que los argentinos que se fueron allá en la época de la hiperinflación seguían trabajando como mozos y no progresaban, y no queríamos eso para nosotros", dice él.

Lorena también pasó por Barcelona, después de haber visitado Madrid. Con sus 21 años, viajó sola el 31 de diciembre pasado, en principio de vacaciones, pero con la idea de quedarse "a ver qué pasaba". "Me fui con tanta bronca que no quise pasar ni Año Nuevo acá", dice ella, y agrega, sobre su experiencia en España: "No la pasé nada bien. Busqué trabajo como camarera pero no conseguí, y terminé desaprovechando las vacaciones y gastando casi toda la plata que llevé sin disfrutarla". "Al final, volví al mes con la carga de no sentirme bien ni allá ni acá."

Y está también Gonzalo, un marplatense de 23 años para quien el viaje a Miami no significó otra cosa más que "desarraigo". "A pesar de que encontré un laburo similar al que hacía acá –trabajó como vendedor en una agencia de autos– y ganaba bastante bien, el hecho de quedarme solo allá me resultó insoportable y al mes me volví." Gonzalo volvió treinta días después que Leandro, Martín y Luciano, los amigos con los que se había idoque no consiguieron trabajo estable. "Extrañás todo de tu país. A tu novia, a tu familia, a tus amigos, pero también a las cosas más insignificantes de tu vida cotidiana", asegura, y dice preferir "las caras largas de los argentinos al jolgorio de Miami", "aunque no sé bien por qué".

*Producción y textos: Darío Nudler*

## Las tasas de retorno

"Se trata de una migración no planificada sino imprevista. Quienes toman la decisión de irse buscan en el exterior alternativas laborales o salariales que aquí no encuentran. Se sienten expulsados por su propio país y se van desesperanzados y hasta con rabia. Pero no tienen planes de quedarse por siempre en el extranjero sino que, en general, se van con la idea de volver", aseguró a **Página/12** el sociólogo Lelio Mármora, representante de la Organización Internacional de Migraciones. Su análisis se basa además en lo que denomina una "tasa de retorno alta" registrada cada vez que se producen olas migratorias de argentinos. "En comparación con otros ciudadanos latinoamericanos, son pocos los argentinos que se han quedado a vivir en el exterior", sostuvo Mármora, quien calcula en 600 mil la cantidad de argentinos en el resto del mundo antes. Por su parte, Adriana Alfonso, encargada de Asuntos Internacionales de la Dirección Nacional de Migraciones, sostuvo que las migraciones de argentinos suelen ir de la mano de la coyuntura económica y política argentina. "La relación es obvia: cuando la situación es crítica, mucha gente se va. Pero cuando mejora, gran porcentaje de los emigrados vuelve, incluso regresan muchos de los que se habían ido antes de la última ola migratoria".

Pablo Piovano



# Gatillo fácil entre policías y prefectos

**"Un lamentable error." Con esa frase, repetida hasta el cansancio en los últimos años, un agente de la Policía Federal pidió disculpas luego de ser detenido por haber causado la muerte, de tres balazos en el pecho, de un suboficial de la Prefectura Naval Argentina que estaba parado en la esquina de un barrio llamado Villa Zapiola, en el partido bonaerense de Moreno. La víctima, Víctor Hugo Catino, de 19 años, estaba esperando el colectivo para comenzar su viaje hasta Puerto Madero, en la Capital Federal, donde prestaba servicios. Según los testimonios aportados a la Justicia, Catino primero sufrió un intento de robo por parte de dos hombres que iban en bicicleta, pero logró ahuyentarlos empuñando su arma reglamentaria, sin hacer disparo alguno. Minutos después lo abordaron tres hombres que iban en un automóvil, uno de ellos el agente Raúl Eduardo Barnes, quien le disparó a Catino porque creyó que él era el ladrón. El episodio reavivó la guerra abierta el año pasado entre las dos fuerzas, a partir de un sonado caso de contrabando de camionetas 4X4.**

El nuevo caso de gatillo fácil comenzó su cuenta regresiva a las 6 de ayer, en la esquina de Gnecco y Del Carril, en Villa Zapiola, un barrio de casas bajas y humildes. Catino iba vestido de civil y llevaba un bolso con la ropa y el arma reglamentaria. Mientras esperaba el colectivo, tuvo que soportar la presión que ejercieron sobre él dos delincuentes que iban en otras tantas bicicletas. Se detuvieron, le reclamaron el dinero, pero Catino sacó el arma, los invitó a que se fueran y los desconocidos le hicieron caso.

> "Pudo haber sido un error", se disculpó un policía tras el asesinato de un prefecto. Pero, ¿cuál fue el error? ¿Matar? ¿O matar desde una banda mixta?

En este punto la historia entra en una zona oscura. Al parecer, la escena del intento de robo fue presenciada por los tres ocupantes de un Fiat Duna estacionado en las inmediaciones. La información obtenida por el fiscal que investiga el caso indica que Catino tuvo primero una pelea, a mano limpia, con dos de los ocupantes del Duna, entre ellos el policía Barnes, quien le reprochaba al suboficial de la Prefectura que hubiera ahuyentado a los ladrones en bicicleta, a los que consideraba víctimas y no victimarios. Fueron vanos los intentos de Catino por hacerles comprender que él era el perjudicado y todo terminó con tres tiros que dieron en el pecho del joven aspirante a prefecto.

Por decisión del fiscal número 4 de Mercedes, Juan Rodolfo Minetto, están detenidos Barnes y un joven que lo acompañaba llamado Martín Rosales, de 21 años. En cambio fue dejada en libertad una mujer, Gabriela Quaglia, de 35, que también iba en el Duna, cuyo testimonio fue clave para establecer lo que había sucedido. Esta es la situación descripta desde el plano judicial, ya que después vienen las versiones diferentes que aportaron la Prefectura Naval y la Policía Federal, cada fuerza por su lado, desde posiciones que parecen irreconciliables.

Según la Prefectura, el joven integrante de la fuerza –se había incorporado en el año 2000– fue asaltado por "cinco delincuentes", esto es los dos de las bicicletas y los tres que iban en el auto. Según este relato, el arma utilizada para asesinar a Catino fue la misma que él llevaba en el bolso y que le pertenecía. La Federal, en cambio, no acredita la presencia de cinco sino de los tres que iban en el auto y que fueron detenidos por personal de la comisaría tercera de Moreno.

Según la Federal, los tres trataron de escapar a bordo del Duna, mientras el cuerpo de Catino había quedado tirado sobre la vereda. Barnes cumplía servicios en la comisaría segunda, en la zona de San Telmo, prácticamente en la misma zona por la que solía hacer su ronda el joven Catino. El parte de la Federal dijo que Quaglia, que tenía sus ropas manchadas de sangre, igual que sus dos acompañantes, terminó confesando que le habían sacado el arma a Catino y que la tenían guardada en una casa de su propiedad, en Dastugue 3998. Allí fue encontrada y secuestrada por los policías de la tercera de Moreno.

En octubre del año pasado, la Federal y la Prefectura intercambiaron acusaciones, sotto voce, por un contrabando de camionetas 4X4 por el cual fueron detenidos dos prefectos. Los de Prefectura insinuaron entonces que los de la Federal también estaban involucrados en el mismo delito.

## Estudiante asesinado

Un estudiante fue asesinado a puñaladas ayer en un boliche del barrio porteño de Palermo. Martín Adolfo Esper, de 22 años, fue a bailar a los Arcos del Sol y cayó herido luego de una pelea que se había armado entre varios hombres. Cuando los guardias de seguridad lo vieron llamaron a la ambulancia, que tardó en llegar, y a la policía. Si bien todavía no hay detenidos, los agentes tomaron declaraciones a varios testigos para encontrar al agresor.

## Jardincito ilegal

Una plantación de 16 metros cuadrados de marihuana fue descubierta ayer por la policía en la localidad de William Morris, partido de Hurlingham. Personal de la delegación de Investigaciones Complejas y Narcocriminalidad encontraron el jardín de marihuana en una vivienda de la calle Potosí al 3400 por una orden de allanamiento dictada a causa de una investigación sobre presunta existencia de plantaciones en el lugar.

## Bebé robado en la calle

Una pareja que vive en la calle denunció que el miércoles pasado les robaron a su bebé mientras dormían. Walter Bernabé Torres y Sonia Spinoza vivían en un hotel, pero por falta de pago se quedaron en la calle. Después de una semana del desalojo, su hijo Jesús Spinoza fue robado en la esquina de Lima y Belgrano de la ciudad de Buenos Aires. Estaban durmiendo y cuando se despertaron, alrededor de las 4.30, se dieron cuenta de que el bebé ya no estaba con ellos. La pareja reportó el caso a la organización Missing Children y a la Red Solidaria. Ahora interviene el fiscal Marcelo Ruilópez. Por ahora, los padres fueron alojados en un hotel, y el comisario a cargo de la investigación, Carlos Contreras, está tomando declaración a los vecinos que aseguraron haber visto al bebé y se acercaron a atestiguar.



La articulación de policías y agencias de seguridad que operan en la zona norte del Gran Buenos Aires aparece como el punto más escalofriante de un documento de la Procuración de la Suprema Corte bonaerense sobre el asesinato de adolescentes, al que tuvo acceso exclusivo este diario.



POLICIAS Y AGENCIAS DE SEGURIDAD DEDICAD

# La larga vida del esc

**Por Cristian Alarcón**

***Página/12* accedió en exclusiva al adelanto de un informe en el que por primera vez aparece reflejada la relación entre el "escuadrón de la muerte" de Don Torcuato y el negocio de la seguridad privada en la zona norte del Gran Buenos Aires, donde la limpieza social continúa. Se trata de una investigación realizada por un equipo de la Procuración General de la Suprema Corte bonaerense que señala los puntos oscuros de siete muertes de menores. Ni las denuncias de la Corte ni las de Human Rights Watch y Amnistía Internacional han frenado la sistemática eliminación de menores. Y en el informe publicado aquí aparece un nuevo caso, demasiado parecido a los anteriores: a Leandro "El Mono" García, un chico de 16 años, lo eliminaron el 30 de enero.**

Al adolescente le dieron tres balazos cuando aspiraba pegamento en un descampado de la villa Bayres de Don Torcuato. Era vecino de varios de los muertos ya conocidos y los policías que lo "bajaron" son los mismos que asesinaron en agosto a Juan "Duende" Salto, quien había avisado a la Justicia que estaba condenado a muerte. Un testigo del crimen de García ya declaró: dijo que le pusieron la remera en la cabeza para que no viera, que García pidió por favor que no lo mataran porque lo esperaban su mamá y sus nueve hermanitos, pero que enseguida sonaron los disparos de la Bonaerense, eternos en las villas donde la matanza se impone de la mano de los negocios que da la seguridad de los que más tienen.

La existencia de un escuadrón dedicado a ajusticiar adolescentes ladrones en la zona norte surge como una de las primeras conclusiones del trabajo de la Procuración. Se lee en cada caso lo que una altísima fuente de la Corte llamó ante este diario un "modus operandi producto de la actividad ilegal de policías y agencias de seguridad que cobran a los vecinos de barrios de clase media y countries" para preservar el orden y alejar ladrones. En una primera etapa –el informe es parcial– fueron investigados siete casos. Seis de ellos fueron siendo hilados por la investigación de **Página/12** a partir del crimen de los chicos de Bancalari Gastón "Monito" Galván, de 14, y Miguel "Piti" Burgos, de 16, fusilados el 24 de abril de 11 y 7 tiros. Los investigadores marcaron en un mapa las muertes de estos menores: son siete puntos de colores en un triángulo perfecto formado por la Panamericana, al oeste; la avenida Belgrano al este y la Avenida Libertador San Martín al sur. En uno de los vértices marcaron el barrio Los Dados, donde funciona la sede de la agencia de seguridad Tres Ases, manejada por el personaje más popular para los vecinos inseguros y más temido por los adolescentes: el sargento Hugo Alberto Cáceres, alias "El Hugo Beto". El, en sí mismo, sería el vértice del escuadrón y es el hombre más mencionado en el informe que este lunes tendrá en sus manos el ministro Luis Genoud y el gobernador Felipe Solá.

## Los muchachos de siempre

Galván y Burgos eran parte de un grupo que solía robar en la zona para la compra de pegamento para "la bolsita" con la que pasaban los días "colgados" en las esquinas del barrio. Fueron "levantados" por un patrullero de la comisaría 3ª de Don Torcuato la tarde del 23 de abril cuando habían ido a comprar una lata a una ferretería de la ruta 202. Habían estado decenas de veces presos y habían denunciado a los hombres del grupo de calle de la Crítica –como se conoce a la 3ª– por torturas y apremios. Los encontraron al día siguiente a orillas del Puente Negro, en José León Suárez. Tenían las manos y los pies atados. Al Monito, el de 14, le habían colocado una bolsa de nylon en la cabeza cuando ya estaba muerto: un inequívoco signo de la Bonaerense y su clásico método de tortura, el submarino seco. "El Monito y el Piti no son los primeros. Ya bajaron a varios y mandaron a decir que nos cuidemos porque somos los próximos", le dijeron a este cronista los chicos que lloraban a sus amigos en el cementerio de Boulogne. Luego la búsqueda de este diario dio en los pasillos de las villas con los muertos que antecedían a "los pibes de la bolsita": Guillermo "Nuni" Ríos, Fabián Blanco, David Vera Pintos. Y luego con el posterior, Juan "El Duende" Salto, asesinado en agosto.

En cada caso de la lista (ver nota aparte) los nombres de los policías se van alternando. Cáceres por ejemplo es el que participó de los supuestos enfrentamientos con Ríos y con Blanco. Los investigadores lograron determinar que en el caso de Ríos "no hubo enfrentamiento". Aquel 11 de mayo Cáceres estaba acompañado de Marcelo Anselmo Puyo, sargento 1º del Comando Patrullas Tigre. En la muerte de Blanco otra vez el protagonista es Cáceres, acompañado en esa oportunidad por el agente Horacio Gallardo, del Comando Patrullas Tigre. Los pesquisas destacan en su reporte que el homicidio, ocurrido el 1º de noviembre del 2000, se empezó a investigar tres meses más tarde. Con Juan Salto, muerto en agosto del 2001, ya no aparece el propio Cáceres: los que lo matan son el sargento 1º Juan Esquivel y el cabo 1º Enrique Chacón, los dos del Comando Patrullas Tigre. Una de las primeras dudas que los investigadores confiaron a este cronista cuando iniciaron la revisión de las causas fue que no encajaba en la hipótesis de una eliminación sistemática el hecho de que en algunos homicidios los matadores resultaban ser no de la comisaría 3ª, sino del Comando, y que por lo tanto esa diferencia podía derrumbar la idea de la existencia de un escuadrón. "Lamentablemente ustedes tenían razón", fue lo primero que una altísima fuente de la Procuración le dijo a **Página/12** cuando le confió el informe.

**Confirmado:** ***"Lamentablemente ustedes tenían razón", fue lo primero que una altísima fuente de la Procuración le dijo a Página/12 cuando confió el informe.***

## Perros de la calle

Sucede que esa diferencia parece no ser tal en la zona del "triángulo de la muerte" monitoreado por Cáceres y Compañía. Y también "lamentablemente" la sospecha sobre la persistencia del sistema de eliminación la da un nuevo posible fusilamiento: el de Leandro García, el 30 de enero pasado, un chico que vivía a cuatro cuadras de las casas de Monito y Piti. Sus asesinos fueron el sargento Esquivel y el cabo Chacón. La casualidad no es sólo esa. Los pesquisas señalan en el documento con énfasis que como médico de policía la autopsia la realiza el doctor Eugenio Aranda, y el fiscal que llega al sitio es Rodríguez de la UFI 3 de Tigre: "Todos los mismos del ca-

## OPINION

**Por Emilio García Mendez***

## La ley contra los chicos

Según la reciente Acordada de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, durante los años 1999 y 2000 sesenta menores de edad murieron en la provincia de Buenos Aires en supuestos enfrentamientos con la Policía. El hecho de que la totalidad de estos menores hayan estado bajo tutela estatal obliga a una reflexión sobre las condiciones y razones de dicha tutela.

La ley de Patronato de Menores de la Provincia de Buenos Aires, ley 10.067, no sólo es flagrantemente inconstitucional sino que, además, se encuentra teóricamente derogada por la Convención sobre los Derechos del Niño, con explícito rango constitucional. Sin embargo, es precisamente esta ley "inexistente" la que continúa siendo, increíblemente, la fuente real de las decisiones judiciales en la materia en la provincia de Buenos Aires.

Con un subjetivismo discrecional sin límites, que incluye las hipótesis tautológicas de "abandono material" y "abandono moral", no hay niño que no pueda ser objeto potencial de la tutela estatal, ya que simplemente basta con declararlo como tal. Desde allí la condición de víctima o victimario resulta totalmente indiferente.

En el caso de los sesenta menores, esta (supuesta) forma de protección estatal no sólo no significó una protección, sino que, paradójicamente, se convirtió en antesala de una muerte violenta.

La pregunta que debe responderse, incluso antes de cualquier otra consideración sobre las condiciones materiales de los adolescentes, se refiere a la pertinencia jurídica de la medida, en definitiva saber cuántos son los adolescentes en conflicto con la ley penal, con medida de privación de libertad, que realmente merecen dicha pena. El marco normativo vigente constituye, paradójicamente, parte del problema y no parte de la solución, generado un sistema de funcionamiento perverso que, amparado por la más absoluta discrecionalidad subjetivista que permite la ley, se ha transformado mucho más en regla que en excepción.

Existen serios indicios para suponer que la "institucionalización" (eufemismo para denominar la privación de libertad) está siendo usada, cada vez con mayor frecuencia, como un modo de venganza o como una forma reforzada de política social. Por lo demás, en forma casi invariable, se fugan los que deberían permanecer y permanecen los que nunca deberían haber ingresado.

La muerte de los sesenta adolescentes, sean cuales fueren las circunstancias concretas de dichas muertes, constituye un hecho inédito de inaudita gravedad y que cualquier forma de impunidad no hará más que empeorar la ya gravísima situación.

Hace algunos años, cuando señalábamos positivamente al Brasil por la aprobación de una ley modelo –por su contenido y proceso democrático de construcción–, desde un cinismo provinciano se nos recordaba la existencia en ese país de grupos de exterminio sistemático de niños. Esperemos que no sea demasiado tarde para terminar reuniendo en nuestro país lo peor del derecho y la realidad.

** Consultor de Unicef para Argentina, Chile y Uruguay.*





La articulación de policías y agencias de seguridad que operan en la zona norte del Gran Buenos Aires aparece como el punto más escalofriante de un documento de la Procuración de la Suprema Corte bonaerense sobre el asesinato de adolescentes, al que tuvo acceso exclusivo este diario.

POLICIAS Y AGENCIAS DE SEGURIDAD DEDICADOS A MATAR ADOLESCENTES

# La larga vida del escuadrón de la muerte

**Por Cristian Alarcón**

***Página/12* accedió en exclusiva al adelanto de un informe en el que por primera vez aparece reflejada la relación entre el "escuadrón de la muerte" de Don Torcuato y el negocio de la seguridad privada en la zona norte del Gran Buenos Aires, donde la limpieza social continúa. Se trata de una investigación realizada por un equipo de la Procuración General de la Suprema Corte bonaerense que señala los puntos oscuros de siete muertes de menores. Ni las denuncias de la Corte ni las de Human Rights Watch y Amnistía Internacional han frenado la sistemática eliminación de menores. Y en el informe publicado aquí aparece un nuevo caso, demasiado parecido a los anteriores: a Leandro "El Mono" García, un chico de 16 años, lo eliminaron el 30 de enero.**

Al adolescente le dieron tres balazos cuando aspiraba pegamento en un descampado de la villa Bayres de Don Torcuato. Era vecino de varios de los muertos ya conocidos y los policías que lo "bajaron" son los mismos que asesinaron en agosto a Juan "Duende" Salto, quien había avisado a la Justicia que estaba condenado a muerte. Un testigo del crimen de García ya declaró: dijo que le pusieron la remera en la cabeza para que no viera, que García pidió por favor que no lo mataran porque lo esperaban su mamá y sus nueve hermanitos, pero que enseguida sonaron los disparos de la Bonaerense, eternos en las villas donde la matanza se impone de la mano de los negocios que da la seguridad de los que más tienen.

La existencia de un escuadrón dedicado a ajusticiar adolescentes ladrones en la zona norte surge como una de las primeras conclusiones del trabajo de la Procuración. Se lee en cada caso lo que una altísima fuente de la Corte llamó ante este diario un "modus operandi producto de la actividad ilegal de policías y agencias de seguridad que cobran a los vecinos de barrios de clase media y countries" para preservar el orden y alejar ladrones. En una primera etapa –el informe es parcial– fueron investigados siete casos. Seis de ellos fueron siendo hilados por la investigación de **Página/12** a partir del crimen de los chicos de Bancalari Gastón "Monito" Galván, de 14, y Miguel "Piti" Burgos, de 16, fusilados el 24 de abril de 11 y 7 tiros. Los investigadores marcaron en un mapa las muertes de estos menores: son siete puntos de colores en un triángulo perfecto formado por la Panamericana, al oeste; la avenida Belgrano al este y la Avenida Libertador San Martín al sur. En uno de los vértices marcaron el barrio Los Dados, donde funciona la sede de la agencia de seguridad Tres Ases, manejada por el personaje más popular para los vecinos inseguros y más temido por los adolescentes: el sargento Hugo Alberto Cáceres, alias "El Hugo Beto". El, en sí mismo, sería el vértice del escuadrón y es el hombre más mencionado en el informe que este lunes tendrá en sus manos el ministro Luis Genoud y el gobernador Felipe Solá.

## Los muchachos de siempre

Galván y Burgos eran parte de un grupo que solía robar en la zona para la compra de pegamento para "la bolsita" con la que pasaban los días "colgados" en las esquinas del barrio. Fueron "levantados" por un patrullero de la comisaría 3ª de Don Torcuato la tarde del 23 de abril cuando habían ido a comprar una lata a una ferretería de la ruta 202. Habían estado decenas de veces presos y habían denunciado a los hombres del grupo de calle de la Crítica –como se conoce a la 3ª– por torturas y apremios. Los encontraron al día siguiente a orillas del Puente Negro, en José León Suárez. Tenían las manos y los pies atados. Al Monito, el de 14, le habían colocado una bolsa de nylon en la cabeza cuando ya estaba muerto: un inequívoco signo de la Bonaerense y su clásico método de tortura, el submarino seco. "El Monito y el Piti no son los primeros. Ya bajaron a varios y mandaron a decir que nos cuidemos porque somos los próximos", le dijeron a este cronista los chicos que lloraban a sus amigos en el cementerio de Boulogne. Luego la búsqueda de este diario dio en los pasillos de las villas con los muertos que antecedían a "los pibes de la bolsita": Guillermo "Nuni" Ríos, Fabián Blanco, David Vera Pintos. Y luego con el posterior, Juan "El Duende" Salto, asesinado en agosto.

En cada caso de la lista (ver nota aparte) los nombres de los policías se van alternando. Cáceres por ejemplo es el que participó de los supuestos enfrentamientos con Ríos y con Blanco. Los investigadores lograron determinar que en el caso de Ríos "no hubo enfrentamiento". Aquel 11 de mayo Cáceres estaba acompañado de Marcelo Anselmo Puyo, sargento 1º del Comando Patrullas Tigre. En la muerte de Blanco otra vez el protagonista es Cáceres, acompañado en esa oportunidad por el agente Horacio Gallardo, del Comando Patrullas Tigre. Los pesquisas destacan en su reporte que el homicidio, ocurrido el 1º de noviembre del 2000, se empezó a investigar tres meses más tarde. Con Juan Salto, muerto en agosto del 2001, ya no aparece el propio Cáceres: los que lo matan son el sargento 1º Juan Esquivel y el cabo 1º Enrique Chacón, los dos del Comando Patrullas Tigre. Una de las primeras dudas que los investigadores confiaron a este cronista cuando iniciaron la revisión de las causas fue que no encajaba en la hipótesis de una eliminación sistemática el hecho de que en algunos homicidios los matadores resultaban ser no de la comisaría 3ª, sino del Comando, y que por lo tanto esa diferencia podía derrumbar la idea de la existencia de un escuadrón. "Lamentablemente ustedes tenían razón", fue lo primero que una altísima fuente de la Procuración le dijo a **Página/12** cuando le confió el informe.

> **Confirmado:** ***"Lamentablemente ustedes tenían razón", fue lo primero que una altísima fuente de la Procuración le dijo a* Página/12 *cuando confió el informe.***

## Perros de la calle

Sucede que esa diferencia parece no ser tal en la zona del "triángulo de la muerte" monitoreado por Cáceres y Compañía. Y también "lamentablemente" la sospecha sobre la persistencia del sistema de eliminación la da un nuevo posible fusilamiento: el de Leandro García, el 30 de enero pasado, un chico que vivía a cuatro cuadras de las casas de Monito y Piti. Sus asesinos fueron el sargento Esquivel y el cabo Chacón. La casualidad no es sólo esa. Los pesquisas señalan en el documento con énfasis que como médico de policía la autopsia la realiza el doctor Eugenio Aranda, y el fiscal que llega al sitio es Rodríguez de la UFI 3 de Tigre: "Todos los mismos del caso Salto". Es más que llamativo el rol de los fiscales que llegan al lugar de los presuntos enfrentamientos. En ninguno de los homicidios se ordenó realizar el dermotest para determinar si en realidad los chicos dispararon contra los policías o no. "La relación entre los miembros de la agencia de seguridad de Cáceres –con testaferros–, el Comando Patrullas de Tigre y la comisaría 3ª de Don Torcuato queda clara a través de la relación de amistad y sociedad entre Cáceres y Anselmo Puyo", sostiene la abogada Andrea Sajnovski, de Correpi, representante de los familiares de las víctimas. Sajnovski adelantó a **Página/12** que dos testigos dispuestos a declarar "saben que el escuadrón, como una práctica metódica, cuando detenía, golpeaba o asesinaba chicos les tomaba fotos para llevar una especie de archivo propio".

Tres Ases: ese es el nombre de la agencia que funciona en el propio domicilio de Cáceres, un sitio lleno de aparatos de comunicación que monitorea, como si se tratara de una comisaría privada, el recorrido de alrededor de diez móviles de color blanco que usan, como si fueran patrulleros del Estado, una baliza azul en el techo. En el informe de la Procuración se resalta el testimonio de un periodista de la zona, cuyo informante es un ex jefe de la Brigada de San Fernando, que cuenta "el manejo interno de Cáceres". "El suboficial es querido por la propia fuerza y por los vecinos –'policía modelo que nos libera de los chorros' (*sic*)–, actitud que justificaría casos de gatillo fácil", se lee en el documento. Allí se explica que desde el año '93 Cáceres comenzó a trabajar en "el triángulo" y que "para empezar, en el sector más pobre, comenzaron con la matanza de perros envenenados y luego apareció la venta de servicios de seguridad". En el esquema del negocio sería central la figura de "una vecina de nombre Irma, puntera política del partido de (Luis)Patti", que es quien "sale a cobrar" la cuota de seguridad a los vecinos. Entre las anécdotas que abonan la fama de Cáceres se repite en el barrio la de un ladrón apresado hace cinco años a quien "estando en el piso le pasaban por encima el patrullero y la gente del lugar aplaudía".

La relación entre "Hugo Beto" y el negocio de la seguridad privada quedó expuesta también en una causa que el fiscal Héctor Scebba le inició a Cáceres el 28 de diciembre último, en una casualidad increíble. Cáceres no fue imputado por el crimen de Monito y Piti: casualmente dos días antes del crimen pidió licencia médica por depresión, según el ex comisario de la 3ª, Doldan, informó en su momento a este diario. Ocho meses después, el día de los inocentes, cuando Scebba constataba una declaración de la causa Galván-Burgos en un frigorífico de Campo de Mayo, el fiscal descubrió a un vigilador privado que ostentaba un arma ilegal. Cáceres se hizo presente en el lugar y se hizo cargo de la situación de quien sería en realidad su empleado. Scceba lo detuvo entonces por portación ilegal de arma durante dos días. Desde el 28 que el sargento dejó de revistar como agente de la Bonaerense porque a raíz de ese delito menor pasó a disponibilidad preventiva y es sujeto de un sumario, según ratificó a **Página/12** una fuente de Asuntos Internos de la Bonaerense. Aún así, una fuente de las fiscalías de San Martín consideró que el poder del Hugo Beto no se esfuma por más denuncias que pesen sobre su figura. "El parece ser el capo pero por sobre su figura hay alguien más poderoso", dijo. Es en ese sentido que los investigadores de la Procuración destacan, aunque aclaran que aún no hay pruebas directas de ello, que entre los las personas que apoyan al "Hugo Beto" "hay varios ex militares", uno de ellos un ex cabo 1º de la Armada, integrante de uno de los grupos de tareas de la ESMA, dueño de una remisería de la zona, cuyo "padrino sería (Jorge) "El Tigre" Acosta, capo del grupo operativo del campo de concentración por el que pasaron miles de personas durante la dictadura.

> **Homicidio:** ***Un testigo del crimen de García dijo que pidió por favor que no lo mataran porque lo esperaban su mamá y sus nueve hermanitos.***

## OPINION

**Por Emilio García Mendez***

### La ley contra los chicos

Según la reciente Acordada de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, durante los años 1999 y 2000 sesenta menores de edad murieron en la provincia de Buenos Aires en supuestos enfrentamientos con la Policía. El hecho de que la totalidad de estos menores hayan estado bajo tutela estatal obliga a una reflexión sobre las condiciones y razones de dicha tutela.

La ley de Patronato de Menores de la Provincia de Buenos Aires, ley 10.067, no sólo es flagrantemente inconstitucional sino que, además, se encuentra teóricamente derogada por la Convención sobre los Derechos del Niño, con explícito rango constitucional. Sin embargo, es precisamente esta ley "inexistente" la que continúa siendo, increíblemente, la fuente real de las decisiones judiciales en la materia en la provincia de Buenos Aires.

Con un subjetivismo discrecional sin límites, que incluye las hipótesis tautológicas de "abandono material" y "abandono moral", no hay niño que no pueda ser objeto potencial de la tutela estatal, ya que simplemente basta con declararlo como tal. Desde allí la condición de víctima o victimario resulta totalmente indiferente.

En el caso de los sesenta menores, esta (supuesta) forma de protección estatal no sólo no significó una protección, sino que, paradójicamente, se convirtió en antesala de una muerte violenta.

La pregunta que debe responderse, incluso antes de cualquier otra consideración sobre las condiciones materiales de los adolescentes, se refiere a la pertinencia jurídica de la medida, en definitiva saber cuántos son los adolescentes en conflicto con la ley penal, con medida de privación de libertad, que realmente merecen dicha pena. El marco normativo vigente constituye, paradójicamente, parte del problema y no parte de la solución, generado un sistema de funcionamiento perverso que, amparado por la más absoluta discrecionalidad subjetivista que permite la ley, se ha transformado mucho más en regla que en excepción.

Existen serios indicios para suponer que la "institucionalización" (eufemismo para denominar la privación de libertad) está siendo usada, cada vez con mayor frecuencia, como un modo de venganza o como una forma reforzada de política social. Por lo demás, en forma casi invariable, se fugan los que deberían permanecer y permanecen los que nunca deberían haber ingresado.

La muerte de los sesenta adolescentes, sean cuales fueren las circunstancias concretas de dichas muertes, constituye un hecho inédito de inaudita gravedad y que cualquier forma de impunidad no hará más que empeorar la ya gravísima situación.

Hace algunos años, cuando señalábamos positivamente al Brasil por la aprobación de una ley modelo –por su contenido y proceso democrático de construcción–, desde un cinismo provinciano se nos recordaba la existencia en ese país de grupos de exterminio sistemático de niños. Esperemos que no sea demasiado tarde para terminar reuniendo en nuestro país lo peor del derecho y la realidad.

* *Consultor de Unicef para Argentina, Chile y Uruguay.*

LOS CASOS TIENEN LAS MISMAS IRREGULARIDADES

## Manual del perfecto homicida

**Por C. A.**

**"La única causa en la que se ha investigado es la del homicidio de Gastón Galván y Miguel Burgos, donde hay un procesado y un prófugo. En el resto surgen irregularidades o una despreocupación por obtener pruebas." Así definió una alta fuente de la Procuración General de la Suprema Corte la situación de las investigaciones judiciales sobre los presuntos enfrentamientos entre policías y menores en delito en la zona norte del conurbano.**

La conclusión se desprende de lo relevado por el equipo de investigadores que accedió a las actuaciones judiciales realizadas durante los últimos dos años en cada uno de los siete casos en los que se sospecha que hubo ajusticiamientos de chicos ladrones. Aquí una síntesis de algunas de las irregularidades que se denuncian en cuatro de los siete casos.

◆ **Guillermo "Nuni" Ríos** (11/5/2000): Los policías Hugo Alberto Cáceres y Marcelo Anselmo Puyo aseguran que Ríos y un compinche se les cruzaron en la calle Reconquista cuando ellos iban en un Chevrolet Monza blanco propiedad de Cáceres y los apuntaron con una escopeta, un pistolón calibre 32 y una 9 mm. En la persecución los chicos entraron a un taller mecánico. Allí, dicen, Ríos disparó con el pistolón contra Puyo y este respondió con tres balazos. Ríos murió con un tiro en la cabeza y dos en el pecho. En el caso intervino primero el fiscal John Broyard, de la UFI 2 de Tigre. El informe indica que nunca se hizo el dermotest para determinar si el chico disparó. Las ropas se mandaron a peritar recién el 14 de enero de este año cuando ya fue imposible determinar si los disparos fueron próximos o no. Recién al año se peritó el Monza en el que no hay rastros de disparos. Se comprobó que el pistolón de Ríos no funcionaba. No se realizó el croquis del lugar con la ubicación de las vainas servidas lo que hace imposible saber donde estaba el joven y donde los policías. "Llama la atención la tardanza de los fiscales de Tigre" en remitir como correspondía la causa a San Isidro, donde recién a los tres meses la tomó el fiscal Mirabelli.

◆ **Fabián Blanco** (1/11/2000): Se destaca que el chico fue detenido en febrero del 2000 por policías de la comisaría 3ra de Don Torcuato y denunció apremios. Justamente lo mató Cáceres, de la 3ra, junto a Horacio Gallardo del comando de Patrullas Tigre. La fiscalía 1 de San Isidro siempre hizo enviar las citaciones al menor por personal de la misma comisaría. Murió sin que su denuncia se investigara cuando intentó robar una casa en la calle Sucini junto a otro menor que se refugió en un árbol. Blanco tenía cuatro tiros: uno por la espalda, otro por el costado izquierdo del abdomen, uno en el brazo derecho y otro en la pierna derecha. Intervino la UFI 1 de Tigre, Dra Molinelli. Pero la causa se comenzó a investigar recién tres meses después. Nunca se le hizo el dermotest. Cuatro días antes Blanco se había tiroteado con personal de la 3ra. El informe señala que Molinelli actuó en junio en una causa en la que el chico y Juan Salto, muerto después, se tirotearon con policías. "Hay que destacar que Cáceres y Gallardo en el acta del enfrentamiento no reconocen al menor siendo que era muy conocido por sus ingresos" a la 3ra. En el tiroteo en el que lo matan sale herido Claudio Gabriel Cáceres, hermano del sargento cáceres, de oficio mecánico. "Esto puede estar relacionado con el tema de la seguridad privada", dicen el documento.

El dueño de casa, Teveroski, le dijo a los pesquisas que "que al menor lo terminó de rematar Cáceres (sic)".

◆ **David Vera Pintos:** Después de una persecución dos policías del Comando Patrullas San Isidro encierran a cuatro personas en un callejón de la villa Santa Rita. Una testigo declara que vio cuando el chico, recostado en el asiento delantero del auto, es acribillado por un policía que "lo remató a tiros" a pesar de que el chico tenía los brazos levantados. Otro testigo, que declaró este mes, dice lo mismo. Intervino el fiscal Ricardo Costa, de la UFI 3 de San Isidro. "Igual que en los otros casos siempre los policías dan una versión distinta a la de los testigos y en la causano hay ninguna pericia tendiendo a determinar si los menores iban armados", determinan los investigadores.

◆ **Juan Teodoro Salto** (15/8/2001): Intentó robar una fábrica de Don Torcuato. El dueño sostiene que el policía Esquive, del Comando Patrullas Tigre, gritó alto policía y que el chico disparó, pero los empleados dicen que no se escuchó nada por el ruido de las máquinas. "La policía actuó muy bien", le dijo a los investigadores de la Procuración el hombre. Había denunciado amenazas de los policías de 3ra de Don Torcuato. El chico tiene cuatro balazos, uno de ellos en la espalda, bajo el homóplato. El médico de la autopsia es Eugenio Aranda, de la policía, el mismo que actuó en los casos Salto y García, el último chico muerto. Los investigadores resaltan que los policías son los mismos que mataron a Leandro García. El caso García (ver nota central) repite el olvido del dermotest que hace imposible saber si el chico disparó. Un testigo asegura que lo fusilaron.



OS A MATAR ADOLESCENTES

# uadrón de la muerte

so Salto". Es más que llamativo el rol de los fiscales que llegan al lugar de los presuntos enfrentamientos. En ninguno de los homicidios se ordenó realizar el dermotest para determinar si en realidad los chicos dispararon contra los policías o no. "La relación entre los miembros de la agencia de seguridad de Cáceres –con testaferros–, el Comando Patrullas de Tigre y la comisaría 3ª de Don Torcuato queda clara a través de la relación de amistad y sociedad entre Cáceres y Anselmo Puyo", sostiene la abogada Andrea Sajnovski, de Correpi, representante de los familiares de las víctimas. Sajnovski adelantó a **Página/12** que dos testigos dispuestos a declarar "saben que el escuadrón, como una práctica metódica, cuando detenía, golpeaba o asesinaba chicos les tomaba fotos para llevar una especie de archivo propio".

Tres Ases: ese es el nombre de la agencia que funciona en el propio domicilio de Cáceres, un sitio lleno de aparatos de comunicación que monitorea, como si se tratara de una comisaría privada, el recorrido de alrededor de diez móviles de color blanco que usan, como si fueran patrulleros del Estado, una baliza azul en el techo. En el informe de la Procuración se resalta el testimonio de un periodista de la zona, cuyo informante es un ex jefe de la Brigada de San Fernando, que cuenta "el manejo interno de Cáceres". "El suboficial es querido por la propia fuerza y por los vecinos –'policía modelo que nos libera de los chorros' (*sic*)–, actitud que justificaría casos de gatillo fácil", se lee en el documento. Allí se explica que desde el año '93 Cáceres comenzó a trabajar en "el triángulo" y que "para empezar, en el sector más pobre, comenzaron con la matanza de perros envenenados y luego apareció la venta de servicios de seguridad". En el esquema del negocio sería central la figura de "una vecina de nombre Irma, puntera política del partido de (Luis)Patti", que es quien "sale a cobrar" la cuota de seguridad a los vecinos. Entre las anécdotas que abonan la fama de Cáceres se repite en el barrio la de un ladrón apresado hace cinco años a quien "estando en el piso le pasaban por encima el patrullero y la gente del lugar aplaudía".

La relación entre "Hugo Beto" y el negocio de la seguridad privada quedó expuesta también en una causa que el fiscal Héctor Scebba le inició a Cáceres el 28 de diciembre último, en una casualidad increíble. Cáceres no fue imputado por el crimen de Monito y Piti: casualmente dos días antes del crimen pidió licencia médica por depresión, según el ex comisario de la 3ª, Doldan, informó en su momento a este diario. Ocho meses después, el día de los inocentes, cuando Scebba constataba una declaración de la causa Galván-Burgos en un frigorífico de Campo de Mayo, el fiscal descubrió a un vigilador privado que ostentaba un arma ilegal. Cáceres se hizo presente en el lugar y se hizo cargo de la situación de quien sería en realidad su empleado. Scceba lo detuvo entonces por portación ilegal de arma durante dos días. Desde el 28 que el sargento dejó de revistar como agente de la Bonaerense porque a raíz de ese delito menor pasó a disponibilidad preventiva y es sujeto de un sumario, según ratificó a **Página/12** una fuente de Asuntos Internos de la Bonaerense. Aún así, una fuente de las fiscalías de San Martín considera que el poder del Hugo Beto no se esfuma por más denuncias que pesen sobre su figura. "El parece ser el capo pero por sobre su figura hay alguien más poderoso", dijo. Es en ese sentido que los investigadores de la Procuración destacan, aunque aclaran que aún no hay pruebas directas de ello, que entre los las personas que apoyan al "Hugo Beto" "hay varios ex militares", uno de ellos un ex cabo 1º de la Armada, integrante de uno de los grupos de tareas de la ESMA, dueño de una remisería de la zona, cuyo "padrino sería (Jorge) "El Tigre" Acosta, capo del grupo operativo del campo de concentración por el que pasaron miles de personas durante la dictadura.

> **Homicidio:** *Un testigo del crimen de García dijo que pidió por favor que no lo mataran porque lo esperaban su mamá y sus nueve hermanitos.*

LOS CASOS TIENEN LAS MISMAS IRREGULARIDADES

## Manual del perfecto homicida

**Por C. A.**

**"La única causa en la que se ha investigado es la del homicidio de Gastón Galván y Miguel Burgos, donde hay un procesado y un prófugo. En el resto surgen irregularidades o una despreocupación por obtener pruebas." Así definió una alta fuente de la Procuración General de la Suprema Corte la situación de las investigaciones judiciales sobre los presuntos enfrentamientos entre policías y menores en delito en la zona norte del conurbano.**

La conclusión se desprende de lo relevado por el equipo de investigadores que accedió a las actuaciones judiciales realizadas durante los últimos dos años en cada uno de los siete casos en los que se sospecha que hubo ajusticiamientos de chicos ladrones. Aquí una síntesis de algunas de las irregularidades que se denuncian en cuatro de los siete casos.

◆ **Guillermo "Nuni" Ríos** (11/5/2000): Los policías Hugo Alberto Cáceres y Marcelo Anselmo Puyo aseguran que Ríos y un compinche se les cruzaron en la calle Reconquista cuando ellos iban en un Chevrolet Monza blanco propiedad de Cáceres y los apuntaron con una escopeta, un pistolón calibre 32 y una 9 mm. En la persecución los chicos entraron a un taller mecánico. Allí, dicen, Ríos disparó con el pistolón contra Puyo y este respondió con tres balazos. Ríos murió con un tiro en la cabeza y dos en el pecho. En el caso intervino primero el fiscal John Broyard, de la UFI 2 de Tigre. El informe indica que nunca se hizo el dermotest para determinar si el chico disparó. Las ropas se mandaron a peritar recién el 14 de enero de este año cuando ya fue imposible determinar si los disparos fueron próximos o no. Recién al año se peritó el Monza en el que no hay rastros de disparos. Se comprobó que el pistolón de Ríos no funcionaba. No se realizó el croquis del lugar con la ubicación de las vainas servidas lo que hace imposible saber donde estaba el joven y donde los policías. "Llama la atención la tardanza de los fiscales de Tigre" en remitir como correspondía la causa a San Isidro, donde recién a los tres meses la tomó el fiscal Mirabelli.

◆ **Fabián Blanco** (1/11/2000): Se destaca que el chico fue detenido en febrero del 2000 por policías de la comisaría 3ra de Don Torcuato y denunció apremios. Justamente lo mató Cáceres, de la 3ra, junto a Horacio Gallardo del comando de Patrullas Tigre. La fiscalía 1 de San Isidro siempre hizo enviar las citaciones al menor por personal de la misma comisaría. Murió sin que su denuncia se investigara cuando intentó robar una casa en la calle Sucini junto a otro menor que se refugió en un árbol. Blanco tenía cuatro tiros: uno por la espalda, otro por el costado izquierdo del abdomen, uno en el brazo derecho y otro en la pierna derecha. Intervino la UFI 1 de Tigre, Dra Molinelli. Pero la causa se comenzó a investigar recién tres meses después. Nunca se le hizo el dermotest. Cuatro días antes Blanco se había tiroteado con personal de la 3ra. El informe señala que Molinelli actuó en junio en una causa en la que el chico y Juan Salto, muerto después, se tirotearon con policías. "Hay que destacar que Cáceres y Gallardo en el acta del enfrentamiento no reconocen al menor siendo que era muy conocido por sus ingresos" a la 3ra. En el tiroteo en el que lo matan sale herido Claudio Gabriel Cáceres, hermano del sargento cáceres, de oficio mecánico. "Esto puede estar relacionado con el tema de la seguridad privada", dicen el documento.

El dueño de casa, Teveroski, le dijo a los pesquisas que "que al menor lo terminó de rematar Cáceres (sic)".

◆ **David Vera Pintos:** Después de una persecución dos policías del Comando Patrullas San Isidro encierran a cuatro personas en un callejón de la villa Santa Rita. Una testigo declara que vio cuando el chico, recostado en el asiento delantero del auto, es acribillado por un policía que "lo remató a tiros" a pesar de que el chico tenía los brazos levantados. Otro testigo, que declaró este mes, dice lo mismo. Intervino el fiscal Ricardo Costa, de la UFI 3 de San Isidro. "Igual que en los otros casos siempre los policías dan una versión distinta a la de los testigos y en la causano hay ninguna pericia tendiendo a determinar si los menores iban armados", determinan los investigadores.

◆ **Juan Teodoro Salto** (15/8/2001): Intentó robar una fábrica de Don Torcuato. El dueño sostiene que el policía Esquive, del Comando Patrullas Tigre, gritó alto policía y que el chico disparó, pero los empleados dicen que no se escuchó nada por el ruido de las máquinas. "La policía actuó muy bien", le dijo a los investigadores de la Procuración el hombre. Había denunciado amenazas de los policías de 3ra de Don Torcuato. El chico tiene cuatro balazos, uno de ellos en la espalda, bajo el homóplato. El médico de la autopsia es Eugenio Aranda, de la policía, el mismo que actuó en los casos Salto y García, el último chico muerto. Los investigadores resaltan que los policías son los mismos que mataron a Leandro García. El caso García (ver nota central) repite el olvido del dermotest que hace imposible saber si el chico disparó. Un testigo asegura que lo fusilaron.

Daniel Jayo



Sarah Miller está convencida de que se la llevaron de aquí por la fuerza.

CREE HABER SIDO SECUESTRADA AQUI

# La mujer que busca su pasado

Sarah Miller vino a Buenos Aires para investigar si, como ella cree, nació aquí y fue llevada al exterior a los dos o tres años. Contrató abogadas y publicará avisos. Una historia extraña donde la hipnosis es protagonista.

Por Andrea Ferrari

**Sarah Miller vino de Estados Unidos a Buenos Aires en busca de unas imágenes que un día asaltaron sus recuerdos. Esas imágenes cuentan una historia, en la que ella es una nena argentina llamada Tamara. En los recuerdos hay calles, una fuente con cisnes y una estatua a caballo cercana al zoológico. Sarah quiere encontrarlos, pero sobre todo quiere encontrar a la familia de la que cree que la separaron cuando era muy chica, entre los años 1955 y 1956. Ya está acostumbrada a que le digan que lo suyo es una película y a que la miren con suspicacia. Pero eso no la detiene: contrató a dos abogadas argentinas para iniciar una investigación y en los pocos días que pasará en Buenos Aires publicará avisos pidiendo información. ¿Realidad o fantasía? Sarah está dispuesta a todo para descubrir si está aquí el pasado que persigue.**

En diciembre, el estudio de las abogadas Eliana Groisman y Mónica Graiewski recibió un extraño llamado desde Estados Unidos. El contacto llegaba a través de la comunidad judía. Se trataba de una mujer de 48 años recomendada por el rabinato en Santa Fe, Nueva México. Sarah Miller quería que la ayudaran en su búsqueda, convencida de que la familia con la que vivió en su niñez se apoderó de ella ilegalmente. Ya hacía varios años que la perturbaban los recuerdos de otra familia, de situaciones y lugares que nada tenían que ver con su infancia en Pennsylvania. Pero faltaba saber aún la parte más cinematográfica de su historia: para ahondar en esos recuerdos, Sarah inició una terapia hipnótica a través de la cual vio calles y casas, sitios precisos que cree posible ubicar en Buenos Aires. Aquí llegó con su terapeuta y quiere comprobar si eso es cierto.

## Cuando Sarah era Rita

Hubo una época en que Sarah Miller era Rita Ann Jones. Era cuando vivía con la pareja que nunca menciona como sus padres sino apenas como "los que decían ser mis padres". Nunca se llevó bien con ellos. Uno de sus peores recuerdos es el día en que Jones se enfureció porque ella cantaba una extraña canción de cuna y la metió en una caja como castigo. "Después de eso dije que no iba a cantar más esa canción, no iba a recordar más. Debía sobrevivir." Tenía entonces cinco años.

Sarah dice que teme a los Jones. Cuenta que uno de sus supuestos hermanos está en prisión y que el padre también estuvo detenido.

El me decía: "Te voy a matar, te voy a romper el cuello". Yo le creía.

**–¿Cuándo fue su último contacto con ellos?**

–Hace aproximadamente una década. Hablé con ella por teléfono y le dije: "Vos no sos mi madre". Ella cortó.

A los 18 años, Sarah dejó la casa para ir a la universidad y ya nunca volvió. Pero los recuerdos vinieron después.

–Hace 14 años empecé a tener recuerdos de una hermana gemela y luego de una familia entera que no era mi familia. Me pregunté de dónde venían esos recuerdos.

Tiempo después las imágenes incluyeron ceremonias judías.

–Yo había recibido una educación católica. No tenía sentido para mí. Había una habitación iluminada con velas, mesas con manteles blancos, un chico con kipa y una persona que leía un libro de atrás para adelante. Cuando viajé a Israel hablé con un religioso ortodoxo. Le describí una escena con gran detalle: unos diez hombres parados en un lugar elevado, con trajes blancos... Yo lo recordaba minuciosamente. Me dijo que era una ceremonia habitual en ciertas celebraciones. ¿De dónde podía haber yo sacado esa imagen? Entonces empecé a pensar que yo podía haber sido judía. Y ahora soy muy judía.

Pero el acercamiento fue de a poco, en la medida que tomó contacto con la comunidad Lubavitch en Nueva México, hasta volcarse completamente al judaísmo: ahora observa todos los ritos con rigor, e incluso come comida kosher. Cuenta que cuando empezó a contarle todo, el rabino la detuvo:

–¿Esto es una película, es fantasía, qué es?

–Me gustaría que nunca hubiese sucedido –contestó ella–, pero es real.

Siete años atrás, antes de iniciar ese proceso, Sarah tuvo a sus dos hijas gemelas con el hombre que le dio el apellido que lleva ahora, Miller. El cambio de nombre vino después: "Nunca me gustó Rita", dice.

## La hipnosis

El año pasado, la búsqueda del origen de sus recuerdos llevó a Sarah a iniciar una terapia hipnótica.

–Allí empezaron a aparecer palabras en distintos idiomas. Cuando yo contaba algo que había dicho mi madre surgían palabras rusas, si era mi padre eran en italiano. Y si se trataba de la niñera era español. Y nombres: mi madre Dimitra, mi padre Vicente, la niñera Chabela.

También hubo calles –"Pasteur", dice con su pronunciación inglesa–, la imagen del zoológico y cerca, la estatua de un hombre a caballo. Una casa blanca, con muchos cuadros. Una tía. La hermana gemela y un hermano varón. Otros recuerdos llegaron a su mente: el día en que una mujer, empleada de la casa, la llevó junto con un hombre a encontrarse con alguien a un cementerio. Y un viaje en barco.

De a poco, sumando datos, Sarah fue llegando a la conclusión de que el lugar que recordaba era Buenos Aires.

En ese punto, decidió contactarse con un estudio de abogados que la ayudaran a buscar información y publicar un aviso para dar con algún dato de esa familia que viene soñando. El aviso saldrá en los próximos días y las abogadas Groisman y Graiewski serán las encargadas de concretar las entrevistas con miembros de la comunidad judía y con personas que pudieran tener información de la época. También harán una presentación ante la Justicia para solicitar que se le tomen las huellas digitales a su clienta y se realice una búsqueda de identidad.

La idea del viaje iba tomando forma en el peor de los momentos:

–Un presidente salía, otro entraba –dice Sarah–; me daba un poco de temor venir.

No era el único miedo. También estaba la preocupación sobre cómo se sentiría aquí. Fue por eso que finalmente decidió viajar acompañada por su terapeuta, Mark Perry.

Sarah sabe que a veces sus palabras encuentran miradas incrédulas. Las desafía:

–Suena a locura, ¿no?

Y lo deja en el aire.

## Ni verdadero ni falso

Perry nunca dirá si cree en la veracidad de los recuerdos de Sarah.

–En mi rol en la terapia de Sarah no importa si yo pienso que lo que cuenta es exacto o no –sostiene–. Me abstengo de pronunciarme en ese sentido.

Perry explica que el trabajo con hipnosis "es una capacidad de todos de alterar el estado normal de la conciencia, en el que el velo entre lo consciente y lo subconsciente se relaja".

**–¿Cuál es el objetivo de la terapia?**

–Mi propósito es ayudar a mis pacientes a completar cualquier cosa del pasado que les impide sentirse satisfechos con el presente. Eso lo fundamental: para ese propósito no es realmente importante si los recuerdos son totalmente exactos o no. Cómo recordamos las cosas es lo que nos influye. El recuerdo es una mezcla de hechos y percepciones.

**–¿Cómo es el lenguaje de Sarah en sus recuerdos?**

–Varía. En general, con recuerdos tempranos se acerca a una niña, con un estilo juvenil, en que le gusta jugar con sonidos, rimas. Menciona palabras en ruso, en español y en italiano. Aunque no soy un experto en idiomas, me doy cuenta de que suena como una hablante nativa en esos casos.

Perry insiste en que su trabajo "no es decir si creo o no en la exactitud del recuerdo", pero al mismo tiempo reconoce que "en este caso para Sarah parece importante comprobar esta información".

–Sí –interviene Sarah–, yo necesito saber si es el lugar correcto o no.

–Y por primera vez abre un lugar a la duda–: Tal vez no sea el lugar correcto.

Pero la duda queda el aire apenas un segundo, porque enseguida vuelve a hablar sobre la casa de su recuerdo, y se vuelca hacia la cronista para dar el detalle preciso, "por si alguien que lee esto se acuerda".

–Era una casa blanca, grande. Y justo enfrente había una fuente con cisnes. Yo sé que decía: "Quiero bajar a ver los cisnes". Eran dos, y uno de ellos estaba como empezando a volar.

Daniel Jayo



Miller, su terapeuta y las abogadas Groisman y Graiewski.

## La hipnosis según especialistas

"Es evidente que los recuerdos se pueden recuperar, tanto a través del tratamiento psicoanalítico como de la hipnosis: ésta provoca una regresión al pasado y se sabe que es posible recuperar recuerdos muy antiguos, que resultan después certificados –sostiene Horacio Etchegoyen, ex presidente de la Asociación Internacional de Psiconálisis–. También uno puede tener recuerdos de que le pasó tal o cual cosa y que sea imaginación. En este caso, la señora podría haber sido separada de sus primeros padres. También quiero decir que la idea de no ser hijo de los padres es una idea que está en el inconsciente de todos nosotros. Freud la llamó 'la novela neurótica familiar'. Es una fantasía muy común en todas las personas. Pero eso no quita que se pueda haber recuperado recuerdos de una primera infancia." Sobre la hipnoterapia, Etchegoyen explica que "ha tenido un lugar de cierta importancia en la terapia psicológica. Es un tratamiento más rápido pero también menos efectivo, menos estable que el psicoanálisis".

El psiquiatra Juan Carlos Stagnaro, director de *Vertex, Revista Argentina de Psiquiatría*, tiene una visión similar: "Los recuerdos infantiles indudablemente quedan registrados desde edades muy tempranas aunque no es fácil acceder a ellos –sostiene–. ¿Una técnica hipnótica puede acceder a recuerdos de los dos o tres años? Pienso que sería factible, pero tendría que tener alguna información más". En cuanto al uso de la hipnosis en la terapia, Stagnaro acota que "en algún momento en la historia del psicoanálisis se ha pensando que comunicando el material hipnótico al paciente se obtenía cura de ciertos síntomas pero luego se verificó que no era así, y Freud creó la terapia psicoanalítica de tal manera que la rememoración de los recuerdos infantiles surge en la sesión".

EL CICLO LECTIVO COMENZARA MAÑANA EN ONCE DISTRITOS

# Primer día de clase seguro que hay

**Con alguna contradicción en cuanto a la cantidad de provincias en conflicto (en algunos reportajes reconoció que eran cuatro y en otros redujo el número a tres), la ministra de Educación, Graciela Giannettasio, aseguró que el comienzo de las clases "está garantizado" en la mayoría de los 24 distritos. Para evitar un traspié de último momento, ya que los docentes todavía siguen deliberando en todo el país y subsisten los interrogantes, el presidente Eduardo Duhalde confirmó que inaugurará el ciclo lectivo en un acto a realizarse en Ushuaia, Tierra del Fuego, opción que lo colocaría lejos de algún desplante postrero. Para mañana está prevista la apertura de las aulas en 11 de las 24 provincias, aunque todo hace suponer que no habrá clases en Buenos Aires, Catamarca y Tucumán, mientras hay dudas en Corrientes. En la Capital Federal no hay problemas, pero mañana sólo comienza la actividad en los colegios primarios.**

Giannettasio estimó que el comienzo de las clases "está garantizado en 20 provincias y en la Capital" y voceros del Ministerio le aseguraron a **Página/12** que el problema en Corrientes "ya está superado". La titular de la cartera, de todos modos, anticipó que mantendrá nuevas reuniones para buscar "una aproximación entre los gremios que siguen en conflicto, porque tanto los papás como los chicos esperan con ansiedad el inicio de clases". Más allá de ese deseo al que dio por sentado, no mencionó ninguna instancia de negociación concreta que pueda destrabar el conflicto.

Insinuó sí, como idea general, la de llegar a un acuerdo para que los reclamos de los gremios se realicen "fuera del horario de clases" y llamó a "garantizar el derecho constitucional de los niños a recibir educación". Respecto del recorte de las becas a jóvenes de escasos recursos, dijo que esperan un convenio con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) que permitirá "ampliar las becas hasta totalizar unas 350 mil". Por el momento sólo se han enviado 110.000 para alumnos de 13 a 19 años.

Un vocero ministerial le dijo a este diario que la situación en las distintas jurisdicciones "es muy compleja, porque hay sectores gremiales que impulsan el paro y otros que resolvieron lo contrario, de manera que habrá que ver cómo se van planteando las cosas sobre el terreno". Giannettasio habló de manera especial sobre el paro en la provincia de Buenos Aires. Mientras los gremios denunciaron la reducción salarial y del plantel docente como fundamentos de la medida de fuerza, la ministra sostuvo que las modificaciones decididas "no tienen que ver con estrategias que reducen el sueldo sino con modificaciones que tienen que ver con el estilo de gestión".

Explicó que el ahorro buscado se logrará "mediante una mejor utilización de los recursos humanos, con menos tiempo de licencia y un mayor control que va a asegurar el éxito que se busca". Sobre el régimen de licencias actual, que ha tenido vigencia durante muchos años, sostuvo que se trata de "una institución antigua que no se justifica". Dijo que el sistema se ha convertido en "una patología por la falta de control administrativo, ya que el número de ausencias es superior a la media de cualquier actividad vinculada a la administración, por lo que se necesitan normas más actuales y mejores gestiones".

> Mañana comenzarán las clases en 11 de las 24 provincias y muy pronto en nueve más. En muchas está garantizado el inicio, pero los problemas vendrán poco después. En otras directamente corre peligro la inauguración.

Con lo único que dijo estar en desacuerdo es con la decisión provincial de modificar la licencia por maternidad. "Las mujeres son la base más importante que tiene la Dirección de Escuelas." Dijo no compartir tampoco las medidas que supongan cualquier disminución del salario, como la eliminación del plus por realizar tareas docentes en las zonas rurales. Al ser consultada por los problemas edilicios en los colegios, otro de los reclamos de docentes y padres, aseguró que "ya fueron distribuidos unos 14 millones de pesos en el seno del Consejo Federal de Educación para ser destinados" a mejorar la infraestructura.

Respecto de los atrasos salariales, uno de los problemas más graves en las provincias en conflicto, sostuvo que la solución podría llegar a través de un fondo fiduciario que será financiado con un préstamo del Banco Mundial por 600 millones de pesos. Esa ayuda financiera recién sería recibida en el mes de abril, de manera que ya está llegando tarde. Giannettasio dijo que están realizando "todos los esfuerzos necesarios para que todos los niños del país puedan ir a clases el lunes y para que se cumpla el documento de la mesa de Diálogo Argentino para garantizar los 180 días de clases en el año".

En fuentes del Ministerio se dice que el paro en Buenos Aires "no tendrá la repercusión que esperan los maestros". Giannettasio llegó a decir que el 50 por ciento de los docentes "no están afiliados a ningún gremio", como si eso garantizara la no adhesión a la medida de fuerza. La CTERA cree que es posible todavía que los docentes de San Juan, Río Negro y otras provincias se sumen a la huelga convocada a partir de mañana en las 11 provincias donde comenzarán las clases. En el resto, el inicio del año lectivo está previsto recién para la semana próxima y todavía no está totalmente cerrada la discusión entre los gremios docentes.

El problema detonante de la crisis del sector fue el recorte en educación anunciado en la provincia de Buenos Aires, que asciende a los 500 millones de pesos para el año en curso. El secretario general del Suteba, Hugo Yasky, ratificó que los docentes pararán mañana y volvió a responsabilizar al gobernador Felipe Solá "por el brutal recorte en el presupuesto educativo y por la brutal represión" contra los maestros que intentaron ingresar a la Legislatura para reprobar la sesión en la cual se aprobaron las nuevas medidas que afectan al sector. Yasky afirmó que el gobernador "echó a 150 mil alumnos pobres que este año no irán a la escuela porque perdieron sus becas".

Daniel Jayo



**La ministra Giannettasio quiere acordar que la protesta no afecte el horario de clases.**
*Dijo que el ahorro se logrará "con menos tiempo de licencia y un mayor control".*

LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA ES

# De cómo olvidarse de

**La forma en que los chicos aprenden a leer y escribir influye –para muchos en forma decisiva– en el placer o no por la lectura. Este primer informe elaborado por el IIPE-Unesco aborda una de esas formas fundada en una concepción psicogenética.**

**"Hubo una época, hace varios siglos, en que escribir y leer eran actividades profesionales. Quienes se destinaban a ellas aprendían un oficio (...) Todos los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría sino marca de ciudadanía", reflexiona la investigadora Emilia Ferreiro en su último libro *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. La institución encargada de la democratización de ese conocimiento es la escuela. Lograr que los chicos dominen la posibilidad de expresar y comprender es uno de los objetivos de la educación formal. El proceso no es sencillo: para un lego hasta parece mágico el camino que recorre una criatura para traducir los sonidos en trazos que dibujan palabras que cobran sentido en un relato.**

La escuela sigue siendo el lugar destinado –antes que nada– a la enseñanza de la lectoescritura. Ferreiro, a partir de sus investigaciones basadas en los estudios de Piaget sobre el desarrollo del pensamiento infantil, cambió la forma de encarar ese desafío. Las maestras tuvieron que aprender que el chico no era una "tabla rasa" que sólo es apto para memorizar conceptos predefinidos sino que va construyendo esos conceptos en un complejo proceso de anticipación y verificación de hipótesis.

## La crisis de "mi mamá me mima"

Delia Lerner, directora del Equipo de Lengua de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, señala que "las investigaciones dirigidas por Ferreiro mostraron que los chicos no esperan a estar en un aula para comenzar a pensar acerca del sistema de escritura –al menos los chicos que están en medios letrados, rodeados de lengua escrita y participando en situaciones de lectura y escritura de los adultos–; esto implica, desde el punto de vista de la escuela, la responsabilidad muy fuerte de brindar a todos los chicos esa posibilidad de contacto asiduo y permanente con material escrito y con la gente que lee y escribe. No sólo eso, además hacen falta situaciones didácticas que hayan mostrado su valor para que los chicos aprendan e intervenciones de los docentes en el curso de esas situaciones". María Elena Cuter, integrante del equipo de Lerner, destaca que "los chicos no aprenden a leer y escribir como una tarea individual de aprender una decodificación sino que se pone el acento en la interacción entre los chicos al momento de aprender a leer y escribir que es algo que la escuela ofrece".

Desde la experiencia en el aula, Amalia Donadío, maestra de primer grado en la Escuela 15, Distrito Escolar 6 de la Ciudad de Buenos Aires, dice que "el chico sabe cosas y

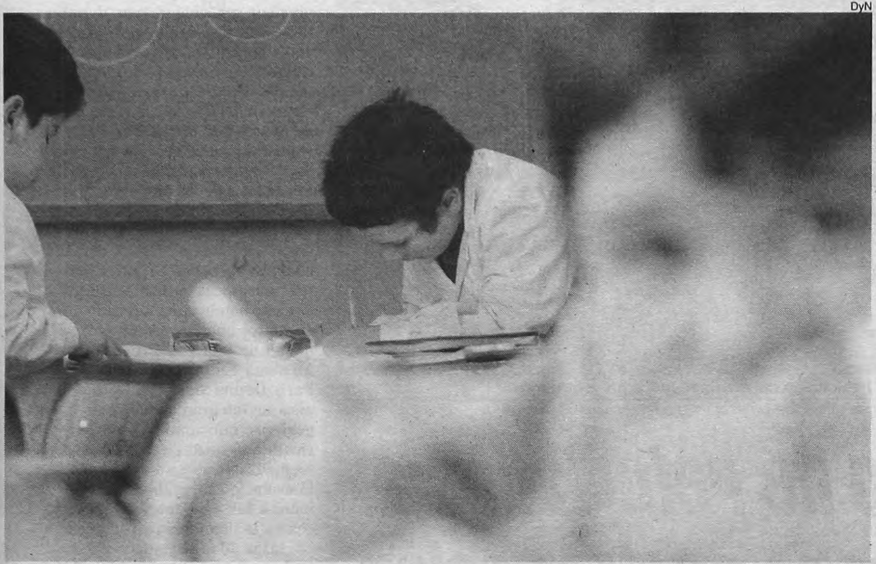
## "Leen porque les gusta"

Irina Garbuz ejerce desde hace ocho años como maestra y estudia Ciencias de la Educación. Para mostrar cómo influye en la actitud de los chicos la forma en que aprendieron apela a una anécdota. "Estaba en un tercer grado en el que los chicos habían aprendido mediante 'palabra generadora'. Más allá de que la posibilidad de producción de textos era muy pobre en calidad, noté que cuando habían empezado con psicogénesis tenían muchas más posibilidades de tomar vuelo. Yo había hecho una biblioteca en el aula, había llevado una alfombra, había almohadones y los chicos se desparramaban leyendo. Un día entra un chico de séptimo y me dice:

–Seño, ¿los puso en penitencia?
–No, están leyendo.
–Por eso, están en penitencia.
–No, leen porque les gusta. Pregúntales.
–No lo podía creer, para él había sido una tortura leer. Es evidente que hay que salir del dictado, de copiar trabajos, del completar la historia que la maestra quiere y apostar a la historia que parta de la construcción del chico."

TODAVIA UN DESAFIO DE LA ESCUELA

# mi mamá me mima


DyN

**Los chicos realizan sus propias hipótesis sobre cómo se escribe y qué significan las palabras.**

nosotros tenemos las herramientas para producir en el chico el conflicto que haga que él mismo sienta que su pensamiento fue errado. Por ejemplo, en primer grado cuando están en el nivel silábico, escriben una letra por sílaba y casi siempre las vocales. Se les dice que escriban 'aro' y ponen la 'a' y la 'o'. Entonces se les dice que escriban 'ato' o 'gato'. Ese chico que escribe 'ao' como dos palabras distintas se da cuenta que le falta algo: le faltan las letras que diferencian una palabra de otra. Hasta ese momento estaba seguro, tranquilo, que decía 'aro', pero ahora se da cuenta que no puede haber palabras distintas que se escriban igual".

Para docentes formados en los métodos tradicionales, el pasaje al constructivismo que supone la psicogénesis no es sencillo, máxime cuando la actualización puede quedar librada a inconexos cursos de capacitación. Amalia Donadío advierte que "yo prefiero que enseñen desde lo que saben. Un maestro obligado no puede enseñar nada, tiene que estar convencido. Aquel que lo hace por imposición del gobierno, de la directora o porque es lo 'moderno' hace barbaridades. Por ejemplo, consideran que un chico no aprende si un chico que está en el nivel silábido-alfabético escribe una sílabas completas y otras no. Lo que pasa es que el chico tiene una gran confusión, si se estancó hay que ver qué pasó. Es importantísimo que el alumno relea lo que escribió. Lo que uno escribe no tiene valor si al otro no le sirve, no lo entiende. Corregir no tiene nada de malo".

**–¿Cómo se debe promover la interacción entre los chicos?** –se le pregunta a Lerner.

–Los chicos aprenden junto con los otros. Discuten, aportan, preguntan al otro, ofrecen información, justifican para el otro: creen que allí dice y que debe escribirse de tal manera, así ellos también van reflexionando sobre lo que ellos leen y escriben.

**–¿Los maestros cómo actúan en ese escenario?**

–El lugar del maestro cambia. Imaginemos que para la enseñanza tradicional de la lectura y la escritura, teníamos un maestro que estaba parado al lado del pizarrón escribiendo sílabas. Ahora tenemos un maestro que está recorriendo el aula, donde hay grupos de chicos que están leyendo o escribiendo y el maestro interviene, aporta información, aclara, genera dudas, plantea problemas.

## Comprensión y Placer

Para que el tedio que provoca toda obligación no aniquile el placer de la lectura, las investigadoras sostienen que la forma en que se aprendió es una marca a fuego. María Elena Cuter dice que "cuando la comprensión se deja para después de haber aprendido cómo se juntan las letras para formar sílabas y cómo las sílabas se juntan para formar palabras, lo que se escribe o lo que se lee queda en un segundo término, es decir que el significado no tiene mayor relevancia. Por eso es que cuando hablamos de los viejos métodos hablamos de frases sin sentido. Cuando los chicos desde el inicio se meten con textos de verdad a escribirlos o leerlos con la ayuda del maestro, el sentido de los textos que leen y escriben está puesto en primer término. Así lo que dejamos de escuchar es la frase de la maestra: 'No entienden lo que leen' porque los chicos desde el inicio intentan entender lo que leen, intentan expresar sus ideas con coherencia, con solvencia, con intención, con propósito comunicativo, pensando en su destinatario, aunque en principio le cueste mucho". Lerner apela a Franz Smith para completar el razonamiento, "el chico deja de ladrar lo escrito".

Las posibilidades que abren los distintos textos son la herramienta para encarar las distintas lecturas. Las especialistas remarcan que "proponemos que lean con propósitos variados. Por ejemplo que lean para entretenerse, para divertirse o para emocionarse, entonces van a leer literatura. En otras situaciones tendrán que leer para obtener información y en otras porque tienen que hacer algo y comprender las instrucciones. El criterio es que haya variedad de propósitos y de textos".

*Informe: IIPE-Unesco.*

## OPINION

Por Claudio Uriarte

### La paz que no será

La nueva guerra que está tomando cuerpo en Medio Oriente no va a abrazar a toda la región, por el simple motivo de que los países árabes carecen tanto del interés como de la fuerza para intervenir en favor de los palestinos. En este punto, la solidaridad árabe se reduce al mantenimiento de una frontera caliente en el norte, desde el Líbano y por parte de Siria y de Hezbolá –organización financiada por Irán–, y al contrabando de armas por redes clandestinas desde Líbano, Egipto y Jordania. De parte de Siria, la operación de desestabilización se dibuja en el estrecho horizonte de la devolución de las alturas del Golán, no de una guerra general que sólo convendría a los palestinos. De parte de las redes islamistas, la ayuda al arsenal palestino busca tanto beneficiar a éstos como reforzar la mano de los islamistas dentro de los Estados árabes desde donde operan.

Dentro de este panorama, Arabia Saudita ha lanzado un "plan de paz" que se parece más bien a un elefante blanco. Primero, porque no es un plan de paz, sino una oferta de reconocimiento y establecimiento de relaciones diplomáticas normales con el Estado judío si éste se retira a sus fronteras de 1967. Los sauditas prometen incluso que llevarán esta propuesta a la cumbre de la Liga Arabe que se realizará este mes. Pero como Israel no va a retirarse a las fronteras de 1967, sin compensaciones de seguridad y en medio de un hervidero palestino de evolución poco confiable, no se puede hablar de plan ni se puede hablar de paz. En realidad, el plan de Arabia Saudita se reduce al viejo intento de seducir a Estados Unidos para que apoye decisivamente a la causa árabe. Esto implica presionar a Israel para obligarlo a aceptar un acuerdo internacionalmente negociado que divida Jerusalén en dos –lo que puede llegar a concebirse, e incluso fue ofertado sin éxito a Yasser Arafat durante las negociaciones de "Camp David 2" a finales de 2000– e imponga el derecho de los refugiados palestinos a volver al lugar del que fueron expulsados, es decir a Israel –lo que Israel no aceptará, porque implicaría su desaparición como Estado judío–. En otras palabras, el "plan saudita" no es más que propaganda y ni siquiera demasiado buena, ya que nadie cree seriamente que estados como Libia, Irak o Siria vayan a respaldar el reconocimiento de Israel en la cumbre de la Liga.

Por todo esto, lo que vendrá no se dibuja en el plano regional, sino circunscripto a los territorios ocupados. Que lo serán cada vez más a medida que Israel avance en su guerra de desarme y aniquilación de redes.

AFP



**Un socorrista ortodoxo carga a un bebé luego del atentado que mató a otro ayer.**
*Las Brigadas de los Mártires de Al-Aqsa reivindicaron el ataque e Israel acusó a Arafat.*

# Del campo de refugiados a una masacre en Jerusalén

**La respuesta a la ofensiva israelí en dos campos de refugiados palestinos no se hizo esperar: un atacante suicida mató ayer a nueve personas, entre ellas un bebé, e hirió a más de 50 en el vecindario ultrarreligioso de Beit Israel, en pleno Jerusalén Occidental. El atentado fue reivindicado por las Brigadas de los Mártires de Al-Aqsa, facción armada vinculada con el movimiento Fatah, del líder palestino Yasser Arafat, en venganza por las incursiones israelíes que comenzaron el jueves en el campo de Balata y continuaron el viernes en el de Jenín. El ejército israelí ayer se retiró del interior de Jenín, pero mantuvo sus controles en Balata y en las entradas y salidas de ambos campos.**

> El terror volvió a golpear y lo hizo en un barrio religioso de Jerusalén Occidental, causando 9 muertos y más de 50 heridos. Se esperan represalias contra el campo de refugiados del que provino el atacante.

Por el poder y el estruendo de la explosión primero se creyó que se trataba del estallido de un coche bomba, pero el vocero de la policía de Jerusalén, Gil Kleiman, estableció luego que "un kamikaze se inmoló haciendo explotar una bomba cerca de un automóvil" en la calle Haim, luego de la celebración religiosa judía de los sábados. Una llamada telefónica anónima reivindicó el atentado en nombre de las Brigadas y reveló la identidad del kamikaze: Mohammed Darajneh al-Chouhani, de 19 años, un residente del campamento de refugiados de Deheishé, en la región autónoma de Belén, donde fuentes israelíes dijeron que se esperaba una represalia en las próximas horas. Según los testigos, el palestino estaba disfrazado de religioso judío, pero estaba fumando, cuando en shabat (jornada religiosa) está prohibido fumar, lo cual despertó sospechas que sin embargo no impidieron el atacante se hiciera estallar.

Las Brigadas de los Mártires de Al-Aqsa son uno de los principales grupos en la mira israelí dentro de su ofensiva en los campos de refugiados. Israel describió el ataque como "matar por matar" y culpó del hecho a Arafat, a quien acusa de no controlar al terrorismo de sus filas. La Autoridad Palestina, por su parte, condenó el atentado y a la vez responsabilizó a la "política de agresión contra el pueblo palestino" del premier israelí, Ariel Sharon. El Departamento de Estado condenó el ataque "en los términos más firmes" y llamó a Arafat a hacer el máximo para arrestar a sus responsables.

En tanto, el ejército israelí se retiró ayer del campo de refugiados de Jenín, en Cisjordania, que invadió anteayer en busca de activistas de la resistencia palestina. El ejército informó que su operación en Jenín estaba cumplida. No obstante, las tropas israelíes ayer continuaban con sus operaciones en Balata, un campamento con 16.000 mil refugiados, 30 kilómetros al sur de Jenín, donde tres palestinos fueron muertos ayer y otros 17 fueron heridos. Con estas nuevas bajas llegan a 25 los muertos palestinos, entre ellos una niña de 10 años, y dos soldados israelíes desde que el jueves comenzaron las incursiones en Balata y Jenín, las primeras en campos de refugiados desde el inicio de la Intifada, en setiembre de 2000.

Previamente al repliegue de Jenín –parcial, porque las tropas rodean la ciudad y a veces ingresan en ella–, los soldados hirieron de gravedad a Mahmud Abdel Iya, el "segundo" en esa ciudad del brazo armado del Movimiento de Resistencia Islámica (Hamas). Las operaciones militares en Balata y Jenín, bautizadas "Viaje Pintoresco" por el gobierno del primer ministro Ariel Sharon, desataron una ola de críticas internacionales, entre ellas las de la ONU y los organismos de derechos humanos.





CAPTURARON A UN JEFE DE LAS FARC

# Un rebelde muy quemado

**El jefe de uno de los frentes de las FARC, el rebelde José Parménides Castro, alias "El Quemado", fue capturado ayer por la policía de Bogotá. Castro, jefe del frente 51 de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) –que opera en el centro del país–, tiene cargos por secuestro, extorsión y rebelión, dijo la policía. El comando del ejército señaló que el jefe guerrillero había abandonado la facción que comandaba hacía 15 días llevándose un equivalente a 217 mil dólares, "producto de extorsiones y secuestros" consumados por el frente 51 en Cundinamarca.**

Además la policía informó que en distintos operativos murieron cuatro rebeldes y nueve fueron detenidos en Medellín, Cali y Cartagena.

## Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

**Las siglas LC, "L'autre Cercle", no designan ni una logia ni un cenáculo secreto. Reunidos en un restaurante del distrito 16 de la capital francesa, unos 60 de ejecutivos oriundos de todos los medios profesionales y pertenecientes a la pirámide más elevada de la sociedad discuten con algarabía los problemas de la actualidad. Vestidos a la última moda, los integrantes del Otro Círculo preparan una reunión posterior con otros movimientos semejantes presentes en Francia y en las demás capitales europeas. El Otro Círculo es una asociación francesa de dirigentes homosexuales creada hace cuatro años por Alain Dro, el dueño de una PME (Pequeña y Mediana Empresa) instalada en París. De una edad promedio de 30 años, los integrantes de LC son ingenieros, informáticos, empresarios de alto vuelo, ejecutivos de peso, médicos o abogados. Gracias a la evolución favorable de la opinión, a las incesantes campañas contra la homofobia y a la lucha por la igualdad de los derechos entre las parejas heterosexuales y las homosexuales, los gays se han ido afirmando en todos los campos: de los medios de comunicación a la política, pasando por las empresas, "los homosexuales ya no tienen que esconderse como antes", reconoce Paul, un miembro de LC. L'autre Cercle es, junto con el SNEG, el Sindicato Nacional de Empresarios Gays, una de las antenas locales del EGMA, el European Gay Managers Association. Marc, otro miembro del LC, define a la entidad que integra como "un círculo de amistades y de apoyo que busca crear nuevos lazos solidarios en el seno de la sociedad francesa".**

La opinión de los homosexuales del LC y del SNEG es unánime: la geografía social ha cambiado profundamente entre finales de los años 80 y hoy, donde los grupos de homosexuales son cada vez más numerosos y organizados, tanto dentro de las empresas –públicas y privadas– como fuera de ellas. En Francia, el Gay Pride –el gran desfile gay que tiene lugar cada año–, el famoso Pacto Civil de Solidaridad, PACS, que le otorga a las parejas homosexuales los mismos derechos que a las demás, y el llamado "coming out", es decir, la revelación pública de la identidad sexual de dirigentes políticos y artistas, contribuyó en mucho a que la sociedad cambiara la percepción que tenía de los homosexuales. Los gays son hoy "una suerte de poder muy organizado, con estructuras instaladas en el mundo económico, los medios de comunicación y la política", reconoce Jean Jacques Patrico, un integrante del Sindicato Nacional de Empresarios gays. "Puede decirse que la década del 90 fue la del adiós a la vergüenza", acota Alain Dro. Los gays europeos no sólo vieron parte de sus derechos reconocidos sino también su propia cultura adoptada por los heterosexuales: la moda, la música, la publicidad y los círculos vanguardistas y chics vehiculizan la estética gay como algo positivo. Alain Dro precisa que, con la salida

> **Poder:** ***Cuando se habla de "poder arcoiris", las razones y la arquitectura de ese poder hay que ir a buscarlas en las luchas por los derechos y la igualdad.***

COMO OPERA EL NUEVO "PODER ARCOIRIS" EN EUROPA

# El otro círculo

**La elección de dos gays declarados, Bertrand Delanoë como alcalde de París y de Klaus Wowereit como su contraparte en Berlín, mostró que gran parte de la arquitectura del prejuicio y la homofobia se ha derrumbado en Europa. En esta nota, un informe de lo que se está haciendo en esta dirección.**



AFP

**Una de las tantas marchas del orgullo gay, que presionan por una nueva actitud general.**
*En las esferas profesionales más básicas los derechos están aún lejos de ser una conquista.*

del confinamiento, la comunidad homosexual no se ocupó en formar lobbies sino en crear ciertas estructuras dotadas de objetivos precisos: la lucha contra la discriminación –que siempre existe–, la militancia por la adopción de leyes igualitarias y las transformaciones del derecho laboral figuran entre las metas principales de esos círculos. Jean Paul Potard, presidente-director general de la casa de moda Jean Paul Gaultier, anima la asociación Cambacérès. Este círculo de ejecutivos consagra lo mejor de sus energías a organizar debates y encuentros en torno de la homosexualidad, la adopción de niños por las parejas homosexuales, el lugar de los gays en las estructuras del Estado y el papel de las elites homosexuales. En Alemania y Gran Bretaña el fenómeno es aún más sólido. En Berlín, la Völklinger Kreis agrupa más de 700 miembros que ocupan puestos de responsabilidad en las empresas, la administración pública, la moda o la política. Jörg-Melsbach, presidente de Völklinger, asegura que "nadie falta en la asociación, todos los gremios están representados, desde la industria automovilística, pasando por la química o las finanzas". La Völklinger organiza seminarios de reflexión y capacitación para ejecutivos de alto vuelo y prepara "encuentros cruzados" con dirigentes políticos con la meta de hacer progresar el derecho de los homosexuales. La Völk también entrega un premio anual a las empresas que se lucieron por su homofilia. El año pasado, el premio recayó en la filial Alemania de Ford situada en Colonia y, en el plano europeo, la sede londinense de IBM fue recompensada por el grado de integración de los gays.



AFP

**Delanoë, alcalde de París.**
*Un triunfo con réplica en Berlín.*

"La época en que los diarios, los seminarios y la televisión se referían a la homosexualidad como a 'un problema doloroso' ha quedado atrás", señala Christophe, ejecutivo en una agencia de publicidad y miembro del SNEG. "Proletarios del mundo... acaríciense", gritaban en los años 60 y 70 los militantes del grupo Gazolines, uno de los primeros movimientos gay. En la actualidad, esa consigna lanzada en las calles de París despierta recuerdos llenos de nostalgia. Fréderic Martel, historiador francés del movimiento rosa, analiza con optimismo el ascenso de los gays y su consiguiente poder en la sociedad: "La aceptación, la comprensión, la integración de la noción de homosexualidad, en definitiva, la normalización de la vida de los gays es uno de los elementos más rotundos que Francia ha conocido desde finales de los años 60".

Pierre Bergé, director general de la célebre casa de alta costura Yves Saint Laurent y gran pope de los derechos de la comunidad homosexual, milita desde hace tres décadas a favor del "derecho a la diferencia y, en primer lugar, a la indiferencia". Para Bergé, lo esencial no es tanto el llamado "poder de los gays" sino la evolución social. El director de Yves Saint Laurent cita con satisfacción los estudios sociológicos: cuando hace 20 años se les preguntaba a los franceses "si la homosexualidad era una manera aceptable de vivir la sexualidad", el 24% respondía "sí". Hoy, esa cifra pasó al 60%. "Desde luego, no todo es rosa", reconoce con humor Jean Jacques, otro ejecutivo miembro del SNEG. Las barreras y los prejuicios siguen siendo importantes, incluso si la adopción del PACS por la Asamblea Nacional legitimó las reivindicaciones de los homosexuales. Entonces, cuando se habla de "poder arcoiris", las razones y la arquitectura de ese poder hay que ir a buscarlas en las luchas por los derechos y la igualdad. "Poder quiere decir sistema de defensa frente a la discriminación y no un esquema ofensivo", alega Pierre Bergé. Sólo reagrupándose en tanto que "comunidad" los homosexuales obtuvieron no sólo el "poder del reconocimiento" sino, también, los circuitos que toman en cuenta sus propias particularidades. Así, en Francia, el pasado mes de enero se creó un seguro social específico para los homosexuales. Todas las asociaciones gays reconocen que "la cuestión del poder está ligada estrechamente al reconocimiento de los derechos": derecho a la imagen, derecho laboral, derechos económicos, derechos sociales... y derechos de consumidor. Este último derecho ha desempeñado un papel importante ya que, desde el punto de vista del mercado, los homosexuales representan una jugosa parte: según cifras proporcionadas por el Observatorio francés del tratamiento de la homosexualidad en los medios de comunicación, la televisión francesa difundió en el curso del año 2000 551 programas que tocaron el tema de la homosexualidad. De esta cifra se desprende otra, más elocuente. Para el mismo organismo, la comunidad homosexual representa un mercado de 20.000 millones de dólares en Gran Bretaña, 800.000 millones en Estados Unidos y 6000 millones en Francia. Ello explica en mucho que el canal de televisión francés TFI –primero en Europa– se haya animado a producir una película cuyo tema central es la homosexualidad, *Pédale douce* (en argot francés, Pédale quiere decir homosexual de manera despectiva). La última realización de este constante ascenso hacia el reconocimiento, durante este año un canal de televisión gay empezará a difundir a través del cable.

> **Mercado:** ***La comunidad homosexual representa un mercado de 20.000 millones de dólares en Gran Bretaña, 800.000 millones en EE.UU. y 6000 millones en Francia.***

Emblema supremo del poder arco iris en Europa, los actuales intendentes de París y Berlín son homosexuales que declararon su homosexualidad públicamente. Bertrand Delanoë y Klaus Wowereit ganaron en 2001 sus respectivas elecciones en capitales donde la burguesía conservadora es mayoritaria. El intendente de París fue electo con una mayoría aplastante que, para Marc Leche, director del instituto de sondeos IPSOS, "prueba no sólo que el electorado pesó muy bien su decisión sino, también, que ese electorado es mucho menos frígido que hace 10 anos". La historia de Klaus Wowereit es más palpitante. Totalmente desconocido del público, Wowereit saltó a la fama cuando, justo al comienzo de la campaña electoral para las municipales, dijo: "Les voy a decir algo, camaradas. Soy homosexual y está muy bien que sea así". En vez de sepultarlo, la frase le valió la notoriedad y lo llevó a la victoria. Wowereit fue el primer alto responsable político alemán que reveló públicamente su homosexualidad. Su legitimidad de campaña fue precisamente esa: transformada en afiche, en spot televisivo y hasta en una dirección Internet, la frase "Y está muy bien que sea así", se convirtió en el principal eslogan de campaña. Al igual que Delanoë en París, Wowereit aclaró rápidamente que no se presentaba "para los homosexuales, sino en tanto que homosexual". En Alemania, la moda gay tomó otro cariz que en Francia. Mientras en París la homosexualidad es presentada a través de un tamiz sofisticado, en Berlín los publicistas dieron vuelta esa imagen para poner en las pantallas otra forma de mostrar la vida de los gays. La campaña de los platos congelados Langnesse-Iglo muestra a Holger y Max, una pareja homo. Holger cocina platos congelados, arroz basmati o papas a la norteamericana, mientras que Max prueba los platos o toca la guitarra. "Había que comercializar una nueva generación de productos finos apuntando hacia las mujeres y el hogar. Pensamos que la imagen de los homosexuales exquisitos pegaba muy bien", explica Petra Stachowiak, de la agencia de publicidad McCannErickson. La campana tuvo tanto éxito que ya se filmaron otras cinco publicidades y Holger y Max, concubinos desde hace cinco años, son estrellas de la pantalla chica. Kirsten Bollinger, encargado de estudios en el portal Eurogay, reconoce que "el tema de la homosexualidad está de moda. La confesión pública del intendente de Berlín sobre su homosexualidad jugó un gran papel, lo mismo que el debate acerca del estatuto de las parejas homosexuales."

Si en el mundo de los ejecutivos, los medios, la política y la moda el poder gay ha desplegado sus líneas de defensa y obtenido derechos, en las esferas profesionales más básicas los derechos están aún lejos de ser una conquista. La burla y lo que Cyril Girard llama el "apartheid sexual" son moneda corriente. Este joven empleado del Métro de París y presidente de la AHTP, Asociación de Homosexuales de los Transportes Parisinos, constata la existencia de muchísimos medios profesionales donde la homofobia forma parte del sistema. Sin embargo, como lo demuestra la elección de los intendentes de París y Berlín, la sociedad empuja colectivamente hacia criterios de igualdad y de respeto que hacen de los casos de intolerancia y menosprecio islas sin mucho futuro.

# Cómo son las nuevas alianzas para triunfar en la cuarta oportunidad

**Luiz Inácio Lula Da Silva no quiere volver a quedarse con las ganas. En su cuarta candidatura presidencial, el líder del mayor partido de izquierda de América latina está concentrando sus esfuerzos en lo que parece ser una clave de la política brasileña: las coaliciones. Con esa intención, Lula convenció al mayor empresario textil del país y flamante afiliado al Partido Liberal (PL), el senador José Alencar, para que lo acompañe como vicepresidente. A la vez, intenta reclutar a los poderosos evangélicos que arrastrarían un importante caudal de votos, que pueden volverse definitorios en caso de una eventual segunda vuelta. Lula está dispuesto a abandonar el "purismo político" que muchos señalaron como la causa de sus fracasos anteriores. Para tal fin, dejó a cargo del famoso Duda Mendoça (ex asesor de campaña de Eduardo Duhalde) el manejo de su imagen. El objetivo: suavizar su figura ante el electorado. Pero no está claro que sus articulaciones partidarias a nivel nacional, que por una ley reciente es obligatorio respetar en los municipios y estados, conformen a la totalidad de los petistas, en particular a sus bases. Las últimas encuestas de este fin de semana vaticinan un empate técnico entre Lula y su principal contrincante, la gobernadora Roseana Sarney.**



AFP

**Manifestación de campesinos sin tierra, uno de los emergentes del descontento popular.**
*Lula está tejiendo nuevas coaliciones, pero no es seguro que éstas obtengan el apoyo de sus bases.*

Lula cenó –hace 10 días– en casa de Bispo Rodríguez, el líder de la bancada evangélica del Congreso. Este acercamiento irritó a los sectores más tradicionales del PT: lo acusaron de "vender su alma al diablo" con tal de ganar las elecciones. De la misma forma reaccionó la cúpula de la Iglesia Católica. La objeción hace referencia a que, en la disputa presidencial que terminó con la victoria de Fernando Collor de Mello, la Iglesia Universal del Reino de Dios señalaba al propio Lula y al PT como "fuerzas del mal" y "representaciones del Diablo". Hace dos semanas ,Rodríguez dio muestras de su conversión: "El PT es una esperanza", sentenció. Los evangélicos aparecen como la fuerza política más organizada –aun sin ser la más grande– del país, lo que se constata en la cantidad de bancas parlamentarias con las que cuentan. Según diversos estudios electorales, los evangélicos componen el 20 por ciento del electorado brasileño, lo que significa casi 22 millones de votos. Un estudio local apunta otra característica de valor: a diferencia de los católicos, los evangelistas no encuentran inconvenientes en que su práctica de prédica religiosa se vuelque a convencer a los fieles sobre sus candidatos políticos. Y, para tal fin, el aparato mediático –radio y TV– de difusión es enorme. El Instituto Vox Populi demuestra que esa articulación entre religión y política se traduce en un mix relevante: fidelidad política. El vaticinio es alentador: el 30 por ciento de los votantes evangélicos tendrían en cuenta su pertenencia religiosa a la hora de votar, lo cual significa la posibilidad de captar 6,6 millones de votos. Y una segunda vuelta puede ser decidida por una porción pequeña de votos.

Los evangélicos, además, componen el 35 por ciento del Partido Liberal (PL), una agrupación menor que pasó a ser disputada por la izquierda brasileña. José Alencar fue centro de esa disputa: tanto Lula como el gobernador de Río de Janeiro, Anthony Garotinho, del Partido Socialista Brasileño (PSB) –otro de los actuales candidatos presidenciales, hoy en el tercer puesto en las encuestas–, compitieron por atraer a Alencar para ocupar la vicepresidencia de sus fórmulas. Alencar tiene un capital preciado: representa al estado de Minas Gerais, el segundo mayor colegio electoral del país. Esta alianza no fue unánimemente aceptada en el PT.

Como dirigente político, Lula sólo ejerció un mandato de diputado entre 1986 y 1990, y nunca ocupó ningún cargo ejecutivo a pesar de ser candidato presidencial en 1989, 1994 y 1998. Sin embargo, el PT se entusiasmó más que nunca con los resultados de las elecciones municipales de octubre pasado, en las cuales casi triplicó los 60 alcaldes que obtuvo en los mismos comicios de 1996. En San Pablo, principal termómetro brasileño y una metrópoli tradicionalmente de derecha, triunfó la sexóloga Marta Suplicy, con un 58 por ciento. A dicha gestión, por su magnitud, se la conoce como la "minipresidencia" y es una "proyección" que sirve al PT para contrarrestar las acusaciones de su falta de experiencia ejecutiva. Porto Alegre y el estado de Río Grande do Sul, a cargo de Olivio Dutra (famoso por implementar el promocionado "presupuesto participativo"), también funcionan como vitrina del partido en las próximas elecciones, por ser consideradas las más exitosas experiencias gestionarias del PT.

Quien compite con la izquierda es la gobernadora del estado norteño de Maranhao, Roseana Sarney, del Partido del Frente Liberal (PFL). El candidato de Cardoso se lanzó la semana pasada. Se trata del ex ministro de Salud José Serra, actualmente en cuarto lugar en los sondeos. Serra deberá remontar lo que, desde los sectores industriales y empresarios, denominaron "los cuatro jinetes del apocalipsis" de 2001 que complicaron la gestión de Cardoso: la crisis energética, la crisis de Argentina, la que sucedió a los atentados en EE.UU. y el temor acerca del futuro político generado por las elecciones presidenciales de 2002. El segundo mandato de Cardoso se tradujo en una importante reducción del espacio ocupado por su formación política, el Partido Social Demócrata Brasileño (PSDB), que hasta hace unos meses defendía la unidad de la coalición de gobierno como única forma de impedir un triunfo de Lula y, finalmente, terminó por presentar un candidato propio promoviendo la fragmentación de la alianza gobernante. Además hay otros postulantes: por el PT y a pesar de que sufre insistentes presiones para que abandone su candidatura, se presenta Eduardo Suplicy y como figura de centroizquierda por el PPS Ciro Gómez, ex ministro. El ex presidente Itamar Franco –actual gobernador de Minas Gerais– es el candidato del Partido Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) y uno de los defensores de la ruptura de su partido con el gobierno; también por el PMDB se candidatea por primera vez Pedro Simon, considerado un referente ético. Delfim Netto, de 73 años, y ex ministro de la dictadura, se presenta por el PPB y Enéas Carneiro, con un 2% en las encuestas, por el Partido de la Reconstrucción del Orden Nacional (PRONA).

Algunos pronósticos anuncian que las elecciones de este año serán similares a la de 1989, cuando Lula perdió por pocos votos. Por entonces, Lula disputó la segunda vuelta con otro joven político, Fernando Collor de Mello, quien triunfó también por pocos votos. En aquel momento, la candidatura de varios líderes tradicionales dispersó la votación, como puede ser la tendencia de 2002.

*Informe: Verónica Gago.*

## Fue maniobra, no corrupción

La derechista Roseana Sarney, gobernadora de Maranhao y candidata a la presidencia de Brasil por el Partido del Frente Liberal, denunció que un operativo policial del que fue víctima su marido constituyó una maniobra política cuya finalidad es debilitar su imagen de campaña, "una violencia, una arbitrariedad, acto político vergonzoso". En el marco de una investigación judicial, la policía ayer incautó documentos, disquetes y computadoras en la oficina del empresario Jorge Murad, marido de la candidata. Se sospecha que el empresario habría participado en el desvío de un equivalente a unos 18,7 millones de dólares (al cambio actual) de la extinta Superintendencia de Desarrollo de la Amazonia (Sudam).

**Por Francesc Relea**

**"Argentina, al igual que Brasil, necesita partidos políticos representativos, serios. Es una necesidad del mundo entero, porque al final, si la sociedad deja de creer en las instituciones, nos volveremos todos anarquistas, y el anarquismo también podría ser un fracaso estrepitoso", dice Luiz Inacio Lula Da Silva, quien por cuarta vez aspira a la presidencia de Brasil al frente del Partido de los Trabajadores (PT). Estas son sus precisiones.**

**–¿Qué opina de la situación que atraviesa la Argentina?**

–Lo que ocurre actualmente es el resultado de la sumisión de los últimos 10 años, en la que los gobernantes argentinos estuvieron a merced del Fondo Monetario Internacional (FMI). Subordinaron la economía a una moneda falsa, creyendo que la especulación podía salvar el país.

**–¿Hasta qué punto hay riesgo de que la crisis argentina contagie a Brasil?**

–No creo que tengamos un efecto argentino en Brasil. De otro modo ya se habría producido. Creo que Brasil y otros países que tienen las condiciones para ello deben ayudar a la Argentina a salir de la crisis. Pero quiero subrayar que se trata de una crisis atribuible única y exclusivamente a la incompetencia de los líderes argentinos, que un día dijeron al pueblo argentino que un peso valía un dólar cuando no valía un dólar, y resolvieron desestructurar el Estado vendiendo las empresas más esenciales, privatizar hasta extremos fuera de toda lógica. En una ocasión pregunté al presidente Cardoso por qué no se adoptó una actitud conjunta para devaluar el peso cuando Brasil devaluó el real, en enero de 1999. "Los argentinos no quisieron conversar", me respondió. Argentina no tiene hoy patrimonio público y está quebrada por la irresponsabilidad de Menem, de Cavallo, de De la Rúa, del FMI... Toda esta gente que quebró Argentina no está quebrada. Quien está quebrado es el pueblo argentino.

**–¿Tiene solución la Argentina?**

–Estoy convencido de que la Argentina puede recuperarse, porque tiene un pueblo extraordinario, que ya fue considerado un país del Primer Mundo. Pero tendrá que hacer un gran sacrificio. Va a tardar en encontrar una salida porque no será un camino fácil. Pienso que los argentinos merecen una segunda oportunidad.

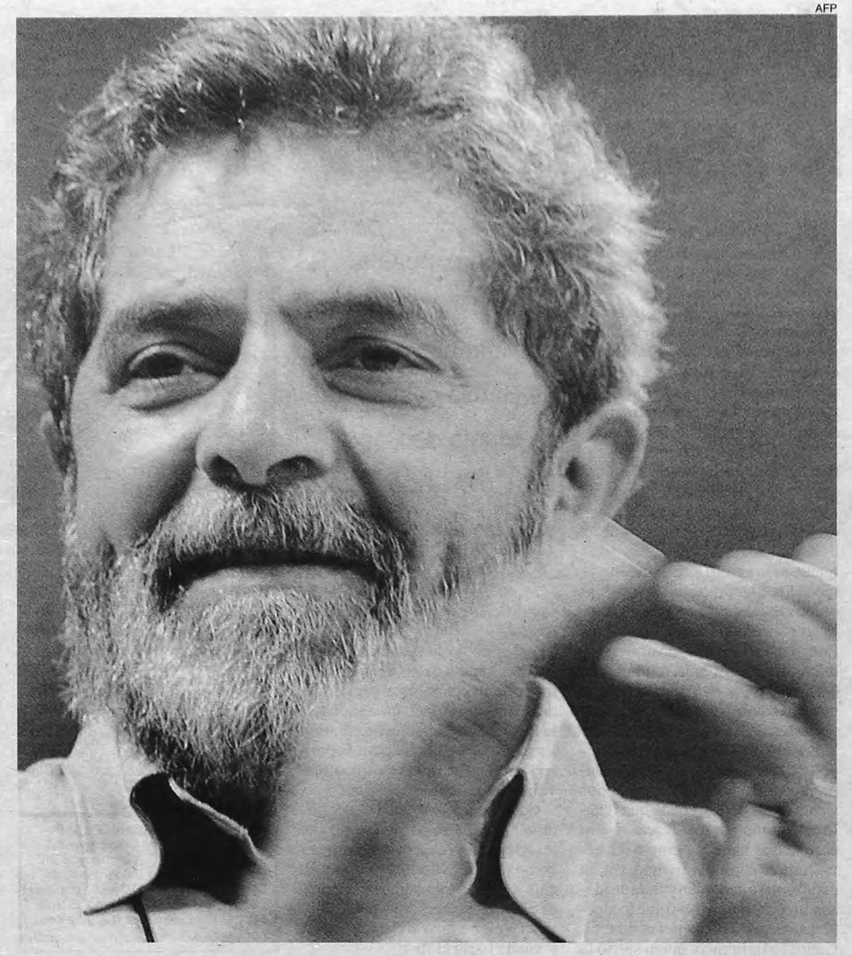
> **Mentiras:** ***"Cardoso mintió cuando dijo que un real valía un dólar, y Menem, cuando dijo que un peso valía un dólar. Nunca un real ni un peso valieron un dólar".***

**–¿Cómo afronta estas elecciones?**

–Creo que con una buena alianza política podemos ganar las elecciones. Estoy convencido de que si el PT pasa a la segunda vuelta, la derecha se unirá detrás de un solo candidato. Porque nos teme. Vamos a ver, pueden pasar muchas cosas.

**–Y de nuevo empiezan a escucharse las voces que aseguran que usted tiene un techo electoral que**

Próximo a oficializar su candidatura para las elecciones de octubre, Luiz Inacio "Lula" Da Silva, líder del Partido de los Trabajadores (PT) del Brasil, cree que la cuarta vez puede ser la vencida. En estas páginas, un reportaje donde explica su nueva visión política, así como un panorama de campaña en momentos en que Lula corre parejo con la derecha.


AFP

HABLA LUIZ INACIO LULA DA SILVA, CANDIDATO DEL PT

# "Brasil no quedará aislado si ganamos estas elecciones"

**le impide alcanzar la presidencia.**

–Han inventado la mentira de que tengo un techo en las encuestas electorales que tratan de presentar como si fuera verdad. En 1989 obtuve el 16,5% de los votos en la primera vuelta. Esa fue la votación del PT, mi votación. Después, en la segunda vuelta, con el apoyo de otros partidos, logré el 47%. En 1994 conseguí el 24%, lo que significó un aumento de casi ocho puntos. En 1998 alcancé el 32%. Me gustaría saber quién tiene este techo electoral en Brasil.

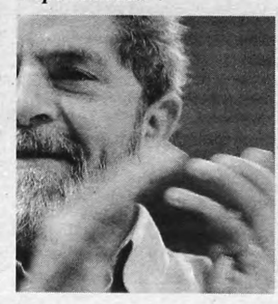
**–¿Qué cambiará en Brasil y qué cambiaría en América latina si Lula ganara las elecciones presidenciales de octubre?**

–En América latina, no sé. En Brasil sería un sueño. Yo sueño que en Brasil tienen que cambiar muchas cosas. Hay que tener en cuenta que en Brasil son necesarias reformas que en Europa fueron hechas hace 50 años. Como la reforma agraria. La gente en Brasil tiene que modificar sus prioridades para que parte de los recursos públicos sean invertidos en la creación de empleo, para mejorar la educación y la salud, para hacer la reforma agraria. Mientras no resolvamos estas cuestiones, Brasil no tendrá solución. Brasil tiene 170 millones de habitantes, 50 millones de brasileños que pasan hambre, 50 millones que no consiguen comer las calorías y proteínas necesarias para todo ser humano. Garantizar que estas personas coman es el compromiso del Partido de los Trabajadores.

**–Si gana las elecciones, ¿revisará algunas de las privatizaciones aprobadas en los últimos años?**

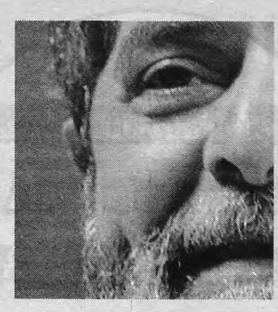
–Es un tema muy difícil. Primero, el Estado no tiene dinero para recomprar empresas que fueron privatizadas y sería un error invertir dinero del erario para ello. Lo que hay que hacer es no privatizar lo que no fue privatizado, fiscalizar correctamente a las empresas privatizadas y utilizar todo centavo recaudado en este país para garantizar saneamiento básico, vivienda, escuelas, salud, reforma agraria y empleo.

> **Sacrificio:** *"Argentina tendrá que hacer un gran sacrificio. No será un camino fácil. Pienso que los argentinos merecen una segunda oportunidad".*



**–Usted despierta grandes recelos en el exterior, sobre todo en los organismos financieros internacionales y entre los grandes inversores. ¿Corre Brasil el riesgo de quedar aislado si usted llega a la presidencia de la nación?**

–No creo. En primer lugar, porque soy un defensor de la integración latinoamericana, pero no sólo comercial, que favorece a los que tienen mayor potencial. Estoy en contra del acuerdo de libre comercio con Estados Unidos, porque la propuesta del ALCA no es una propuesta de integración, sino de anexión de la economía de América del Sur a la economía de Estados Unidos. Un proyecto de integración presupone una cierta equidad entre los miembros que participan de la integración. EE.UU. detenta la hegemonía tecnológica, militar, cultural y económica, y no se propone tener una política compensatoria como la que la Unión Europea (UE) tiene para España, Portugal y Grecia. La integración de América latina tiene que incluir las esferas política, cultural, sindical... Tenemos que echar raíces. Europa tardó 50 años para conseguirlo. Brasil no quedará aislado si el PT gana la presidencia, porque ningún capitalista invierte en un país según su régimen político. Si fuera así, China no sería un mercado preferente para Estados Unidos ni la Organización Mundial de Comercio aceptaría en su seno a la República Popular de China. Los capitalistas invierten en un país si se les ofrecen cuatro ingredientes básicos: estabilidad política, mano de obra calificada, infraestructura y mercado para los productos fabricados.



> **Fracaso:** *"Lo que fracasó fue la economía del Brasil y la economía de la Argentina. El Mercosur apenas fue un acuerdo comercial. Es preciso que dé un paso más".*

**–¿Sobre qué bases tendría que ser la integración latinoamericana teniendo en cuenta que el Mercosur ha sido un fracaso?**

–Lo que fracasó fue la economía del Brasil y la economía de la Argentina. El Mercosur apenas fue un acuerdo comercial. Es preciso que dé un paso más hacia la integración cultural y política. Hoy no queremos ninguna institución como el Parlamento Europeo en el Mercosur; no queremos nada, ni políticas compensatorias para ayudar a las industrias argentinas, uruguayas y paraguayas, ni tampoco para ayudar a la agricultura brasileña. Es preciso crear mecanismos de protección hasta ir consolidando la integración. Queremos atraer a Venezuela, Perú, Chile, para que participen del proceso de integración, haciendo los ajustes necesarios para que todos los países puedan sobrevivir. El Mercosur tiene problemas porque cuando la moneda brasileña estaba sobrevaluada favorecía mucho a los argentinos en su política de exportaciones. Cuando el Brasil devaluó el real, perjudicó mucho a la Argentina, que dependía de nosotros en un 30% de sus exportaciones. ¿Por qué? Porque Cardoso y Menem mintieron. Cardoso, cuando dijo que un real valía un dólar, y Menem, cuando decía que un peso valía un dólar. Nunca un real valió un dólar y nunca un peso valió un dólar. Pero las mentiras tienen las patas cortas, y la verdad apareció finalmente. Quien paga es el pueblo.

**–¿Qué papel asignaría al Estado un gobierno del Partido de los Trabajadores?**

–El pueblo no necesita vivir del favor del Estado. El Estado tiene que instituir políticas públicas serias que atiendan las demandas de la población, que gestionen la autonomía y la autosustentabilidad para el pueblo brasileño. Esto pasa por un cambio de mentalidad y por la profesionalización del funcionario público, que no debe trabajar para los gobernantes, sino para los ciudadanos.

**–¿Cuál es su mayor preocupación?**

–El PT tiene fuerza suficiente para aplicar las medidas sociales y económicas que necesita Brasil. Nuestra mayor preocupación es escuchar al pueblo y ejecutar las políticas públicas prioritarias.

**–Hay un gran debate sobre la deuda externa. ¿Es posible no pagar la deuda externa?**

–Hay un problema que hoy ya tenemos resuelto dentro del PT. Aproximadamente, el 70% de la deuda brasileña es privada. Fueron empresarios que tomaron dinero prestado a tipos de interés más bajos. Por tanto, tienen que pagar. Lo que tenemos que rediscutir son los acuerdos de las deudas públicas, las deudas de los estados y de los municipios. Ahí se puede negociar. Hay diversas alternativas. Por ejemplo, se puede utilizar a los países más pobres parte de sus deudas, parte de los intereses que tienen que pagar, para ser reinvertidos en un mismo país, fiscalizado por una comisión éticamente respetada y que pueda aplicar estos recursos para mejorar la vida de las personas. Creo que habrá una lucha muy enconada, porque no podremos continuar trabajando para pagar los intereses. Se impone un acuerdo sobre la base de los intereses de los países más pobres. No es la primera vez en la historia de la humanidad, ni será la última, en que los países ricos hagan un sacrificio para ayudar a los países pobres.

## ¡CALAMARES!

Sin sobrarle nada y dejando todo, Platense le ganó ajustadamente 2-1 a El Porvenir y se quedó con tres puntos muy valiosos que le permiten liderar su grupo y ponerse a un punto de su vencido en los promedios del descenso, al cabo de la quinta fecha de la segunda fase del torneo de la Primera B Nacional. Los goles "calamares" fueron convertidos por Rodolfo "Totó" García y Ramón Rojas, uno en cada etapa, mientras que el "Pucho" Fernando Castro señaló el transitorio empate para los de Gerli. Central Córdoba rompió todos los pronósticos previos y se quedó con una relevante victoria por 2 a 1 en su visita al irregular Quilmes, que no pudo sobreponerse a sus propios fantasmas. Los rosarinos aguantaron a pie firme atrás y buscaron de contra aumentar, fue así que en los minutos finales Raymonda selló el resultado con una soberbia definición. En Concepción del Uruguay, Gimnasia y Esgrima goleó 3-0 a Atlético Rafaela y se colocó a dos puntos del líder de su zona, Platense. En Victoria, Tigre cayó sin merecerlo ante Los Andes por 2-1 y su suerte parece estar echada. Con una aceptable producción colectiva en la primera etapa y con individualidades que rayaron a gran altura, Defensores de Belgrano goleó 3-0 a Villa Mitre de Bahía Blanca y trepó momentáneamente a la cima de la Zona C.

# Un Vélez de racha le empató a Colón

**Vélez no pudo en la tarde de ayer traerse un triunfo de Santa Fe, aunque estuvo cerca. Colón, que arrancó muy mal y perdía 1-0, se despertó en el complemento y consiguió empatar en un encuentro discreto pero emotivo hasta el último minuto, ya que ninguno de los dos conjuntos pareció querer resignar puntos y tuvieron varias chances para conseguir la victoria.**

Confirmando su buen momento, pese a ausencias gravitantes, el equipo de Bauza casi se trae un triunfo de Santa Fe. Colón jugó bien sólo un rato.

El gol de Vélez lo consiguió Federico Domínguez, a los 25 minutos, en otra muestra de la capacidad que tiene el capitán para definir en el área rival. A Colón le sirvió el descanso para recuperarse y la igualdad la aportó Cristian Zermattén, a los 54, como para revertir las opiniones desfavorables que le destinan parte de los simpatizantes rojinegros, quienes se mostraron intolerantes con el bajo rendimiento del equipo, que en lo que va del torneo Clausura suma apenas cuatro unidades.

Por el contrario, el juvenil equipo que dirige Edgardo Bauza continúa cosechando buenos resultados y suma 8 unidades, con lo que igualó transitoriamente a Boca, el otro escolta que tiene el puntero River.

Durante el primer tiempo, Colón cargó con su desorden y falta de ideas y una vez más se notó que lo afecta demasiado la baja del conductor Gabriel Migliónico, quien sufrió la rotura del ligamento cruzado en una rodilla.

Vélez pobló la mitad de la cancha, fue rápido, trató de jugar prolijo y aprovechar los espacios que dejó Colón. De una apertura hacia la izquierda de Emanuel Centurión surgió la oportunidad para Federico Domínguez, quien tocó con suavidad por arriba de Leo Díaz.

Colón reaccionó en la segunda mitad y fue a buscar ganando por los costados. Vélez prefirió esperar como para rematarlo de contra. El empate, que llegó con un cabezazo de Zermattén en el área chica, revivió a Vélez e hizo el partido de ida y vuelta hasta el final.



**Aquino y Federico Domínguez, un duelo por el costado.**
*El velezano volvió a convertir con muy buena definición.*

**1 COLON**
L.Díaz; Morant, Píccoli, Pereyra; Aquino, C.Suárez, J.Delgado, Unali; Zermattén; Otero, Graf.
**DT:** Jorge Fossati.

**1 VELEZ:**
Sessa; Cubero, Dudar, Fuentes, Hidalgo; Morigi, Somoza, F.Domínguez, Centurión; Gracián; Chirumbolo.
**DT:** Edgardo Bauza.

**Cancha:** Colón. **Arbitro:** Sergio Pezzotta. **Goles:** 25m. Domínguez (V); 54m. Zermattén (C). **Cambios:** 66m. Bustos por Morigi y Valdemarín por Chirumbolo (V); 72m. Castillo por Zermattén (C), 78m. Capurro por C.Suárez y Gigena por Otero (C), y Falcón por Centurión (V).

## Banco agredido

El árbitro Diego Abal, quien condujo ayer el encuentro que Sarmiento y Sportivo Italiano disputaron por la 28va. fecha del torneo de la Primera B Metropolitana en Junín, justificó la suspensión del mismo a los 40 minutos del segundo tiempo con el argumento de que el banco de suplentes de la formación visitante estaba siendo continuamente agredido por proyectiles que partían de la tribuna local. Una decisión singular.



NI UNION NI LOS BICHOS HICIERON MUCHO

# Empatecito sin brillos



**Salta Wernly y anticipa a Cordone en el área santafesina.**
*En Ferro se vio poco fútbol y un empate justo.*

**1 ARGENTINOS**
Sanzotti; Garfagnoli, C.García, Pena; Alaniz, Herrón, Liendo, Bidal; Cordone, Yaqué, Tilger.
**DT:** Sergio Batista.

**1 UNION:**
Fernández; Wernly, Raggio, Mazzoni, Ferrero; Israelevich, San Martín, N.Fernández, Cárdenas; Ruiz, Reggi.
**DT:** Carlos Griguol.

**Cancha:** Ferro. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 19m. Ruiz (U), 39m. Martelli (A). **Cambios:** 39m. Basualdo por San Martín (U); 57m. F.Fernández por Cárdenas (U), 61m. Kuhl por Alaniz (A); 67m. Albornós por Garfagnoli (A), 74m. A. González por Ruiz (U), 76m. Martelli por Yaqué (A). **Incidencias:** 73m. expulsado Wernly (U).

**Pese a que los dos equipos necesitaban ganar para mejorar su situación con respecto al descenso, Argentinos y Unión protagonizaron anoche una discreta igualdad por 1-1, que no los aleja de la zona peligrosa. Emanuel Ruiz abrió el marcador para Unión y Nicolás Martelli (su primer gol) consiguió empatar sobre el final.**

La primera parte del trámite resultó equilibrada. Ninguno de los dos conjuntos logró imponerse sobre el otro y mucho menos generar situaciones de gol, aunque Argentinos parecía no querer perder protagonismo. En el complemento, los de La Paternal se quedaron un poco y Unión, en su única llegada, se puso en ventaja con un certero remate de Ruiz al palo derecho de Sanzotti. Recién sobre el final del encuentro, cuando Unión se había quedado sin Wernly (expulsado) Argentinos evidenció un repunte, que le permitió empatar el partido con un cabezazo de Martelli luego de un centro de Cordone.



Insúa acaba de conectar, en su segundo intento, la pelota hacia el arco: será gol de Independiente.

*En esta jugada en que se sucedieron las torpezas, se lesionó Luis Medero.*

| | |
|---|---|
| **0** | **SAN LORENZO** Saja; Serrizuela, Medero, Morel Rodríguez, Paredes; Pusineri, Zurita, Erviti, Franco; Raúl Estévez, Acosta. **DT:** Manuel Pellegrini. |
| **1** | **INDEPENDIENTE** Sala; Villavicencio, Zelaye, Manrique, Pernía; Pekarnik, León Bustos, Guiñazú; Insúa; Vuoso, Cuba. **DT:** Néstor Clausen. |

**Gol:** PT, 17m Insúa (I).
**Cambios:** PT, 23m Diego Capria por Medero (SL). ST, 12m Claudio González por Cuba (I); 26m Sarría por Pusineri (SL) y Di Lorenzo por Paredes (SL); 33m Leonel Ríos por Insúa (I); 37m Hernán Franco por Vuoso (I).
**Cancha:** Nuevo Gasómetro.
**Arbitro:** Héctor Baldassi.

LE GANARON A SAN LORENZO CON TENACIDAD Y GOL DE INSUA

# Los rojos suben forcejeando

Un gol de Insúa en la primera llegada le permitió sacar la mínima ventaja. San Lorenzo sufrió lesiones de Medero –rotura de ligamentos– y Paredes.

**El Independiente de Néstor Clausen fue inteligente, solidario y práctico para vencer a San Lorenzo 1-0 en el Nuevo Gasómetro y convertirse, con un partido más, en escolta de River superando a Boca. Así, los números en la tabla del Clausura le cierran a este Independiente del esfuerzo, aunque el nivel de su juego todavía dista mucho de satisfacer a su público. A San Lorenzo lo afecta la cadena de compromisos tan seguidos y también la grave situación económico-financiera, además de las presiones internas. Anoche, además, el anfitrión lamentó las lesiones de Medero –rotura de ligamentos cruzados, un clásico ya de la desgracia futbolera argentina– y Paredes, mientras que por la crisis desde hace varios partidos extraña al zaguero y capitán Ameli. Con esta caída, el santo quedó a 5 de River.**

San Lorenzo fue el dominador vencido del primer tiempo, ya que Federico Insúa, a los 17 minutos, le ganó a Medero tras una serie de imprecisiones en el área –incluso Insúa no le dio a la pelota en primera instancia...– y batió a Sebastián Saja en uno de los escasos ataques de Independiente.

El equipo de Manuel Pellegrini en esa acción sufrió el gol y se quedó sin Medero, que fue reemplazado por Diego Capria.

El local tuvo dos oportunidades en un minuto como para empatar rápidamente el partido, pero el árbitro Héctor Baldassi se equivocó ya que se le escaparon las infracciones dentro del área de Guiñazú contra Franco y –sobre todo– de Villavicencio en perjuicio de Acosta.

En la segunda etapa los de Boedo insistieron en procura de la paridad pero a Independiente le resultó más sencillo contraatacar. La búsqueda de San Lorenzo se vio perturbada por otras dos escenas en las que a Acosta lo derribaron en el área sin que Baldassi cobrara penal.

Matías Vuoso cada vez complicó más a la defensa adversaria. Ingresó por Paredes el mediocampista ofensivo Leonardo Di Lorenzo –Sala le sacó el empate sobre el final–, quien contribuyó a poner en dificultades a los defensores rojos. Así, San Lorenzo luchó sin pausa y se expuso a recibir un segundo y definitivo golpe que no llegó. Aquel gol desprolijo de Insúa hizo la diferencia.

## Una tarde con la quinta fecha del clausura



Fernando Cavenaghi, goleador.

| GIMNASIA | BANFIELD | LANUS | ESTUDIANTES | CHACARITA | BOCA |
|---|---|---|---|---|---|
| Hernando | Lucchetti | Pontiroli | Tauber | Docabo | Abbondancieri |
| San Esteban | Cocca | Ramón | Colotto | Furios | Forchetti |
| G.Noce | A.González | Galván | J.Fernández | L.Ramos | Schiavi |
| Goux | J.Sanguinetti | Hoyos | A.Zapata | Pinola | Burdisso |
| Pautasso | Sinisterra | Pagés | Nardi | Rivero | C.Rodríguez |
| Sanguinetti | W.Jiménez | Mannara | Gelabert | Rosada | Battaglia |
| Madrid | Leiva | Daniele | Cascini | Mignini | Serna |
| Ch.González | Santa Cruz | Carboni | Pieters | C.Moreno | Giménez |
| Messera | Quiroga | D.Bustos | Pompei | Quinteros | Riquelme |
| Enría | Lujambio | Belloso | E.Farías | Torales | Delgado |
| Sava | Real | A.López | Maggiolo | B.Montoya | Bracamonte |
| **DT:** C.Ramacciotti | **DT:** L.Garisto. | **DT:** C.Aimar | **DT:** N.Craviotto. | **DT:** J.Pastoriza | **DT:** O.Tabárez. |

**Cancha:** Gimnasia.
**Arbitro:** Oscar Sequeira.
**Hora:** 16:30.

**Cancha:** Lanús.
**Arbitro:** Gabriel Brazenas.
**Hora:**16.30.

**Cancha:** San Lorenzo.
**Arbitro:** Fabián Madorrán.
**Hora:** 17.10. (TV)

**Posiciones Clausura 2002**

| Equipos | Pts. | Equipos | Pts. |
|---|---|---|---|
| River | 12 | Talleres | 6 |
| Independiente | 9 | Argentinos | 5 |
| Boca | 8 | Unión | 5 |
| Vélez | 8 | Central* | 4 |
| San Lorenzo | 7 | Racing* | 4 |
| Gimnasia | 7 | Chacarita** | 4 |
| Newell's | 7 | Lanús | 4 |
| Banfield | 6 | Colón | 4 |
| Belgrano | 6 | Chicago** | 3 |
| Huracán | 6 | Estudiantes | 3 |

* y ** tienen partidos suspendidos por razones de seguridad.

| BELGRANO | NEWELL'S | CENTRAL | HURACAN | RIVER | CHICAGO |
|---|---|---|---|---|---|
| Olave | Luque | Tombolini | Ríos | Comizzo | Velázquez |
| P.Rodríguez | Vella | Talamonti | Ortiz | Garcé | Magnin |
| Brusco | Grabisnki | Canals | Morquio | C.Ayala | Borda |
| Bordicio | F.Crosa | D.Díaz | Lobos | Rojas | Argüello |
| Imboden | Dueña | G.Rivarola | Graieb | Franco | Huerta |
| M.Bustos | Domizi | Vespa | Garipe | Ledesma | Serrano |
| Silva | Ponzio | Erroz | Moner | Cambiasso | Cardozo |
| Priotti | M.Rodríguez | Ferrari | L.González | Zapata | Kmet |
| Gorostidi | E.Martínez | De Bruno | D.Montenegro | D'Alessandro | C.Gómez |
| Desagastizábal | Rosales | Arias | Godoy | Cavenaghi | Jesús |
| Obolo | Sacrispanti | Figueroa | J.González | Esnaider | Mandra |
| **DT:** C.Mac Allister | **DT:** J.Zamora. | **DT:** D.Teglia | **DT:** M.Brindisi. | **DT:** Ramón Díaz | **DT:** Enrique-Brown |

**Cancha:** Belgrano.
**Arbitro:**Angel Sánchez.
**Hora:** 16.30.

**Cancha:** Central.
**Arbitro:** Roberto Ruscio.
**Hora:** 16.30.

**Cancha:** River.
**Arbitro:** Daniel Giménez.
**Hora:** 19.30. (TV).

**ESPAÑA**

## El Real gana y se trepa



Un gol de Raúl –una vez más– le dio ayer la victoria al Real Madrid ante el Celta de Vigo, como visitante, lo que le permitió recuperar la punta de la liga española, dos unidades arriba del Valencia, que hoy enfrentará al Zaragoza. En los otros dos adelantados que se disputaron ayer, el Sevilla cayó de local ante el Deportivo La Coruña por 1-0 y el Villarreal empató ante el Betis por 1-1. La fecha se completará con: Alavés-Valladolid; A.Bilbao-Las Palmas; Barcelona-Málaga; Osasuna-Real Sociedad; Rayo Vallecano-Mallorca y Tenerife-Espanyol.

## Arsenal ganó con lujos

Arsenal derrotó a Newcastle por 2-0 –con un notable, lujoso gol del holandés Bergkamp– y alcanzó provisoriamente a Manchester en la punta de la Premier League, mientras que Aston Villa venció a West Ham por 2-1, en los partidos adelantados correspondientes a la 28ª fecha del certamen. Los otros resultados: Bolton Wanderers 1 -Blackburn Rovers 1; Charlton Athletic 2 -Chelsea 1; Fulham 0 -Liverpool 2; Ipswich Town 1 -Southampton 3; Middlesbrough 1 -Leicester City 0 y Tottenham Hotspur 2 -Sunderland 1. La fecha se completará hoy con los encuentros Everton-Leeds y Derby County ante Manchester, que contará con Verón y Forlán entre los titulares.

## La verdad de los milaneses

Los líderes Roma (Batistuta y Samuel) e Inter (Zanetti y Guglielminpietro) saldrán de visita: el campeón ante el Lecce y los de Cúper frente al clásico rival de la ciudad, el Milan (Chamot), en el partido más importante de la 25ta fecha. Juventus, único escolta, recibirá a Bologna. Completan: Brescia-Piacenza; Lazio-Venezia; Perugia-Torino; Udinese-Atalanta y Verona-Fiorentina. En tanto que el encuentro Parma-Verona fue aplazado para el 13 de marzo debido a la muerte del delantero congoleño Jason Mayele (Verona).

## Pito catalán al Virrey

Las autoridades del Fútbol Club Barcelona desmintieron explícitamente ayer que la entidad haya iniciado algún tipo de gestiones para contratar a partir del mes de julio a Carlos Bianchi para reemplazar a Carles Rexach en la conducción del equipo. Las noticias habrían provenido de Buenos Aires.

Arnaldo Pampillón



**José Luis Meiszner usa un anillo con la inscripción "Algo queda". Si se va Grondona ¿quedará él?**

# José Luis Meiszner o la vida después de Grondona

Este abogado dirigente de Quilmes desde hace treinta años y hombre cercano a Grondona en la Secretaría General de la AFA, se perfila como el sucesor del hombre fuerte del fútbol argentino.

**Por Gustavo Veiga**

**Es de esos hombres que necesita describir el contexto antes de mencionar lo esencial. Mesurado, sostiene que, por su profesión de abogado, debe "usar bien las palabras". José Luis Meiszner, por espacio de dos horas, cumplirá con esa máxima sin desviarse un ápice del sendero que se trazó recorrer. Jamás perderá la calma y sólo en un par de ocasiones levantará la voz. Si Julio Grondona tiene un apóstol adiestrado a su lado, es este dirigente de Quilmes con treinta años en la conducción del club. Funcionario del gobierno bonaerense en el área laboral, ex gerente del grupo Bemberg por más de tres décadas y, desde hace poco, secretario general de la AFA, da, cual boxeador atildado, el peso casi exacto para imaginarlo –quién sabe cuándo– sentado en el mismo sillón que hoy ocupa el presidente. Aunque Grondona se sensibilice y el propio Meiszner repita que, ese sitio, no es para él.**

**–Presidió Quilmes durante 16 años, fue delegado ante la AFA, presidente de su divisional, asambleísta, secretario de asuntos legales y secretario administrativo. ¿Le falta algo más?**

–No, no me falta nada. Para mí es un orgullo ser quien acompaña al presidente con su firma en toda manifestación del fútbol argentino.

**–Pero Grondona algún día no será más el presidente de la AFA y quizá lo observen a usted.**

–Yo no estoy haciendo carrera. Hay gente que se propone en la vida un escalafón o jerarquía tipo militar, pero no es mi caso. Sí creo que, por distintas circunstancias, porque no soy demasiado grande ni demasiado chico y porque conozco al fútbol desde el vestuario hasta los escritorios, que si alguien me convoca puedo dar mi opinión de muchas cosas que hagan a la problemática del fútbol.

**–¿No tiene vocación de poder?**

–No trabajo con ese objetivo. A mí me alcanza con ser un consultor. El nivel en el organigrama de la AFA que me corresponda, no me interesa. Estoy dispuesto a colaborar en el ámbito que se estime que mi aporte puede ser importante. Pero eso no significa que uno se prepare para ser presidenciable o contrate a un asesor de imagen.

**–¿Por qué los dirigentes le atribuyen los problemas del fútbol a la crisis del país, como si nadie tuviera responsabilidad por lo que pasa?**

–Si tomamos al fútbol como actividad económica, yo pondría responsabilidad y autocrítica sobre de la mesa. Sería una torpeza hacer lo contrario. La dirigencia no hizo las cosas todo lo bien que debió haberlo hecho. Pero han existido otras razones.

**–¿Cuáles?**

–La falta de reacción de las sociedades civiles para tener conductores que den todo lo que se debe dar. Porque dimos lo que nos sobra y eso no alcanza: en el '71, cuando empecé como dirigente, el tesorero de Quilmes era un comerciante próspero que con un par de horas en el club le bastaba. Hoy que un tesorero pueda ser un comerciante próspero ya es inimaginable... Otro tema es la no participación activa de los socios para abortar las malas administraciones. Pero también hay que mencionar los años de inestabilidad económica y financiera que resolvieron "milagrosamente" la falta de profesionalidad de los dirigentes. Porque las inflación y la hiperinflación licuaban las malas administraciones. En cambio, la convertibilidad conspiró contra el equilibrio presupuestario.

**–¿Quiere decir que tras la devaluación al fútbol le va a ir mejor?**

–Hay dos instancias completamente distintas. Una es la doméstica o de cabotaje, y el fútbol no se diferencia del resto de las actividades económicas. Y otra es el fútbol de exportación, una actividad de elite en el mundo. Nuestra selección nacional, exitosa a nivel internacional con beneficios de primer mundo, ha hecho que Grondona pudiera balancear y compensar el costo-beneficio del fútbol que, en términos internos, es de quebranto habitual y permanente.

**–Usted dice que el fútbol necesita de una ley propia. ¿Por qué?**

–Porque se sigue manejando con escasos artículos del Código Civil de Vélez Sársfield que tiene más de 150 años. No me cabe duda de que necesitamos darle carácter legal a la actividad, llevando los reglamentos de la AFA a esa instancia. Porque hay reglamentos pero no se cumplen. La dirigencia no cumple sus propios reglamentos.

**–¿Por qué?**

–Porque es muy difícil ser juez y parte. Los directivos hemos demostrado ser malos juzgadores de las supuestas inconductas económicas o deportivas de nuestros pares. No sabemos, no queremos, no podemos...

**–¿Por eso delegaron en el Estado el papel de contralor de los clubes?**

–No necesariamente. Cuando haya una ley, será de cumplimiento inexcusable. Y los reglamentos no son una ley. Nosotros, de común acuerdo, podemos dejar de cumplir un reglamento, pero de común acuerdo no estamos en condiciones de hacer lo mismo con una ley. Como asociaciones civiles no podemos manejarnos con las mismas normas de la cooperadora que tiene la biblioteca Mariano Moreno de Quilmes. Esto es una enormidad. Y lo que no se hace por vocación, se termina haciendo por necesidad. El fútbol, como actividad económica en crisis deberá aprovechar el nuevo orden para salir fortalecido y no morir.

**–¿Bastará con una ley? ¿Servirá para acorralar a los que se enriquecieron a expensas de la mayoría, a los que delinquieron?**

–Yo no creo que en nombre del fútbol argentino alguien se haya enriquecido. O, por lo menos, no lo conozco. Quizá, cuando uno lleva este planteo al terreno de cierta institución, puede haber ejemplos de debilidad. Pero conociendo las vísceras del fútbol argentino, no tengo ninguna duda en ponerlo a la cabeza de las actividades argentinas, con un sustento ético envidiable. Es mi experiencia.

**–Pese a lo que usted afirma, la imagen de su corporación está muy desgastada, se sospechan las peores cosas...**

–Comencemos por lo genérico y bajemos. Lo que está cuestionado en la Argentina es la etnia dirigencial: desde el fomentismo del barrio hasta la política nacional. Por supuesto que he conocido inconductas personales en estos 30 años. Yo no digo que el fútbol sea el reservorio ético del universo. Sí afirmé que tiene muchísimo menos de inconductas que otros y esto me satisface. Pretender que sea un arca no contaminada respecto de la sociedad es de una vanidad insoportable.

**–Usted lleva en un anillo en la mano izquierda que dice "Algo queda". En cambio, Grondona tiene otro con la frase "Todo pasa". ¿A qué se debe la diferencia semántica?**

–La historia de este anillo es extraordinaria. Hace cinco años cumplí veinticinco como dirigente y mis amigos me hicieron una comida. Doscientos amigos se reunieron en el club Quilmes y me dijeron que invitara a otros diez amigos del fútbol en general. Yo elegí a Hugo Toschi, Noray Nakis y Juan Torres, entre otros. Fue muy emotivo: estaban mi papá, mis cuatro hijos... Si el "Todo pasa" de Grondona significa que nada queda, yo me dije que, no era verdad que todo pasaba. Que en el fútbol, más allá de las miserias, algo siempre queda, como el afecto y el reconocimiento de tipos con los que uno tiene objetivos afines en la vida. Mis amigos no me dijeron nada y a los 15 días aparecieron con el anillo.

**–¿A Grondona no lo invitó a la cena?**

–No vino porque no estaba. Pero yo digo que él ha sido, de los que conozco, el mejor dirigente deportivo contemporáneo.

## Balance de la gestión Exxel

**Por G.V.**

Quilmes ha sido el primer club del fútbol argentino que abrazó el régimen del gerenciamiento bajo la tutela reglamentaria de la AFA. Hoy, cuando la sociedad con el grupo Exxel quedó trunca por voluntad empresaria, el hombre que bregó como pocos por el traspaso del fútbol a manos privadas recuerda los beneficios que, para él, recibió Quilmes: el club quedó "en una situación envidiable", porque "el inversor canceló 4.500.000 dólares del pasivo, nos dejó 11 hectáreas sobre la ruta 2 en plena propiedad para la institución y nos dejó un club que durante un año y medio mejoró su perfil institucional". Según las constancias que obran en poder del dirigente, el grupo invirtió 11 millones de pesos y, a cambio, retuvo los pases de diez futbolistas. Entre ellos figura Alejandro "Chori" Domínguez, quien juega a préstamo en River.

## Dos amigos, dos destinos

**Por G. V.**

Grondona y Meiszner se conocieron hace casi treinta años, cuando los equipos que los desvelan se enfrentaban en el ascenso, como hoy. El primero presidía Arsenal y el abogado recién daba los primeros pasos como asesor en su club. En 1971 Quilmes estaba intervenido por la Dirección de Personas Jurídicas bonaerense. Grondona llegó a la conducción de la AFA en abril de 1979 y, hasta ahora, se mantiene. Su colega pasó por todas las divisiones inferiores de Quilmes, llegó a presidente y hasta inauguró un estadio nuevo, vecino al parque de la cervecería donde trabajó 32 años. Grondona hoy dice de Meiszner: "Lo conozco desde hace muchísimos años, desde mis tiempos en Arsenal. Para definirlo, yo diría que hoy le saquen una fotografía a Quilmes y la comparen con otra de hace 20 años. Eso explicaría lo que es Meiszner. Yo, con él, puedo dormir tranquilo".

## ESCOLASO

**La Grande de la Nacional (E-U-N-Z)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 577488 | 6 | 581845 |
| 2 | 424088 | 7 | 457302 |
| 3 | 472039 | 8 | 035996 |
| 4 | 002535 | 9 | 434987 |
| 5 | 038437 | 10 | 412552 |

**Lotería de Santa Fe**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 02770 | 8 | 04134 | 15 | 08875 |
| 2 | 36919 | 9 | 02097 | 16 | 11378 |
| 3 | 04042 | 10 | 12928 | 17 | 16448 |
| 4 | 16602 | 11 | 13608 | 18 | 35480 |
| 5 | 19213 | 12 | 01754 | 19 | 22238 |
| 6 | 08573 | 13 | 20933 | 20 | 25508 |
| 7 | 00557 | 14 | 06018 | | |

**Quiniela Bonaerense**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5457 | 8 | 8381 | 15 | 9855 |
| 2 | 6775 | 9 | 0217 | 16 | 2468 |
| 3 | 7298 | 10 | 6457 | 17 | 6273 |
| 4 | 7886 | 11 | 0935 | 18 | 6203 |
| 5 | 2463 | 12 | 4070 | 19 | 5309 |
| 6 | 7198 | 13 | 8674 | 20 | 5977 |
| 7 | 3709 | 14 | 6470 | | |

**Quiniela Poceada**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 01 | 8 | 35 | 15 | 57 |
| 2 | 02 | 9 | 37 | 16 | 63 |
| 3 | 03 | 10 | 39 | 17 | 87 |
| 4 | 10 | 11 | 45 | 18 | 88 |
| 5 | 14 | 12 | 49 | 19 | 95 |
| 6 | 23 | 13 | 52 | 20 | 96 |
| 7 | 27 | 14 | 53 | | |

LAS FERRARI, EN LA PRIMERA FILA DEL GP DE AUSTRALIA

# De madrugada arrancó la F1

**En la madrugada, Ferrari comenzó el año automovilístico de la mejor manera, con un uno-dos en la clasificación en el Gran Premio de Fórmula 1 de Australia, donde el multicampeón Michael Schumacher se vio perjudicado por la fuerte lluvia. "Me da lo mismo; lo importante es que las dos Ferrari están en la primera línea de largada, que es lo que queríamos", dijo Schumi tras verse sorprendido por un aguacero tropical en plena búsqueda de su mejor marca, que quedó en manos del brasileño Rubens Barrichello con 1m25s843 para recorrer los 5,303 kilómetros del circuito Albert Park, en Melbourne. Tercero fue el alemán Ralf Schumacher, cuarto el escocés David Coulthard, quinto el finés Kimi Raikkonen y sexto el colombiano Juan Pablo Montoya.**

Rubens Barrichello y Michael Schumacher, con los coches "viejos", dominaron una clasificación que terminó bajo la lluvia. Tercero quedó Ralf Schumacher, mientras Montoya apenas alcanzó la sexta posición. Schumi va por su quinto título para igualar a Fangio.

AFP




**El brasileño Barrichello, esta vez por encima del líder y compañero.**
*La Fórmula 1 comienza con el mismo signo con que terminó: Ferrari arriba.*

Schumacher dijo no estar desilusionado por su segundo puesto en la grilla. "Ser segundo por apenas cinco milésimas de segundo –hizo 1m25s848– no es razón para entristecerse", aseguró. "Es un muy buen comienzo de temporada para nosotros", coincidieron los dos pilotos de Ferrari.

"Amo la lluvia. Las cuatro poles que logré fueron siempre con mal tiempo", dijo eufórico Barrichello, un hombre, que, por un día, no estaba a la sombra de Schumacher. "Es una vida dura ser el número dos de Schumacher. Me he propuesto para esta temporada no quejarme más y disfrutar correr. Parece que está funcionando", agregó Rubinho, que no partía primero en un Gran Premio desde hacía 22 meses. El brasileño no olvidó destacar que consiguió su mejor tiempo con la pista seca. Poco después comenzó a llover, y promediando la clasificación todo estaba ya decidido. "Creíamos que la pista se secaría, pero se puso cada vez más mojada", manifestó un sorprendido Jean Todt, jefe de equipo de Ferrari.

Pero a los perseguidores de Ferrari les fue peor. Los italianos fueron claramente superiores a pesar de que corrieron con el modelo del año anterior. "Que pese a los modelos viejos hayamos logrado el uno-dos es un gran mérito de Bridgestone y del equipo. Ellos armaron de la mejor forma el F2001", se alegró Schumacher antes de elogiar a su compañero: "Y Rubens hizo un trabajo excelente". Ralf Schumacher admitió que imaginó otros resultado para los BMWWilliams de él y de Montoya. "Pero con temperaturas tan bajas nuestros Michelin no son tan buenos como los Bridgestone", dijo Schumi II, evitando responsabilizarse por el rendimiento y echando todas las culpas a los neumáticos. Montoya fue más sincero. "Estoy desilusionado porque esperaba obtener mucho más", sostuvo el colombiano. En McLaren-Mercedes dijeron no haberse sorprendido. "No me sorprende que este circuito favorezca a Bridgestone, y dadas las condiciones nuestras posiciones de largada no son tan malas", reconoció Ron Dennis.

La temporada 2002 de la Fórmula 1 promete muchas emociones, ya que Schumacher intentará igualar el fabuloso record de cinco títulos mundiales de Juan Manuel Fangio, en tanto que Schumi II, Coulthard y Montoya aspiran al título. El final de la temporada llegará tras 17 carreras el 13 de octubre en Suzuka, Japón, previo paso por el Gran Premio de Brasil el 31 de marzo en Interlagos y el de España el 28 de abril en Montmeló.

NUEVA VICTORIA EN EL MUNDIAL DE HOCKEY DE MALASIA

# Con tres palazos a los belgas

**El seleccionado argentino masculino de hockey sobre césped venció ayer a Bélgica por 3-1, con lo que logró su tercer triunfo consecutivo, en un partido por el grupo A de la Copa del Mundo que se disputa en Malasia. Los goles del equipo dirigido por Jorge Ruiz fueron convertidos por Jorge Lombi (en dos oportunidades, una de penal) y Rodrigo Vila, descontando Charles Vandeweghe para los europeos. Hoy a las 5.05 el combinado nacional se medirá ante Nueva Zelanda, y mañana finalizará su actuación en la primera fase frente a España, que ayer empató con Sudáfrica por 2-2.**

Luego del esfuerzo realizado para vencer a Pakistán el pasado jueves, Argentina cumplió con el trámite y venció a un equipo fuerte físicamente pero inferior desde el punto de vista técnico. El conjunto de Ruiz contó con 5 corners cortos contra 2 del adversario, en tanto que los remates al arco fueron 9 para el vencedor y 6 para los belgas.

Con esta victoria, Argentina se sitúa en quinta posición del grupo A con tres partidos ganados y dos derrotas. En el mismo grupo, la situación de España se complicó con su inesperado empate ante Sudáfrica, ya que bajó a la tercera posición del grupo a dos puntos de la líder, Holanda, que venció a Pakistán 2-1. Alemania, que derrotó a Nueva Zelanda 2-1, se colocó en la segunda posición.

En tanto, en el grupo B, Australia y Corea del Sur –medalla de plata en Sydney 2000– dieron un paso más hacia las semifinales con sus contundentes victorias sobre Japón y Polonia, 5-0 y 4-0, respectivamente. Ambos suman ahora 15 puntos, seis más que el tercero del grupo, Inglaterra, que perdió ante Malasia por 2-1, en tanto que India venció por 4-0 a Cuba.

PERDIO LA FINAL DEL ABIERTO DE MEXICO EN TRES SETS

# Paola cayó ante Srebotnik en Acapulco

AFP



**No hay consuelo para Suárez.**

**La argentina Paola Suárez cayó ayer en la final del Abierto mexicano que se disputó en Acapulco, frente a la eslovena Katarina Srebotnik, por 6-7 (1-7), 6-4 y 6-2. La mejor tenista argentina de la actualidad estuvo a dos games de la victoria que se le escapó. Con ésta, ya son cuatro las finales perdidas por la chica de Pergamino –Madrid (1999), San Pablo y Auckland (2000)–, ganadora en los torneos de Bogotá (1998/01).**

Ayer, a pesar de caer en el primer set, Srebotnik se sobrepuso además a un 2-4 en el segundo, para vencer a la pergaminense, quien se vio disminuida por el calor y el cansancio. La eslovena, de 20 años, logró su segundo título profesional, ya que se había consagrado en Estoril, Portugal, en 1999. Suárez había alcanzado la final del torneo tras vencer a la paraguaya Rossana de los Ríos, la francesa Celine Beigbeder, la sudafricana Amanda Coetzer y la rusa Elena Dementieva, y tendrá la posibilidad de una revancha cuando en la final de dobles enfrente junto a la española Pascual a la dupla eslovena Srebotnik-Krizan.

## Serena batió a Martina

La estadounidense Serena Williams avanzó a la final del torneo de tenis de Scottsdale, en Arizona, al derrotar a la suiza Martina Hingis por 6-1, 3-6 y 6-4. Williams, número nueve del escalafón y tercera clasificada, se enfrentará hoy a la ganadora del encuentro entre la estadounidense Jennifer Capriati y la francesa Nathalie Dechy. El torneo de Scottsdale está dotado de 525.000 dólares en premios y puntos para el ranking de la WTA.

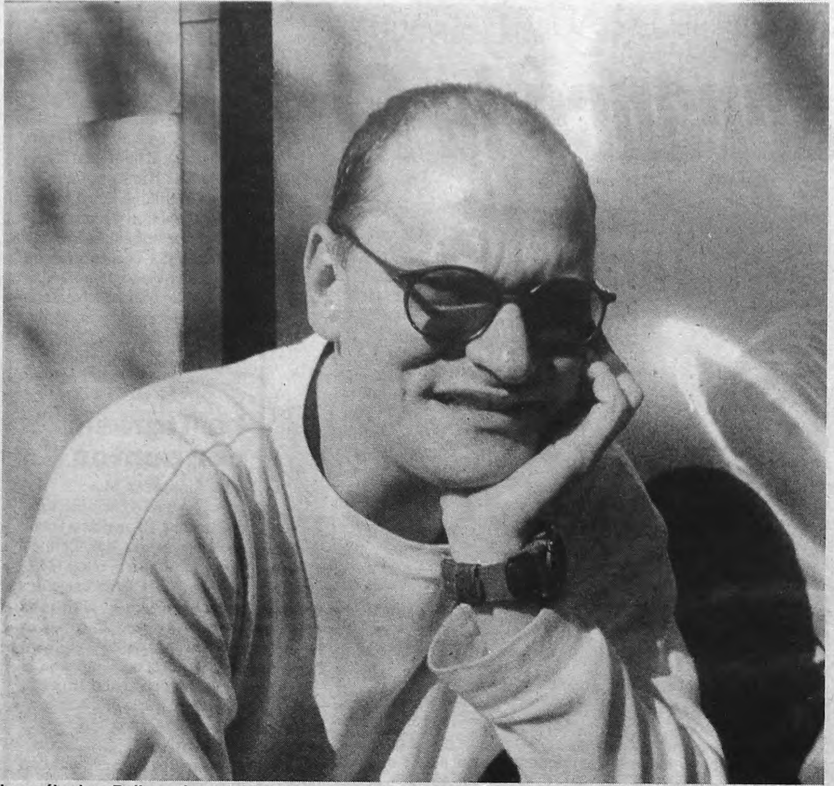
## La Tigresa, por puntos

La formoseña Marcela "Tigresa" Acuña venció en fallo unánime en 10 vueltas a la bonaerense María del Carmen "Guapa" Montiel y retuvo el título argentino de la categoría pluma. El combate se disputó el viernes en el estadio del club Olimpia de Paraná ante 3000 espectadores, que colmaron la capacidad del estadio. El público, tras un inicio en que alentó preferentemente a Montiel, se volcó hacia la "Tigresa", cuando vio que ésta iba al frente con mayor decisión. Finalmente, se impuso la mayor contundencia de Acuña, que venció unánimente, aunque las tarjetas quizá reflejaron una superioridad mayor de la que se vio en el cuadrilátero. Acuña subió al ring con 56, 700 kilogramos y su rival con 55, 700.

## Chela jugaba la semifinal

El español Carlos Moyá, quinto preclasificado del certamen, se clasificó para la final del torneo de Acapulco, al vencer a su compatriota Albert Montañés (vencedor de Mariano Zabaleta) por 7-6 (7-2) y 6-4. Moyá, número 32 en el ranking mundial y único preclasificado en semifinales, enfrentará hoy en la final al ganador del partido entre el brasileño Fernando Meligeni y el argentino Juan Ignacio Chela, que jugaban a última hora de ayer.

Sandra Cartasso



Los sábados, Belloso tiene doble turno: a las 21 está en La Carbonera actuando en "Intimidad".
*Y a partir de las 23 le pone el cuerpo a una nueva temporada de su unipersonal "Dr. Peuser".*

Empezó siendo uno de Los Melli, en los tiempos del Parakultural. Sin dejar de hacer teatro, compuso algunos de los personajes más singulares de la televisión, como el Vasquito de "Campeones". Y ahora, mientras está en dos escenarios a la vez, se atreve con la sombra enorme de Alberto Olmedo.

DEL UNDER A

# Actor

**Por Hernán Fluk**

Carlos Belloso hace lo que mejor sabe y más le gusta: actuar. Y vaya si actúa. Mucho y bien. En la última entrega de los premios ACE (entregados por la Asociación de Cronistas del Espectáculo) se llevó dos estatuillas: una por mejor actuación en unipersonal (por *Dr. Peuser*) y la otra como mejor actor de reparto en comedia (un inolvidable Calibán en la puesta de Lluis Pasqual de *La tempestad*, de William Shakespeare). Por ahora las tiene guardadas en el ropero –junto con el Martín Fierro que ganó el año pasado como revelación por su personaje del Vasquito en "Campeones"– porque no tiene biblioteca en su casa, todavía desacomodada. Lejos de toda pose, Belloso apunta a **Página/12** que esos premios significan "un reconocimiento, y la verdad que es bárbaro recibirlos. Estimulan a hacer cosas, pero no cambia nada. Voy a pedir trabajo como el primer día, con una idea, un proyecto". Y aclara: "Por más que ganes premios si sos necesario, si sos



VUELVE EL LEGENDARIO CAPITAN DE LA REMERA RAYADA

# De Shakespeare a Piluso

"Como actor toqué todas las teclas, lo único que me faltaba era hacer algo para chicos. Con Piluso estoy muy contento y a la gente le gustó", se entusiasma Belloso cuando cuenta de su último emprendimiento actoral. Junto con el actor Hernán Jiménez, que interpretó a Coquito, y dirigido por Federman, hizo un micro de tres minutos diarios en el programa "¡Qué espectáculo!", que pasó sin pena ni gloria por las tardes de Canal 13. Pero el personaje tuvo buena repercusión y ahora Belloso intenta ir por más. La razón es sencilla: "Me hace feliz el Capitán Piluso", apunta. La idea es hacer un programa diario, y las tratativas con los canales están a la orden del día para reponer al legendario Capitán.

**–¿Cómo nació el proyecto?**

–Yo conozco a Cristian, el hijo de Humberto Ortiz (el "Coquito" original), y charla que te charla me entero de que él tiene los derechos de "Piluso y Coquito" y que quería hacer una ficción con los personajes. Esto fue hace cuatro años y a mí me daba vuelta la idea. Yo quiero ser el Capitán Piluso, pensaba. El año pasado lo conocí a Hernán (Jiménez), que también trabajó en *La tempestad*, y pensé en él para Coquito, pero no le dije nada. Me lo vuelvo a encontrar a Cristian y en un momento le digo: "Quiero hacer el Capitán Piluso". Me salió así, del alma, y al recibir una respuesta positiva empezamos a activar. Lo llamo a Hernán y a Enrique Federman para que coordine las viejas rutinas de circo que tenían ellos, con la idea de hacer un programa de televisión con tribuna, chicos, con todo. Los guiones los construimos entre los cuatro.

**Hernán Jiménez:** –Basados en los originales del sesenta que tiene Cristian. Un montón de hojas amarillas escritas a máquina.

**–¿Es necesario aggiornar los personajes?**

**Carlos Belloso:** –No, porque es una relación de amigos y más que nada son chicos en cuerpos de grandes.

**H.J.:** –El tema es el juego entre los chicos. Es un humor sano, ingenuo, pavo. El chiste te causa gracia porque decís ¡qué boludo!, no porque te cagues de risa de algo ocurrente.

**C.B.:** –Es así, es el reírse por reírse, y está todo bien.

**–¿Tienen la idea de un programa propio?**

**H.J.:** –Tenemos muchas ganas de crecer con esto, estamos en tratativas para que pueda tomar su propio vuelo. Primero queríamos ver qué pasaba y la verdad es que tuvimos buenos comentarios y todos entendieron que está hecho con respeto.

**C.B.:** –No hay nada concreto pero hay un mundo por delante: radio, tele, teatro, hay tantas cosas para hacer...

**–¿Por qué hacer esto y no algo nuevo?**

**C.B.:** –Esto es nuevo.

**H.J.:** –La generación de treinta años para abajo no los vio nunca, casi no quedan programas originales.

**–¿Y por qué tendrían que verlo?**

**C.B.:** –Porque es bárbaro este humor, no existe en la Argentina, es casi como una reconstrucción arqueológica. ¿Por qué se tendría que hacer, preguntás? ¿Y por qué no?

**H.J.:** –Porque tenemos ganas. ¿Por qué privarnos a nosotros de hacerlo? Es volver a las fuentes. Es un producto nuestro.

**C.B.:** –Consuma productos argentinos.

**–Compre nacional...**

**C.B.:** –Claro, hasta la vestimenta de los personajes es diferente a los personajes de afuera.

**H.J.:** –Una gomera, la cartuchera. Los pibes ni saben lo que son esas cosas.

**C.B.:** –Y yo las uso a mi manera, tengo una locura diferente de la de Olmedo y va a ser siempre distinto lo que yo haga. Piluso es un personaje y yo lo hago como me sale.

**–Como hizo Calibán, que lo hicieron cien actores distintos antes que usted...**

**C.B.:** –Claro.

**H.J.:** –Por supuesto, cada personaje depende del actor que lo construye, pero no deja de ser el mismo personaje. Para mi viejo Tarzán era Johnny Weissmuller y para mí es Ron Ely. Pero siempre es Tarzán.

LA TV, CARLOS BELLOSO NO PARA

# en múltiples frentes

útil, si servís, está todo bien, y si no...".

Lo de actuar mucho viene a cuento porque Belloso no se queda quieto. Los sábados por la noche tiene doble turno. A las 21 está en el teatro La Carbonera actuando en *Intimidad*, un espectáculo adaptado de la novela de Hanif Kureishi y dirigido por Gabriela Izcovich, con el que en junio cruzará el océano para realizar una temporada en el Teatro Lliure de Barcelona, en la que estará presente Kureishi para dar una serie de conferencias. Belloso está entusiasmado por el viaje, pero desliza una queja: "Pensar que acá no nos dan bola". Apenas termina *Intimidad* aborda un taxi que, raudo, lo lleva sin escalas de San Telmo hasta el barrio del Abasto, más precisamente al teatro Actor's Studio, donde a partir de las 23 le pone el cuerpo a una nueva temporada de *Dr. Peuser*, un espectáculo escrito por él mismo y dirigido por Enrique Federman. Solo sobre el escenario demuestra su ductilidad como actor interpretando ocho personajes diferentes, desde un guardiacárcel hasta un porteño Stephen Hawkins que sufre una "esclerosis lateral amiotrófica", pasando por una mujer ultrajada y el inefable Dr. Peuser, con peluca y acento alemán.

**–¿Cómo es trabajar en dos obras simultáneamente?**

–Está bueno porque son dos cosas distintas. Peuser es mío y para la otra obra me convocó gente con la que ya había trabajado. Es un grupo generador de cosas muy interesantes. Además no es nada del otro mundo estar en dos obras, hay muchos actores que lo hacen. Hay que comer, hay que generar, hay que trabajar.

Belloso tiene 38 años, transita los escenarios desde hace casi dos décadas y, pese a que la televisión lo descubrió hace unos pocos años, le regaló algunos personajes inolvidables, como Donatello, un hipoacúsico impecablemente compuesto con el que brilló en "Culpables" el año pasado y con el que continuará este año, y el Vasquito de "Campeones", una de las más extrañas criaturas que vio la tele. Además, a fines del año pasado se le animó a un monstruo sagrado de la televisión argentina: se puso la remera a rayas, se colgó las cartucheras y la gomera y encarnó al legendario Capitán Piluso (ver aparte). Pero antes de llegar a este momento recorrió un largo camino, que él mismo reconstruye en esta entrevista.

**Dato:** ***"Antes no le daba bola a la tele, no me fijaba en ella y ella no se fijaba en mí. Hasta que me cagué de hambre y dije: algo tiene que pasar".***

"Estudié en la Escuela Municipal de Arte Dramático, donde conocí a Damián Dreizik. Formamos Los Melli y empezamos a trabajar juntos de manera profesional. Había un circuito que recorríamos con otros actores como Batato Barea, Los apestosos, Urdapilleta, Las Gambas al Ajillo. El punto neurálgico era el Parakultural, donde todos juntos estábamos generando una explosión de algo que no sabíamos muy bien qué era, pero era movilizante. Ibamos, trabajábamos, nos daban una plata y manteníamos vivos esos lugares para seguir trabajando, hasta que no dio más", recuerda Belloso.

**–¿Cómo se produce su llegada a la televisión?**

–Después de la ruptura de Los Melli hice un unipersonal –*¡Pará fanático!*, también dirigido por Federman– y empezó a sonar un poco el nombre de Carlos Belloso. Antes yo era solamente Los Melli, era parte de una entidad. Yo no le daba importancia a la tele, yo no me fijaba en ella y ella no se fijaba en mí. Hasta que me cagué de hambre y dije bueno, algo tiene que pasar, y en ese momento coincidieron las miradas. La primera incursión fue en el programa "Ta Te Show", donde me ponían unas máscaras y hacía personajes como Fredy Krueger o el Hombre Lobo. Pero mi verdadero arribo se produce simultáneamente haciendo una publicidad y con la convocatoria de Pol-ka para estar en el elenco de "RR.DT", donde hice barrabrava visco y ronco.

**–Todos sus personajes tienen una composición muy particular.**

–Tiene que ver con una forma de trabajar. El Vasquito, por ejemplo, no era para un actor netamente de televisión, necesitaba una sustancia teatral, una construcción distinta y darle al personaje una psicología especial. Y con el sordo Donatello pasa lo mismo. Eso es lo bueno de Polka, porque hay una contaminación mutua entre la gente del teatro y la de la televisión. Hay yeites de la tele que los conoce la gente de la tele, y hay cosas de teatro que les dan sustancia a los personajes, y a la gente de Pol-ka eso le interesa. En cualquier tira yo hacía el Vasquito y seguro me decían no, andate, eso no va. Pol-ka escucha al actor porque el jefe es un actor y sabe lo que puede dar uno.

**–Allí puede defender su lugar como actor de teatro.**

–Totalmente. Siempre fui escuchado y hasta ahora estoy muy bien, estoy muy agradecido a Adrián Suar por las cosas que pude hacer y porque las propuestas que él me hizo fueron muy interesantes, me hacen sentir que estoy siempre en una búsqueda diferente. Donatello fue un pedido expreso de Suar. Un día vino y me dijo: "Pensé en un personaje que es para vos y que lo harías bárbaro, ¿qué te parece un hipoacúsico?". Me pareció bárbaro. Fui, busqué material, me contacté con personas, con una institución. El personaje pegó muchísimo y se fueron sumando capítulos.

**–¿Siente que está construyendo su carrera por donde soñaba?**

–No estoy construyendo mi carrera, estoy haciendo cosas y no sé bien qué es lo que hago. Es como que algo viene de arriba y me dice: "Torcé para acá", y yo voy. Es raro lo que me pasa. Yo me considero un artista y el artista obedece ese capricho irracional que lo lleva hacia determinado lugar, pero siempre tiene que ser donde un lugar al que él quiera ir, porque si va donde quieren los demás está todo mal.

**Mezcla:** ***"Lo bueno de Pol-ka es que hay una contaminación mutua entre la gente del teatro y la de la televisión, cada uno trae sus propios yeites".***

**–¿Ha rechazado trabajos por esta cuestión?**

–Bastantes, porque tengo muchos prejuicios y no haría ciertas cosas. De todos modos hay otras que no me convencen pero vería cómo se puede negociar, porque tampoco soy un cerrado.

Ana D'angelo



**En la TV, Belloso fue el Vasquito y el sordo Donatello.**
*"Esos personajes necesitaban una sustancia teatral", afirma.*

La señal de cable elgourmet.com emite esta noche a las 21, en el programa "Festín de palabras", conducido por Teté Coustarot, una entrevista con la cantante brasileña. Allí se habla de música, cultura, tradición y buen apetito.


Telam

Gal Costa cuenta recuerdos de su infancia relacionados con platos típicos que su madre solía preparar.

# Gal Costa y el encanto bahiano del buen vivir y el buen comer

**Por Patricia Chaina**

Iglesias coloridas y empedrados bajo el sol en una pantalla de TV. La imagen del Pelourinho evoca inmediatamente al misticismo alrededor del cual San Salvador de Bahía proyecta su energía vital. Alegría y frenesí como conjuros contra el dolor y la pobreza. El video muestra a una mujer de anteojos, capelina y ropas negras caminando frente al museo que fue la casa de Jorge Amado. La mujer es Teté Coustarot. En Brasil y con la cantante Gal Costa como invitada y protagonista central, la ex modelo grabó un nuevo programa para "Festín de palabras", el ciclo de biografías de la señal de cable *elgourmet.com* (hoy a las 21) que traza un perfil del invitado a través de sus gustos culinarios.

La ex modelo pasa frente al Mercado Modelo y costea la playa, para luego llegar al moderno y sobrio restaurante Trapiche, lugar de encuentro de artistas, músicos y políticos. Allí es donde se concreta la entrevista con Gal, quien entre reflexiones sobre su carrera artísticas desliza dulces, fáciles y atractivas recetas de cocina. "Aquí en Bahía existe la tradición de comer bien y siempre mucha comida. Casi todas las familias tienen factura en la mesa, por si llega uno de afuera, para que sea bienvenido. Y tenemos comidas propias, de origen africano, que son el vetapá, las moquecas, el carurú. Hay moqueca de pescado, de camarones, de cangrejos, de ostras, y hay muchos dulces típicos como las cocada."

Con su voz de variado matiz, Gal Costa habla de la ciudad, de la Bahía de Todos los Santos, de sus costumbres y sus secretos con afecto y conocimiento de causa. Quizá por eso tiene una cadencia seductora en el relato que enhebra los aromas a cocina de su infancia o las anécdotas de su trabajo como artista popular, en un país donde la música es capaz de definir la identidad misma de la nación. La entrevistada cuenta sin prisa y también sin pausa. De su familia rescata sensaciones: la suavidad con la que su madre preparaba las "rabanadas". "Algo que se hace en Navidad en todo Brasil –explica la mujer que a los dos años ya decía que quería ser cantante– con pan. Cortas el pan en rebanaditas, lo sumerges en leche... lleva leche y huevos y pones las rodajas de pan en la mezcla, después se fríen y se pasan por azúcar con canela. Mi mamá hacía eso divinamente", recuerda quien a los 13 años, al escuchar por primera vez a Joao Gilberto en la radio, decidió seguir sus pasos y reconocerlo como su mayor y más importante influencia dentro del universo musical que por entonces recién se abría para ella. "El movimiento musical realmente importante en Brasil es la bossa nova", advierte mientras en pantalla van pasando fotos de otras épocas, tapas de discos, afiches e incluso imágenes del concierto homenaje a Tom Jobim, en 1999.

"Adoro comer, pero tengo un problema: tendencia a engordar, toda mi vida hice dieta, ¡como ahora!", dice antes de confirmar el pedido de una ensalada de peras, queso blanco y endivias, aunque con nueces. Gal Costa se reconoce una persona dispuesta "a probar todo", y se deleita también con el recuerdo de preparados exóticos que degustó en lugares lejanos como "un plato de aguas vivas, fritas, deliciosas, que comí en un restorán chino, pero en Japón".

Nacida como María de Gracia Costa Penna de Burgos, el 26 de setiembre de 1945 en Salvador, sentada a la mesa de un restaurante ubicado en una playa de Salvador, intercalando recetas en medio de una explicación sobre las ofrendas del día de Iemanjá, o Señora del Mar, en el culto afro, Gal Costa es mucho más que la imagen de una mujer sentada a una mesa hablando de cocina y de tradiciones religiosas relacionadas con la gastronomía. Habla tranquila y explica antes de despedirse: "Trabajo con el instinto, claro que lo racional es fuerte, pero mis intuiciones también. Pienso que mi trabajo es un don, desde pequeña quise ser cantora, intuí que podía hacerlo, y mi trabajo es mi misión, ser cantora, reconfortar a la gente, alegrarla, tantas sensaciones que la música puede llevar a una persona...Mi voz lleva a las personas a diferentes sensaciones, y eso es una misión".

## Gal por dos

Esta noche es una buena oportunidad para ver a Gal Costa por TV. En elgourmet.com se emitirá el mencionado "Festín de palabras", a las 21. Y a las 22, Canal (á) ofrecerá en "Canal (á) presenta" un recital que la cantante brindó en homenaje a Tom Jobim, en el que interpreta clásicos de la bossa nova como "Corcovado", "Garota de Ipanema" o "Chega de Saudade".

## La revolución de la bossa

Con ánimo de que las cosas queden claras, respecto de su adhesión a corrientes musicales como la bossa nova y el tropicalismo, Gal Costa explica en su biografía gastronómica: "Yo soy en verdad la portavoz del tropicalismo. En la década del 60, cuando Caetano Veloso y Gilberto Gil tuvieron que exiliarse en Londres, quedé como una verdadera portavoz, cantando las canciones que ellos componían en Londres, y manteniendo el idealismo, o sea, el tropicalismo vivo. Pero hubo un movimiento, en Brasil, más importante musicalmente y es la bossa nova. El tropicalismo se relacionó al cambio de comportamientos ligados al movimiento hippie de la época: los Beatles, usar instrumentos eléctricos. La bossa nova transformó de manera radical la música brasileña. Joao Gilberto inventó aquella batida de bossa y aquel canto diferente".



LOS DIBUJOS

# Una

**Por Mariano Blejman**

Deambulan animados por la web. Van intentando decir aquello que los espacios convencionales ya no permiten o que nunca permitieron. Suelen ser dibujos urbanos, superhéroes que no ganan una sola batalla, personajes poco queribles que fuman marihuana y demuestran una violencia inusitada ante cualquier contratiempo. Son dibujos animados que vienen revolucionando la forma de hacer animé en el planeta: en un planeta virtual sin regla que valga. En todo caso, estos dibujos crearon sus propias reglas. Ellos mandan en el cielo net y no hay máquina que pueda resistirlos. La nueva plataforma cibernética abre un panorama desafiante entre los olvidados realizadores de animados argentinos, que suelen quedar resignados a la silueta de Dibu, la infatigable Manuelita o el valiente Ico. Desde hace no mucho, ilustradores, sonidistas, programadores y animadores han encontrado en Internet el espacio perfecto para dar rienda suelta al más atrevido delirio del animé: los webcartoon's. **Página/12** recorrió ese nuevo formato virtual y cuenta la historia de un puñado de realizadores locales que –resistiendo la caída de las puntocom– utilizan la red como vidriera a la espera de mejores oportunidades.

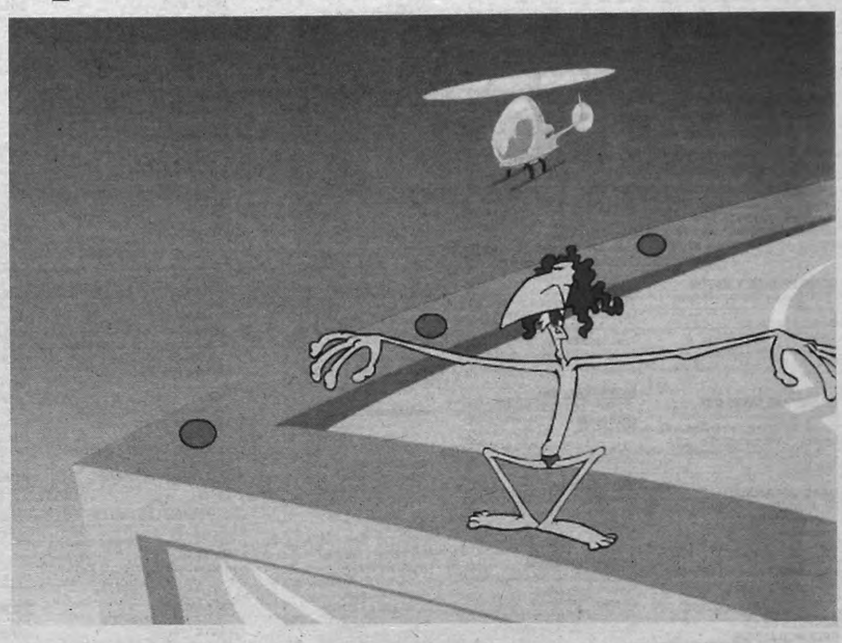
Edgardo Films mantiene su mundo web a los balazos. Su personaje (Edgardo) suele morir acribillado; atropella sin culpa a peatones indefensos; hace un curso de karate donde es sistemáticamente golpeado por un oriental o termina tragado por la pantalla de una computadora cuando intenta *hackear* un sitio. Aun así, Edgardo fuma todo el tiempo un porro interminable que lo vuelve azul después de varias pitadas. El creador de la tira *Edgardo Films "todo me supera" (www.edgardofilms.com.ar)* se llama Víctor Carbajal. Es un ilustrador de Necochea que emigró a Buenos Aires siguiendo la línea de sus instintos. Llegó medio desanimado, pero después de unos cuantos currículums terminó ilustrando un portal en auge. Empezó a aprender Flash (la herramienta de Macromedia, estándar de animación en Internet) a pedido. Cuando comenzaba a tener cierta destreza, habían pasado seis meses y la ronda de inversiones terminó, entonces Carbajal se quedó sin trabajo y sin mostrar una sola animación. Entonces, siguió con el proyecto por su cuenta. "Desde que puse la web aparecieron ofertas de trabajo, aunque casi todas por trueque o canje", se resigna. Los costos de animación convencional pueden llegar a los 15.000 dólares por 35 segundos de fílmico. Mientras que animar para web es prácticamente gratis. "Y no enfrento mi personaje a ninguna comisión de 'sanidad mental'. Desde que trabajo sólo solté mi libido y liberé el monstruo que todos tenemos adentro. *Edgardo* es lo que quisiéramos ser: el primitivo que ve cruzar la calle a una anciana y piensa 'la ayudo o espero que la reviente un auto'. No tiene conciencia, ni remordimiento alguno." El sitio web de MTV Latinoamérica (*www.mtvla.com*), que tiene una voluminosa selección de animaciones, compró algunos de estos capítulos. "Con la devaluación va a ser más difícil, porque el mantenimiento en Internet es en dólares",

ANIMADOS QUE ENCONTRARON SU CANAL DE DIFUSION EN LA RED

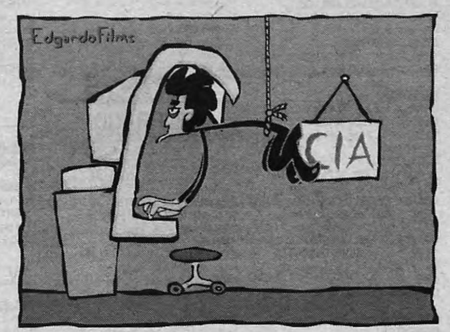
# vidriera virtual para la creación

**Aun después de la caída de las puntocom, Internet es un buen vehículo de difusión para las obras de una buena cantidad de creadores de cartoons. Aquí, las historias de los dibujitos que tienen su hogar en el mundo www.**



Imágenes de "Edgardo films todo me supera", "El Rayo Rubio", "Full Wellington" y "Chadly García", los dibujos animados on-line.




La fiebre de Internet también llegó a los amantes del papel. "Hemos saltado abruptamente a la web", dice Pablo Rodríguez Jáuregui, un reconocido animador que creó Capitán Cardozo. Jáuregui armó "The Planet", un largometraje de animación (dura 50 minutos), que tiene 18 cortos de diferentes realizadores y la música del guitarrista Fernando Kabusacki. El corto, avisa Jáuregui desde Rosario, será proyectado en la reapertura del Museo de Arte Moderno esta temporada. A pesar de su larga trayectoria, Jáuregui comenzó a estudiar el lenguaje web recién el año pasado. Ahora, mientras realiza "El Rayo Rubio", la historia de un cartero "donde el email no llega", está por terminar un videoclip de María Gabriela Epumer realizado con ese soporte. El formato web estandarizado (Flash) maneja imágenes "vectoriales" que permite mover objetos de un modo inteligente, sin tener que repetirlos en cada cuadro. Esa posibilidad modificó la forma de pensar un dibujo animado. Y eso es lo que hace temblar a los más clásicos, ya cansados de dar vueltas en circuitos alternativos y festivales extranjeros. Por eso Jáuregui asegura "no da para ponerse en discusiones talibán. Si animar es dibujar un personaje lineal para que parezca que se mueve por motus proprio, ese movimiento ahora se puede hacer en otro lenguaje. Ahora se piensa en que 'pese' lo menos posible y así nacen otros códigos. Hemos vendido Capitán Cardozo a Francia y Alemania. Pero uno trabajaba sin saber dónde se va a distribuir. En cambio con esta tecnología se puede colgar un site gratuito aunque, claro, es un circuito restringido", se resigna el autor.

El superhéroe nacional Full Wellington debería salvar el mundo de pura costumbre familiar. Pero no lo hace porque no le da la gana. Esa es la incipiente historia del rol de un hombre que –como buen hermano de Superman– se entera de que debe cuidar la humanidad de un día para el otro. El primer capítulo producido por Giboon (*www.giboon.com*) se llama "El peso de la verdá" y contiene frases que son más bien de un antihéroe kistch: "Che, Quique, quiero tres kilos de quinoto'" le pide a un verdulero con su máscara bien puesta. "¿Qué vamo' a comer?", pregunta más tarde a su madre. "Viejo, no me esperen a cenar", explica a su padre segundos después de que éste le revelara el secreto de su vida: puede volar. Pero Wellington se dedica a mirar películas pornográficas, prefiere un traje de mujer para su trabajo y se embarca en discusiones inútiles con su padre. "Esto es lo que nos gusta hacer", dice Rodrigo Merolla, uno de los realizadores, que vive –en realidad– de hacer sistemas multimedia. En marzo, Full Wellington (que nació como piloto para Canal 13) será transmitido por MTV. "Somos una cooperativa. Y la animación es nuestro escape creativo. Hacer un corto es imposible en fílmico, pero en la web es factible."

A esta altura ya se puede contar con una nueva hipótesis: los realizadores de webcartoons están llenos de contratiempos, saturados de proyectos que no siempre terminan. Llevan la fatalidad del correcaminos, que los encierra dentro de la pantalla, aunque ahora sean liberados en Internet. La historia de Alejandro Caputo de Nueva Roma –creador del castor de www.4kstore.com que pertenecía a la productora Cuatro Cabezas– es uno de esos relatos que merecen bitácora. "Mario quería una serie de animaciones irónicas con el castor. Hicimos el dibujo, pero justo se levantó el sitio porque no daba plata", explica Caputo. Acto seguido, aprovecha para tirar la bronca: "El dibujo animado en Argentina no es ni Manuelita que fue una estafa, ni el Mono Mario, que no tiene la menor sutileza. Hay gente que hace cosas mejores". Caputo se refiere al sitio *www.monomario.com.ar*, otra producción de Mario Pergolini no muy querida en el ambiente por sus guiones y su realización (¿o por envidia por los recursos?) "El dibujo animado requiere un equipo de gente cuyo combustible es el dinero. Pero Internet abrió una vidriera interactiva que permite trabajar casi sin costo. Nosotros vivimos del multimedia para empresas."

Una de sus animaciones llamada "Chadly García" (sic) se puede ver en la sección especial de MTV Latinoamérica que la señal tiene en su sitio. "Paga decentemente y no pide copyright exclusivo", dice. En "Chadly García", el músico se tira a una pileta desde un rascacielo. Y después de unos segundos de caída libre, el rocker termina insertado en un vaso de whisky de donde sale sin problema y se lo toma al grito de "Say no more". Caputo trabajó durante los 80 en la sucursal argentina de Hanna Barbera. "Mucha gente de animación trabajó en ese estudio hasta que llegó la convertibilidad menemista y los costos no dieron más." Era el fin de una época. Ahora, con el uno a uno enterrado para siempre, parece que no habrá otra que convertirse. Los web animados se autoproclaman como la salvación del rubro y soplan un poco de aire fresco en el enrarecido ambiente de los dibujos animados. Eso si alguien mantiene la atención *on line* el tiempo que sea necesario.

# cines

**AMELIE**
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
**Metro III.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 18, 20.30 y 22.45 hs.
**Gaumont III.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.20 y 20.05 hs.

**AMERICAN PIE 2**
(Tu segunda vez es mejor). Dir.: J. B. Rogers, con Jasson Biggs, Alyson Hannigan y Chris Klein. P/16.
**Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.35 y 22.05 hs. Sáb. trasn. 2.40 hs.

**BESOS PARA TODOS**
(Francia). Dir.: Daniele Thompson, con Sabine Azema y Emmanuelle Béart. S/R.
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.

**CHUMBALE**
Dir.: Aníbal Di Salvo, con Marcelo Mazzarello y Enrique Pinti. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.30, 20.10 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés").

**COMO PERROS Y GATOS**
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
**Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.50 y 20.20 hs.
**Los Angeles I.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40 y 17.50 hs.

**CUANDO EL CIELO CAE**
(Italia). Dir.: Andrea y Antonio Frazzi, con Isabella Rossellini y J. Krabbé. P/13.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.40, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.

**DAÑO COLATERAL**
Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

**DESPUES DE LA RECONCILIACION**
(Francia). Dir.: Anne-Marie Miéville, con Claude Perron, Anne-Marie Miéville y Jean-Luc Godard. P/13.
**Cosmos I** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.

**EL DIARIO DE LA PRINCESA**
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

**EL HIJO DE LA NOVIA**
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14 y 20.10 hs.

**EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO**
Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thorton y Francis Mc Dormand. P/13.
**Gaumont II.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.30 hs.

**EL PLACARD**
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS**
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 16.40 y 19.50 hs.
**Metro II.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. (Intervalo de 5')
**Los Angeles II.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 16.50 y 20 hs. (En castellano).

**GITANO**
(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlis, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P/13.
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40 y 22.40 hs.

**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
**Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17.35 y 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.
**Los Angeles III.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).

**HOGAR DULCE HOGAR**
(Francia). Dir.: Ottar Iosseliani, con Nico Tarielashvili y Lily Lavina. P/13.
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

**JASON X**
(Maldad suprema). Dir.: Jim Isaac, con K. Hodder y L. Doig. P/16.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.50 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.

**JEEPERS CREEPERS**
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.
**Electric I.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 16.25, 19.55 y 23.25 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

**KANDAHAR**
(Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Irán). P/13.
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.30, 19.10 y 21 hs.

**LA FORTUNA DE VIVIR**
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

**LA FUGA**
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16, 18.05 y 21.35 hs. (Sala "Amelia Bence").

**LA GRAN ESTAFA**
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**Atlas Santa Fé II.** Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont III.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.45 y 22.25 hs.

**LUCIA Y EL SEXO**
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P/18.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 17.55 y 22.25 hs.

**MEMENTO**
(Recuerdos de un crimen). Dir.: Chistopher Nolan, con Guy Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13.
**Atlas Santa Fe I.** Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

**MONSTERS, INC.**
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
**Los Angeles IV.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

**MOULIN ROUGE**
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

**RERUM NOVARUM**
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.35 y 20.10 hs. (Sala "Amelia Bence").

**RUSH HOUR 2**
Dir.: Brett Ratner, con Jackie Chan y Chris Tucker. S/R.
**Electric I.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**SABIDURIA GARANTIZADA**
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler.
**Cosmos II** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40 y 16 hs.

**SHREK**
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
**Los Angeles I.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 21 hs.

**UNA MENTE BRILLANTE**
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly. P/13.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.
**Metro I.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.
**América.** Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont I.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 16, 18.50 y 21.50 hs.

**VANILLA SKY**
Dir.: Cameron Crowe, con Tom Cruise y Penélope Cruz. P/16.
**Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05 y 19.35 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs.

**Y DONDE ESTA EL BEBE?**
Dir.: Pedro Stocki, con Florencia Peña, Martín Karpan y Roberto Carnaghi. S/R.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10 y 16.50 hs. (Sala "Delia Garcés").

# shoppings

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**EL HIJO DE LA NOVIA:**
14.20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:**
11.05, 11.40, 13.40, 16.25, 17.10, 19.20, 20.05 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**DAÑO COLATERAL**
11, 12, 14.30, 15.30, 17.15, 18, 19.50, 20.35, 22.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:**
14.15 y 19.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**AMELIE:**
11.30, 17 y 22.35 hs. P/13.
**JASON X**
(Maldad suprema): 11, 16.45 y 22.50 hs. P/16.
**MONSTERS, INC.:**
11.15, 13.15 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
**CUANDO EL CIELO CAE:**
13.25, 15.50, 20.35 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
**MEMENTO:**
(Recuerdos de un crimén): 11.10, 16.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**AMOR CIEGO:**
11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
11.05, 13, 14.40, 18.35, 19 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**LA GRAN ESTAFA:**
11, 11.30, 13.35, 14.15, 16.25, 17.05, 19.15, 20.05, 22.10 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**ALTO PALERMO.**
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
**DAÑO COLATERAL**
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.
**LA GRAN ESTAFA:**
13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

**CINEMARK**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
**JASON X**
(Maldad suprema): 14.50 y 18 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:**
11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**AMOR CIEGO:**
12.20, 14.40, 15.20, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**LA GRAN ESTAFA:**
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**EL HIJO DE LA NOVIA:**
12, 14.20, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**AMELIE:**
12.10, 17, 19.30 y 22 hs. P/13.
**MEMENTO:**
(Recuerdos de un crimén): 12.50, 15.10, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 16.50 hs. S/R.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
13.50, 17.30 y 21.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**DAÑO COLATERAL:**
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**CINEMARK**
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
13.20, 17.10 y 21 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**AMOR CIEGO:**
12.40, 15.05, 17.35, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**CUANDO EL CIELO CAE:**
13.10, 15.25, 17.45, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:**
13, 13.50, 15.50, 16.40, 18.40, 19.50, 21.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**DAÑO COLATERAL:**
12.35, 15, 17.25, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**MEMENTO:**
(Recuerdos de un crimén): 12.45, 18 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**AMELIE:**
11.50, 17.05 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**SABIDURIA GARANTIZADA:**
14.30 y 19.45 hs. S/R.
**EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:**
15.20 y 20.35 hs. S/R.
**LA GRAN ESTAFA:**
11.40, 12.30, 14.15, 15.15, 16.50, 17.50, 19.25, 20.25, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

**PASEO ALCORTA.**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**Sala I**
**AMOR CIEGO:**
13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala II**
**DAÑO COLATERAL:**
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**Sala II**
**UNA MENTE BRILLANTE:**
12.35, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**Sala IV**
**LA GRAN ESTAFA:**
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.

**PATIO BULLRICH.**
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
**UNA MENTE BRILLANTE:**
12.40, 15.05, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**AMELIE:**
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:**
13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LA GRAN ESTAFA:**
13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
**AMOR CIEGO:**
13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**CUANDO EL CIELO CAE:**
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

**VILLAGE RECOLETA.**
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
**AMOR CIEGO:**
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**CUANDO EL CIELO CAE:**
12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**DAÑO COLATERAL:**
12, 13.45, 14.15, 16.30, 18, 18.45, 20.15, 21, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:**
11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17, 19.15, 19.45, 22 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**JASON X**
(Maldad suprema): 15.30 y 19.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**LA GRAN ESTAFA:**
12.30, 13, 15, 15.30, 17, 17.30, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**SABIDURIA GARANTIZADA:**
12.45 y 17.30 hs. S/R.
**EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:**
11.30, 16 y 20.45 hs. S/R.
**TRES ROMANCES EN PARIS:**
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
11.30, 14, 15, 17.30, 18.30, 21 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**MEMENTO**
(Recuerdos de un crimén): 13.45, 18.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**ZOOLANDER:**
17.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13.
**AMELIE:**
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**MINI ESPIAS:**
12 y 14 hs. (En castellano). S/R.
**EL HIJO DE LA NOVIA:**
15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 16 y 19 hs. (En castellano). S/R.
**MONSTERS, INC.:**
11.30 y 16 hs. (En castellano). S/R.

# barrios

## BELGRANO

**MULTIPLEX BELGRANO**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
**LA GRAN ESTAFA:**
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:**
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**AMELIE:**
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**DAÑO COLATERAL:**
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13.
**AMOR CIEGO:**
12.40, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
13, 18.20 y 21.30 hs. S/R.
**EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:**
16.10 hs. P/13.

**GENERAL PAZ.**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**LA GRAN ESTAFA:**
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:**
14.35, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
**AMOR CIEGO:**
13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
**AMELIE:**
12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
14.25, 18 y 21.35 hs. S/R.
**DAÑO COLATERAL:**
14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

**SAVOY.**
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3).
**EL HIJO DE LA NOVIA:**
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13.15, 16.05 y 18.55 hs. (En castellano). S/R.
**EL PLACARD:**
21.45 hs. P/13.
**MOULIN ROUGE**
(Amor en rojo): 13.30, 17.50 y 22.15 hs. P/13.
**SABIDURIA GARANTIZADA:**
15.50 y 20.10 hs. S/R.
**MONSTERS, INC.:**
14.20 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
**LUCIA Y EL SEXO:**
16.20 y 22.05 hs. P/18.
**KANDAHAR**
(Un mundo desconocido): 20.30 hs. P/13.

**SOLAR DE LA ABADIA.**
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**LA GRAN ESTAFA:**
13, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. S/R.
**AMELIE:**
13.15, 16.15, 19.15 y 22 hs. P/13.

## CABALLITO

**CINEDUPLEX**
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
**AMELIE:**
13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. P/13.
**EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:**
13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 22.55 hs. P/13.

**CINEMARK.**
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
11.20, 15, 18.35 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**AMELIE:**
14.30, 17.10 y 20 hs. P/13.
**AMOR CIEGO:**
12.40, 15.10, 17.35, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**LA GRAN ESTAFA:**
12.30, 14.50, 17.20, 19.40 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:**
11.30, 14.15, 17, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**MEMENTO:**
(Recuerdos de un crimén): 12 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**DAÑO COLATERAL:**
13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

## FLORES

**RIVERA INDARTE.**
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
**DAÑO COLATERAL:**
12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LA GRAN ESTAFA:**
12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:**
13, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.40 y 15.45 hs. (En castellano). S/R.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
13.15, 16.50 y 20.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
**EL HIJO DE LA NOVIA:**
18.55 y 21.55 hs. P/13. Sáb. trasn.

## LINIERS

**NUEVO LINIERS.**
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Pl: $ 3,50)
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13.50, 16.30, 19.10 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.

## V. DEL PARQUE

**DEL PARQUE SHOPPING.**
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
**UNA MENTE BRILLANTE:**
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13.
**LA GRAN ESTAFA:**
18.30, 20.45 y 23.05 hs. S/R.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
12 y 15.15 hs. S/R.

## CASEROS

**PARAMOUNT.**
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 15.10 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
**LUCIA Y EL SEXO:**
20 y 22.10 hs. P/18.

## SAN ISIDRO

**SAN ISIDRO**
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
**Sala I**
**LA GRAN ESTAFA:**
13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R.
**Sala II**
**AMELIE:**
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
**Sala III**
**AMOR CIEGO:**
13.20, 15.40, 18, 20.40 y 23 hs. P/13.
**Sala IV**
**UNA MENTE BRILLANTE:**
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

## OLIVOS

**LIBERTADOR.**
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
**Sala I**
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
13.30, 17 y 20.30 hs. S/R.
**Sala II**
**LA GRAN ESTAFA:**
13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R.

## AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA.**
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13.40 y 16.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
**EL HIJO DE LA NOVIA:**
20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. tran. 1 h.
**LA GRAN ESTAFA:**
13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**UNA MENTE BRILLANTE:**
13.40, 16.40, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
13.30 y 17 hs. S/R.
**JASON X**
(Maldad suprema): 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
**DAÑO COLATERAL:**
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**AMOR CIEGO:**
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

## LANUS

**REX.**
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 15.10 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
**LUCIA Y EL SEXO:**
20 y 22.10 hs. P/18.

## QUILMES

**CERVANTES.**
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:**
15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 15.10 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
**LUCIA Y EL SEXO:**
20 y 22.10 hs. P/18.

# ciclos

**CINE CLUB ECO**
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126.
**LA AVENTURA**
(1960). Dir.: Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Gabriele Ferzetti y Lea Massari. Ciclo "Michelangelo Antonioni". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

**CINE CLUB TEA**
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. **MALOU** (1980). Dir.: Jeanine Meerapfel, con Ingrid Caven, Grischa Huber y Helmau Griem. Ciclo "Viajes de película". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

**HEBRAICA**
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Ciclo "Maestros Italianos". Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1).
**LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE**
(Italia-1958). Dir.: Mario Monicelli, con Vittorio Gassman y Marcello Mastroianni. S/R. Hoy: 18 y 20 hs.

**MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"**
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
**DARSE CUENTA**
(1984). Dir.: Alejandro Doria, con Luis Brandoni, China Zorrila y Dora Baret. Ciclo "Felíz cumpeaños China". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma".
**EL ARBOL, EL ALCALDE Y LA MEDIATECA**
(Francia-1993). Dir.: Eric Rohmer. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

# teatros

**COLON**
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
**NOTRE DAME DE PARIS.**
Función Extraordinaria. Ballet en trece cuadros. Coreog. y puesta en escena: Roland Petit. Música: Maurice Jarré. Reposición: Luigi Bonino. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Principales intérpretes: Silvina Perillo, Martín Miranda, Leonardo Reale, Vagran Ambartsoumian. Ent. en vta. Pl.: $ 10.
**Hoy: 17 hs.**

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
**HOMBRE Y SUPERHOMBRE,**
de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Hoy: 20.30 hs. Despedida. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8.
**DECADENCIA,**
de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Hoy: 21 hs. Despedida. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8.
**IV Festival Buenos Aires Tango.**
(Ent. libre).
**Osvaldo Requena Sexteto,**
con Karina Rivera; "Pedro Chemes Cuarteto". Hoy: 17.30 hs. (Hall Central "Carlos Morel")
**María Volonté-Horacio Molina.**
Hoy: 20 hs. (Sala "Martín Coronado")

**PRESIDENTE ALVEAR**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. (Ent. libre) "IV Festival Buenos Aires Tango"... **OSVALDO PIRO QUINTETO** (bandoneón), Oscar De Elía (piano), Antonio Pagano (cotrabajo), Ricardo Domínguez (guitarra), Fernando Quiroga (flauta). Canta: Alberto Bianco. Actuación especial: Eladia Blázquez. Hoy: 21 hs.

**ACTOR'S STUDIO COMPLEX**
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
**ANA MARIA CASO**
"Fridas". Libro y dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
**SOSPECHOS.O.S.**
de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
**USHER**
(La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
**CARLOS BELLOSO**
"Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

**AKTUAR**
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
**10 DIEZ X,**
de Poiel. Con Luis Arenillas y Pablo Carrasco. Dir.: Alejandro Casavalle. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 6.

**ANFITRION**
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
**SOLITA PARA TODO,**
de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 6.
**ONDINA,**
de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

**ASTRAL**
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en:
**ESPAÑA ES UNA FIESTA!.**
Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**AUDITORIO DEL PILAR**
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
**OK MR. TANGO,** (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
**NO HAY QUE LLORAR,**
de Roberto Cossa. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 6.
**ADRIAN KOROL**
en: "Humor sin barreras". Sábado: 23.30 hs.

**AUDITORIUM SAN ISIDRO**
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585. **VOCES DE NEON:**
Elena Roger, Silvia Luchetti y Ruben Roberts. Cantan los éxitos de Broadway. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 5.

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. Revista, zarzuela, coplas y olé...
**AVENIDA ESPAÑA.**
Con Diana Cortesina, José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Horacio Toibero. Dir. musical: Max Devrient. Dir.: Alejandro Cuesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 5.

**B.A.C.**
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **MARLENE,**
de Pam Gems. Su vida, sus amores, sus canciones... Dietrich, la leyenda. (En castellano). Con Regina Lamm, A. Malvido y Ellen Wolf. Dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs.

**BELISARIO**
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
**HUMOR CEREBRAL**
(Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
**QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?,**
de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff.

# TV

**10.00**
7-MISA Y ANGELUS.
**11.00**
7-EJERCITO ARGENTINO.
13-AUTOMOVILISMO.
**11.30**
7-UN PUEBLO.
**12.00**
9-AZUL DEPORTES FUTBOL INTERNACIONAL.
11-SUPERMATCH.
**13.00**
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-JINETEANDO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
**14.00**
2-KM POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
13-EL GARAGE.
**15.00**
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Invasor".
11-CINE DEL DOMINGO: "Haré lo que sea".
13-EL HOMBRE INVISIBLE.
**16.00**
7-A TODO MOTOR.
13-CINE SHAMPOO: "Cuento asombroso: La niñera".
**16.30**
13-CINE SHAMPOO: "Bingo".
**17.00**
7-PICADERO.
9-CINE DEL DOMINGO: "Espalda con espalda".
11-CINE DEL DOMINGO: "Los Beverly Robinson".
**18.00**
7-EN LAS MEJORES SALAS.
13-CINE SHAMPOO: "Maverick".
**19.00**
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
9-TOM & JERRY.
11-VALE LA PENA.
**20.00**
2-RUTAS ARGENTINAS.
7-HISTORIAS DEBIDAS.
9-EL SHOW DE BENNY HILL.
13-CINE SHAMPOO: "Locos del aire II".
**21.00**
2-PERIODISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO: "Francisco Canaro".
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
11-EL LEGADO.
**22.00**
7-XVII FESTIVAL NACIONAL DE LA ARTESANIA.
9-CINE DEL DOMINGO: "El cuarto poder".
11-CINE DEL DOMINGO: "Los hijos de la calle".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
**23.00**
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
**24.00**
7-MARCO Y MARCONI-CONFESIONES.
**00.05**
13-CINE 13 DE TRASNOCHE: "Escape a la frontera".

Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
**DIBUJITOS DESANIMADOS.**
Libro y dir.: Alejandro Ocón. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

### BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.
**UNA VOCAL Y TRES CONSONANTES.**
Una mirada sobre el universo de Roberto Arlt. Grupo "La Opera Encandilada". Teatro de sombras. Dir.: Leonardo Chaio. Sábado: 22 hs. Ent. libre a la gorra.

### BUENOS AIRES DESIGN
(Edificio Ballena). Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092.
**VIBRA.**
Espectáculo interactivo. Grupo "Asul". Coreog.: Teresa Duggan y Carolina Della Negra. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

### CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
**GLORIA Y MARCELO.**
Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
**MUJERES SOÑABAN CABALLOS.**
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
**DOMESTICO.**
Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

### CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
**LA DAMA DE LAS CAMELIAS,**
de Juan Rográ. Con "Stella Maris Closas", Hernán Chiozza, Rubí Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

### CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. Ciclo "Contra viento y marea". (Ent.: $ 5)
**LA OTRA,**
de Javier Daulte. Actuac. y dir.: Daniela Catz y Luciana Dulitzky;
**LA ROPA,**
de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama. Viernes y domingo: 20.30 hs.

### COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
**RUBEN STELLA**
en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
**HAMLET,** de Wiliam Shakespeare. Con "Adrián Di Stefano". Sábado: 21.30 hs.

### DEL BARRIO
Boedo 1759. Tel.: 4932-3390.
**LA CICATRIZ AJENA,**
de Enrique y Armando Discépolo. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, María de la Paz Pérez y el Mtro. Norberto Califano. Dir.: Enrique Dacal. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.

### DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
**MONOLOGOS DEL PENE,**
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

### DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
**LUNA GITANA,**
de Ricardo Halac. Con Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
**ARRIBA... a la izquierda**
(El otro varieté). Con Marcela Paoli. Dir.: Javier Pironi. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

### DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
**EL CAMION,**
de Ernesto Marcos. Con Rodrigo Monti, Gustavo Durán y Néstor Losada. Adapt. y dir.: Pablo Inza. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
**RUMIARBARRO: PANTANO.**
Con Marcelo Cioffi, Natalia Fugazzotto y elenco. Dir.: Cecilia Propato-Alfredo Rosenbaum-Walter Rosenzwit. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 6.

### DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
**VARIETANGO.**
Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.

### DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 8).
**LA CLASE DEL MARQUES DE SADE,**
de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
**OJOS DE CIERVO RUMANOS.**
Con Paula Ituriza, Blas Arrese Igor y Ricardo González. Libro y dir.: Beatriz Catani. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
**OJOS TRAIDORES,**
de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

### DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
**JEAN FRANCOIS CASANOVAS**
y su "Grupo Caviar" ptan.: Rabano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
**MARITANGO.**
Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
**ANA PADOVANI.**
en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.

**RECORDANDO.**
Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
**LIGIA PIRO**
en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.
**HECTOR MALAMUD**
pta.: "Tango Clips". Parodia de los mitos porteños. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.
**DISTANCIAS**
"Magia teatral". Con Emanuel Zaldúa y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

### DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
**BODAS DE SANGRE,**
de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Cavalgamos". Dir.: Oscar Bara. Domingo: 20.30 hs.

### EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,** de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).

### EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
**KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA**
en: "Danza al viento". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
**OPEN HOUSE.**
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.
**AMNIOTICA.**
Con Joselo Bella. Música: Marcos Sued. Libro y dir.: Rony Keselman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

### EL FARABUTE
(Teatro-Bar). Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.**
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

### EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO**
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

### EL LOCAL
Defensa 550 (San Telmo). Tel.: 4345-3738. **NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS,**
de Cristina Escofet. Con Patricia Rozas. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

### EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
**TANGUERA.**
El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25 (miérc.: $ 12,50). Vta. tel.: 4324-1010.

### EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **LVR** (Un musical pop). Dir.: Nicolás Costa. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.

### EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. Pl.: $ 10.
**SERES IMAGINARIOS.**
Grupo "SZ Danza". Dir.: Susana Szperling. Domingo: 21 hs.
**LA ESCALA HUMANA.**
Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Viernes y sábado: 21 hs.
**CINE QUIRURGICO,**
de Alejandro Tantanián. Con Javier Lorenzo, Rubén Szuchmacher y elenco. Dir.: Edgardo Rudnitzky. Viernes y sábado: 23 hs.

### EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
**MATCH DE IMPROVISACION**
"Liga Juvenil". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes: 23 hs. (Sala I)
**INFIERNO A LA ARGENTINA,**
de Ricardo Angel La Valle. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I)
**UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR.**
Libro y dir.: Claudia Naser. Sábado: 1 h. (Sala I)
**CLOSET.**
de Radha Bharadwaj. Dir.: Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (Sala II).
**PSICOSIS COTIDIANA.**
Libro y dir.: Brenda Ullmann. Domingo: 20.30 hs. (Sala II).
**NOSOTRAS... LAS OTRAS,**
de Darío Fo-Franca Rame. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 23 hs. (Sala III)
**EXTRAÑO JUGUETE,**
de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs. (Sala III)

### ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
**AYUDEME DR. FREUD!,**
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
**ZONA EROGENA,**
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
**DESNUDO INTERIOR,**
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.

### FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **NICOLE,** de Roberto Pieri. Grupo "Los Anacoretas del Arte". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

### LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **INTIMIDAD,**
de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

### LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **LA INVENCION DEL AMOR,**
de Tom Stoppard. Con Humberto Serrano, Juan Carlos Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 9.

### LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
**MONOLOGOS DE LA VAGINA,**
de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
**EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA**
(Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

### LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
**FINLANDIA,**
de Ricardo Monti. Con Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadano, Jorge Rod. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
**DISCO.**
Pop Latina. Toda la música latina con pop, rock, disco y un toque de salsa. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 7 ($ 10 c/consumición)

### LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
**MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A.**
(Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
**DELIRIO A DUO,**
de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Míguelez. Sábado: 21 hs.
**LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.**
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
**MALDITO HUMOR.**
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
**LOS TRAMONTINAS.**
Humor. Sábado: 1.15 hs.

### MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
**ENRIQUE PINTI**
en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

### MANZANA DE LAS LUCES
(Patio "De Representantes"). Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Teatro al aire libre). Ent.: $ 6.
**LA ZAPATERA PRODIGIOSA,**
de Federico García Lorca. Dir.: Oscar Sucre. Jueves: 21 hs.
**RECUERDOS DE SEVILLA.**
Danzas y poesía española. Dir.: Marga Medina. Sábado: 20.45 hs.
**HUMORFONIAS...**
y otros diales. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.20 hs.

### METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
**EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,**
de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen, Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

### MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777
**SMOKE**
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

### MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
**PEQUEÑOS FANTASMAS,**
de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs. Ent. a la gorra.

### MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **BURLON Y... COMPADRITO.**
Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8. (En caso de mal tiempo se suspende).

### MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. Bar... **EL PURGATORIO.**
Tangos, cantados y contados, por "Eduardo Espinoza" y "Gabriel Petrola". Dir.: Adela Graciano. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

### PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 8)
**EL RETRATO DEL PIBE,** de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs.
**PERVERSIDAD SEXUAL EN CHICAGO,**
de David Mamet. Con Cala Gibrat, Cristian Cardoner, Juana Hoeffner y Fernando Dupont. Dir.: Daniel Alvaredo. Viernes: 23 hs.
**BECKETT UNO,**
de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

### PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
**EL PELELE.**
Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
**SUEÑO CON SIRENAS,**
de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

### SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. (Ent. a la gorra).
**LENGUAJE.**
Con Carolina Herlich y Tian Brass. Dir.: Gerardo Bourre. Viernes: 21.30 hs.
**PRISIONERA DE MIS OJOS.**
Con Laura Agorreca y Juan Sasiaín. Libro y dir.: Federico Golfrid y Juan Sasiaín. Ciclo "Jóvenes Autores Argentinos". Viernes: 23 hs.

### SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **AQUI NO PODEMOS HACERLO.**
Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 5.

### TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-8515. **LAS PUERTAS DE PAR EN PAR.**
Poemas y canciones españolas. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

## chicos

### CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Sala "Cronopios"). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA GUERRA DE LOS YACARES.**
Grupo "Libertablas". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 3 (menores de 3 años: gratis).

### ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
**PINOCHO Y EL HADA AZUL.**
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16 hs.
**EL GATO CON BOTAS.**
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17 hs.
**LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.**
Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 18 hs.

### ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
**ME LO CONTO UN PAJARITO.**
Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

### AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA.**
Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

### CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-0710. Grupo "Alas" pta.:
**Cenicienta y su reino de cristal.**
Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

### CARPA CULTURAL ITINERANTE
Parque Juan Bautista Alberdi (Mataderos). **CARACACHUMBA.**
Ciclo "Momusi". Música para chicos. Domingo: 17 hs. Ent. libre.

### CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Hall de acceso a Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 4 años).
**MICROPIBE.**
Por Grupo "Avanti con Tutti". Adapt. y dir.: Mariano Caligaris. Sábado y domingo: 17.30 hs.

### CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
**Historia de la mariposa Ana María.**
Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

### EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113.
**CYRANO... de agronomía.**
Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 16 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

### LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
**VEZINAS.**
Un musical en la vereda. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 16 hs.
**HOLA PANZA!,**
de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

### LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
**PIF PAF PUF.**
Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.
**BABY CLOWN**
(La dulce espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs.

### MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **DALE QUE TE CANTO!.**
Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: S. Doria. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 6.

### MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 hs.

### SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
**Hacia Oz.**
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 15 hs.
**Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos.**
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16.30 y 17.45 hs.
**Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón.**
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16.15 y 17.30 hs.
**Circo "Duendes mágicos".**
Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

### ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

## concert

### ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684. **GALAS LIRICAS.**
Arias, romanzas, canzonettas y zarzuelas. Con "Svetlana Vlasnaia" (soprano del Teatro Odessa de Ucrania) y "Gabriel Centeno" (tenor del Teatro Colón). Tragos, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

### CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
**PARIS, TANGO.**
Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (piano), Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 20.30 hs.
**WALTER HIDALGO**
(voz y bandoneón) en: "De amores y sueños". Con Ramón Maschio (guitarra), Walter Abadie (contrabajo). Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

### CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300.
**FONTOVARIOS**
Horacio Fontova-José Ríos ptan.: "Negro". Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 13.
**CHANGO SPASIUK.**
Orquesta. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 12.
**JUAN RODO**
pta.: "Las canciones de mi vida". Tangos, baladas, música latina. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
**MARIA GRAÑA**
y su Quinteto ptan.: "A fuego lento". Dir. musical.: José Ogivieki. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 18.

### GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
**Show exclusivo para mujeres.**
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

### MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional...
**Viernes y sábado**
Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

### NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
**HUGO PIERRE**
(saxo)-Juan Carlos Cirigliano (piano). Jazz. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
**VALENTINO JAZZ BAZAR:**
Valentino (guitarra), Cristián Jérez (piano), Miguel Socorato (contrabajo) y Timothy Cid (batería). Jazz. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
**MONO FONTANA.**
Multimedia. Con Rodrigo Domínguez y Carlos Alonso. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.

### TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
**BS. AS. SOUL & BLUES BAND.**
Jazz, soul y blues. Domingo: 21 hs. Ent. libre (cons. mínima: $ 5)
**B.A.R.:**
Bernardo Baraj (saxo), Alfredo Remus (contrabajo) y Nestor Astarita (batería). Stanadards de jazz y temas propios. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
**NORA ROCA**
(tango), Livia Barbosa (jazz) y Guadalupe Farías Gómez (folclore). Con el trío del Mtro. Raúl Parentella en: "Canta, canta, canta". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

## etc.

### CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**MAREA.**
Grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
**EL CHANCHO BURGUES.**
Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Moliére. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").
**IV Festival Buenos Aires Tango.**
(Ent. libre).
**Gerardo Gandini-Paralelo 33**
(cuarteto de percusión). Hoy: 20 hs.

### CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. (Ent.: $ 10).
**AZABACHE Y LUNA**
Con Sibila y su ballet "Al-Andalus". Domingo: 20.30 hs.

### CENTRO CULTURAL DEL SUR
Caseros 1750. Tel.: 4305-6653/4306-0301. "IV Festival Buenos Aires Tango". (Ent. libre). **Luis Salinas-Horacio Avilano-El Berretin,**
con Patricia Ferro Olmedo. Hoy: 20 hs.

### CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. "IV Festival Buenos Aires Tango". (Ent. libre).
**Un abrazo a Cacho Tirao.**
Concierto Homenaje. Con la participación de Eduardo Falú, Juanjo Domínguez, Suma Paz, Analía Rego, Quique Sinesi, Juan Falú, Ernesto Snajer, entre otros. Hoy: 20 hs.

### CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
**CLONAR SUEÑOS.**
Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

## mar del plata

### AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.00 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe, Rupert Grin, Emma Watson. Tp. 19.55, 22.25 EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO de J. Coen. Billy Bob Thorton A/13. Platea $6

### CINEMA
1. Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 492-3700. Sec. 15.00, 17.50, 20.20, 22.40 LA GRAN ESTAFA G Clooney. Tp. Men 8 años c/adultos. Sec: 14.30, 17.10, 19.40, 22.20 UNA MENTE BRILLANTE. Russell Crowe. . A/13. $6 1ra/2da fun$3

### E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 (Lun a Mie también 21.00 y 22.50) EL HIJO DE LA NOVIA. Nom Oscar Film Extranjero. Ricardo Darín. Tp.

### PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 16.10, 18.40, 21.45 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe, Rupert Grin, Sec: 16.40, 18.30 (Días sin playa 14.10) MONSTERS, INC. W. Disney. Sec: 14.30, 16.10 COMO PERROS Y GATOS. Sec: 14.40, 17.50 DIARIO DE UNA PRINCESA. Julia Andrews. Tp.. Sec: 19.50, 23.50 LOS OTROS. Nicole Kidman. A/13. Sec: 20.20, 22.20, 0.15 NI UNA PALABRA. Michael Douglas. A/13.

## teatro

### AUDITORIUM
Sala Nachman HOY, 21.00 YO SOY EL DIABLO. D Deviza. Sala Payró. HOY, 23.30 DESDEMONA, UNA COMEDIA. Dir. T Castiñeiras.

### COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Lun, 19.30 ZARZUELA... de Hoy y de Siempre. Solistas y Coro Lírico Marplatense.Mar, 19.30 IRIS LAINEZ en LOS ARBOLES MUEREN DE PIE de Casona. Mar, 22.30 BALLET DE MAR DEL PLATA. Dir Rubén Chayán.

### CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Diar, 22.00 LUIS BRANDONI - RICARDO DARIN - GERMAN PALACIOS en ART de Y. Reza.. Diar, 22.15 (Dom, 21.30) LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V Gómez Thorpe. Dir. M. González Gil.

### E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Jue a Dom, 21.30 Sáb 21.30 y 23.30) Sergio GONAL - Juan ACOSTA - Claudia ALBERTARIO en "Atrapados Por La Risa". Natalia Fava. Ultimas funciones

### LA SUBASTA
Teatro Bar. Güemes 2955. T. 451-2725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU - MALENA SOLDA en UNA BESTIA EN LA LUNA. Dir. M. Iedvadni. 3 Estrellas de Mar.

### LIDO
Santa Fe 1751. T. 494-3301. Diar, 22.00 (Sáb 22.00 y 24.00) JORGE CORONA Y MONICA AYOS en REITE PAIS!!!!. (Estrella de Mar 2002 Mejor Revista) GLADYS FIORIMONTE, YANINA ZILLI y gran elenco.

### PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Mie a Dom, 21.30 HUGO ARANA - VICTOR LAPLACE - ANA MARIA PICCHIO - SOLEDAD SILVEYRA (Estrella de Mar Mejor actriz) en MADE IN LANUS. Estrella de Mar Mejor Drama Dir. M. González Gil. (Estrella de Mar Dirección) Desde $10.
RE FA SI. Luro 2320. Mar a Dom, 23.30 ZAPPING. El 1er Music Hall sobre la TV. ACE Espectáculo de humor (Estrella de Mar iluminación).

## música

### COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. HOY, 20.00 SPIRITUALS. Eva triguero - Patricia Ruiz. Gpo. Danza Light. Lun 4, 22.00 Recital de Piano de GUILLERMO ZARAGOZA.

### EL MENTIDERO
Belgrano 2737. T. 486-1109. Mar a Dom, 23.00 Música en Vivo. Picadas y tragos.

### ELVIS
Café Rock - Brown 2639 T.492-4529. Jue, SERRAT SABINA. 6 años de música. Sáb, 24.00 ESPECIAL de SERRAT SABINA. Walter Rúa en banda. Dom, 22.00 Noche de LA TROVA.

### LAS NUBES
Café. Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486-2222. Sáb/Dom, 24.00 El lugar más alto de Mar del Plata. Sáb, LAS NUBES EN ROUGE. Music Hall. Dom, DOBLE O NADA. Latino. Dir. Adrián Oliver.

### MARIENPLATZ
Café. Belgrano y E. Ríos. Vie, 23.00 (Sáb, 23.45) CRISTINA CASARES en "Música del Corazón" Tango e Inten. $3

### ORION
Café. Luro y La Costa. HOY, POCHO VILLAR TRIO. Música para escuchar y bailar. $5. Lun, 22.00 CARLOS GARCIA. $10

### PARQUE CAMET
Entrada por F. Luis Beltrán. HOY, 11.00 XVIII FESTIVAL DEL CANTO Y LA MUSICA POR LA VIDA Y LA LIBERTAD. 25 Familiares de desaparecidos. LEON GIECO - VICTOR HEREDIA. Luis Caro, Ma Non Tropo, Eduardo Albornoz, Analía Nocito, Manuel Callau, Soledad Silveyra, Ana María Piccio. Hugo Arana, Víctor Laplace, Las Murgas de Mar del Plata y artistas invitados. Entrada Libre

### STUDIO SKY CAFÉ
Paseo Diagonal. D. Pueyrredón 3050 1. T 495-6939. Cenas Shows en vivo. Mie/Vie/Dom, 0.00 Cantobar Interactivo. 40 Monitores Pantalla Gigante. Estadías a Brasil. PREMIOS Diar, Almuerzos Ejec GRILL DEL PASEO. $4,90.

## infantiles

### EL VAGON de los TITERES
S. Juan c/Luro. Vie a Dom, 18.30 JUAN PANADERO. Dir. Daniel Di Lorenzo. $2 Est s/cargo.

### JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 480-5200. Diar, 18.00 a 22.00 (Días sin playa 15.00) Todo el día todos los juegos. $5 Los papás no pagan.

### LASER STAR
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 480-5200. Diar, 18.00 a 22.00 (Lluvia 15.00) Unico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

### MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 451-9779. Ciclo Infantil: HOY, 19.30 (Días s/ playa 17.00) Ultima función: LA SIRENITA de Andersen. Versión Musical de Beatriz Giordano y Gustavo Bernal. Ganadora Estrella de Mar 2002. $5.
PARQUE DEL FARO. M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 467-4400: Diar. 10.00 a 21.00 (Bol. cierra 18.30) Parque Temático. Personajes Shows. Acróbatas. Visita Faro.

## variedades

### AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Diar 10.00 a 23.30 Show Delfines, Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Diar, 21.00 La MAGIA de EMANUEL el MAGO

### ANAMOR
Crucero. Dársena B. Puerto. T 489-0310. Diar, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

### COYOTE TEX - MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 479-7930 Vie/Sáb 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos.Vie $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

### EL MALECON
Paladar Cubano. La costa entre Rawson y Garay. T. 486-2613. Jue a Dom, 22.00 CENA SHOW BAILE y Comidas Típicas. Picadas. Música en vivo.

### EL MAUTE
Asador y Parrilla. J. B. Justo 5582. T. 481-2470/7983. Lun a Jue, CENA CRIOLLA Todo incl con canilla. Dom, CENA CRIOLLA con SHOW Folklórica.

### FERICOTA 2002
P. Hermitage. Diar, 19.00 MASCOTA SHOW. Feria de cachorros y mascotas. razas en exhibición.

### MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 08.00 Expo Caracoles. Peces Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador.

### PASEO EXPLANADA
Bv. Marítimo y Sarmiento. LOFT en PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a 1.00 Muestra Arquitectura, Diseño y Decoración

### PIZZA BANANA
Restodance. Cabo Corrientes. T. 486-3939. Vie a Dom, 22.00 CENA SHOW Sáb Noche Strippers. Menú Mundial desde $7 s/beb (Vie/Sáb desde $12 s/beb)

### ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Animales exóticos. Mirador.

**HOY**

**Tiempo pronosticado**
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Nordeste.
Mínima: 19. Máxima: 30°.







**MAÑANA**

**Tiempo pronosticado**
Probabilidad de lluvias. Vientos rotando al Sudeste.
Mínima: 21°. Máxima: 26°.

**Rep**

LOS DUHALDE ©Rep

QUÉ SEMANITA: EL ACUERDO CON LOS GOBERNADORES, EL PRESUPUESTO, EL DISCURSO EN EL PARLAMENTO, QUE, ENTRE PARÉNTESIS, ME PARECIÓ MUY, DEMASIADO GRANDE ¿NO HABRÍA QUE ACHICARLO?
¿POR QUÉ SERÁ QUE NI YO ME LA CREO QUE VOY A LLEGAR A SEPTIEMBRE DEL 2003?
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ NO ME ACEPTA LA CLASE MEDIA?
AL PARLAMENTO CLARO.
SI A LA PLAZA DEL **SI** LLEVÉ TAN POCA GENTE, A LA DEL "SÍ, FMI"... ¿CUÁNTOS LLEVARÉ?
PROMETÍ DOS MILLONES DE PUESTOS DE TRABAJO... SON 200 PAÍSES EN EL MUNDO. 10.000 PUESTOS PARA ARGENTINOS EN CADA UNO DE ELLOS. ¿CUÁNTO ME SALE DE PASAJES?
EL PERONISMO... ¿SERÁ MUFA?
¿LE DOY OTRA SEMANA A DE MENDIGUREN?
¿Y A REMES?
SÍ, EL FMI ME DA PLATA A CUENTAGOTAS ¿CUÁNTAS GOTAS LE DOY A DE LA SOTA?
EL RADICALISMO... ¿SERÁ MUFA?
CHE, CHICHE, MIRÁ SI, DE PEDO, ME SALE UN BUEN GOBIERNO...
Y GANO Y GANO Y ME TRANSFORMO EN MITO...
¡QUERIDA! ¿TE IMAGINÁS EN UN FUTURO: "CHICHE", UN MUSICAL EN BROADWAY?
CON LO QUE DIJO, A BRINZONI ¿YO NO TENDRÍA QUE ECHARLO?
...Y ENTONCES MANDO A LA MIERDA ESO DE "PRESIDENTE DE TRANSICIÓN" Y ME PRESENTO Y GANO, TOTAL ¿QUÉ LE HACE UNA CONTRADICCIÓN MÁS AL TIGRE?
¿O SERÁ QUE LA AMENAZA BRINZONI ME CONVIENE?
NO, NEGRO, SALVO QUE AL CUENTAGOTAS ME LO DÉS PARA ADMINISTRAR A MÍ



# Precios

**Por Juan Gelman**

Se agrieta el frente interno del primer ministro israelí Ariel Sharon. Unos 800 jefes de la reserva de las Fuerzas de Defensa de Israel y ex miembros de los servicios de inteligencia del Shin Bet y el Mossad –agrupados en el Consejo por la Paz y la Seguridad que preside el mayor general Daniel Rothschild– lanzarán una campaña pública en pro de la retirada unilateral de las tropas israelíes de la Faja de Gaza y de la mayor parte de la Ribera Occidental, territorios ocupados por Israel desde 1967 que admiten islotes de autonomía palestina. La resolución del Consejo fue adoptada luego de cuatro meses de intensa discusión y comprende otras demandas: la instauración y el reconocimiento inmediatos del Estado palestino, conversaciones de paz ya con cese del fuego previo –como exige Sharon– o no, y el desmonte de un 15 por ciento de los asentamientos de colonos israelíes en esos territorios.

El mayor general Rothschild explicó al diario *Ha'aretz* el porqué de su apoyo a semejante decisión: el número en aumento de soldados que se niegan a servir en los territorios. "Hace cuatro meses –dijo– fue claro para mí que ese movimiento iba a crecer si seguimos convocando a los reservistas para que acompañen a los colonos a sus clases de música y protejan propiedades que nada tienen que ver con la ideología." En la Faja de Gaza habitan 1.178.000 palestinos y 6900 colonos israelíes. Dos jeeps y un tanque suelen custodiar a todo colono que se traslade de un punto a otro y el general Rothschild piensa que esas fuerzas militares deben tener mejor destino.

El movimiento comenzó aun antes de que 300 reservistas –de teniente coronel para abajo– declararan públicamente que en adelante no servirán en los territorios ocupados. Después de tres años de servicio militar obligatorio, de los 18 a los 21 de edad, son llamados anualmente a filas por un período de seis semanas. La postura de los 300 –al 28 de febrero, porque la lista de firmantes se alarga día a día– es más terminante que la del Consejo. Dicen: "Nosotros, oficiales y soldados combatientes, que hemos servido al Estado de Israel durante largas semanas cada año pese al elevado costo para nuestra vida personal, hemos cumplido nuestro servicio en todos los territorios ocupados y hemos recibido órdenes y directivas que nada tienen que ver con la seguridad de nuestro país y que perseguían el único propósito de perpetuar nuestro control sobre el pueblo palestino". Señalan que tales órdenes "destruyen todos los valores que hemos absorbido durante nuestra crianza en este país". Agregan: "Comprendemos ahora que el precio de la ocupación es la pérdida del carácter humano de las Fuerzas de Defensa de Israel y la corrupción de la sociedad israelí entera". Afirman que seguirán cumpliendo toda misión que entrañe la defensa de Israel, pero que "no continuaremos luchando más allá de las fronteras de 1967 con el objeto de dominar, expulsar, hambrear y humillar a todo un pueblo". A su vez, el mayor general de la reserva Ami Ayalon, ex jefe del Shin Bet, sostuvo en una entrevista televisiva que el ejército israelí lleva a cabo acciones ilegales diariamente y que los soldados deben negarse a obedecer órdenes ilegales.

También ha reaparecido el aletargado movimiento pacifista israelí: unos 20.000 manifestantes exigieron en Tel Aviv la retirada de las tropas israelíes de Gaza y la Ribera Occidental.

Cuando Ariel Sharon asumió su cargo hace un año, prometió paz y seguridad. Tal vez nadie haya creído lo primero, pero sin duda sí lo último y, sin embargo, hace 20 años que Israel no vive 12 meses tan violentos como los que viene padeciendo. Los bombardeos israelíes por aire, mar y tierra, las ejecuciones extrajudiciales de presuntos terroristas, el cerco y ocupación de poblados palestinos, no han detenido a un terrorismo suicida, más bien al revés, y no cesa el ciclo de sangre y muerte sobre todo de civiles de ambos pueblos. Una encuesta reciente muestra que el 48 por ciento de la sociedad israelí estima que las políticas de Sharon han naufragado. Su popularidad descendió 16 puntos porcentuales desde diciembre.

La prensa estadounidense, que siempre apoya al Estado de Israel y a sus gobiernos –del color que fueren–, comienza a malhumorarse. Un editorial del *Washington Post* del 22 de febrero opina que "la estrategia del primer ministro israelí Ariel Sharon destinada a terminar con la violencia ha fracasado". "Ante cada hecho de violencia palestina, el Sr. Sharon ha escalado las represalias de Israel invitando a repuestas más sangrientas todavía." Observa que durante los períodos de calma del conflicto "el Sr. Sharon ha sido con frecuencia el primero en reanudar la lucha; durante tres semanas de diciembre y principios de enero, cuando los palestinos acataron un llamamiento del Sr. Arafat y cesaron casi todos sus ataques, las fuerzas israelíes mataron a una docena de palestinos. Lo más contraproducente es que el Sr. Sharon ha centrado los ataques israelíes no en los terroristas que llevan a cabo atentados suicidas, sino en la infraestructura y las fuerzas de seguridad de la Autoridad Palestina, el gobierno mismo con el que la administración Bush e Israel cuentan para moderar a los militantes". Las tácticas de Sharon –finaliza– "no traerán tranquilidad o paz, sino un empeoramiento de la guerra".

Todos estos factores deben haber movido a Sharon a manifestar interés por un plan de paz saudita que, entre otras cosas, propone la retirada de Israel de los territorios palestinos ocupados. El tiempo dirá si tal interés es declamatorio o es real: Sharon es un hombre sistemático y se niega sistemáticamente a devolver esas tierras a sus legítimos dueños.